

PRIMERA PARTE

TAREA 1. DESCIFRANDO EL CÓDIGO

“Cómo descubrir la meta errónea de nuestr@s alumn@s por medio de nuestros sentimientos”

Después de muchos años de experiencia como maestra de Religión en este centro y de pasar por todas las clases, basándome en las metas erróneas como explicación al mal comportamiento, se me viene a la mente bastantes alumn@s, pero en concreto recuerdo uno, hace bastante tiempo, que se imponía ante los compañeros y los maestr@s . Su modo de actuar era contestar, pelearse con todos, romperle las cosas a sus compañeros, y su comportamiento era desafiante.

Me hacía sentir provocada, irritada y desafiada,... y actué castigandol@ y apartándol@ del grupo y me mostré muy enfadada. Su reacción fue pegar, enrabietarse, llorar y sin querer seguir las normas de clase.

Considero que la meta equivocada que me expresaba este alumn@ es **poder y venganza**. Tras mucho comentar con mis compañer@s y pensar, llegué a la conclusión de que podría actuar de otra forma para ver si cambiaba; así que utilice otras tácticas para comprobar su reacción y la mía: hablándole tranquilamente y mirandol@ a los ojos para hacerle ver que estaba preocupada por su actitud, animándol@ a hacer las cosas bien, colaborando en lo que correspondía; siendo **“firme y amable”** a la vez.

Pienso, que a todos nos sirvió de mucha ayuda : de escucha, de evitar castigos, de compartir sentimientos, de disculpa, de dar confianza y tiempo . Por esto, mi alumn@ demostró que con mejor actitud se consiguen más cosas y las metas son más adecuadas.

SEGUNDA PARTE

TAREAS acerca del video: “LA EDUCACIÓN PROHIBIDA”

Tarea 1

- Qué implica para ti la “educación administrativa”, de la que se habla en el vídeo, frente a una “educación humanizante”, concepto que utilizó Claudio Naranjo en su libro “Cambiar la educación para cambiar el mundo”

La educación administrativa es el día a día en todos los centros y no debería ser tan compleja ya que en lo que debemos centrarnos es en la formación de nuestros alumn@s y no en mantener a flote el barco administrando el centro escolar. Pero la realidad es que una cosa no va sin la otra ya que nos lo exigen.

La **educación humanizante** busca orientar el saber y el quehacer pedagógico de los maestr@s y fundamentar sus prácticas docentes, desde el reconocimiento de la realidad social, las características y problemas del contexto, etc. Este modelo es una propuesta teórica que involucra un concepto de formación, de enseñanza y de prácticas educativas, entre otros. Si humanizar es emancipar, es decir, poner en primera instancia la libertad de las personas, reconociendo y promoviendo una universalidad, entonces la humanización es un compromiso con la pacificación y la justicia; de aquí su valor y que debe sostenerse y defenderse con toda energía en y a través de la escuela pública.

- **“La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde poco a poco las personas se convierten en números, calificaciones y estadísticas. (...) Las exigencias del sistema termina deshumanizándonos a todos, incluidos maestros, directores o inspectores”.**

- **Qué opinión te merece esta afirmación que aparece en el vídeo.**

La afirmación del video es totalmente acertada. El sistema está ya programado y hecho, al igual que el curriculum, y estamos obligados a seguir una burocracia administrativa que nos limita y rebasa nuestra libertad como docentes.

- **Qué emociones mueve en ti.**

Me produce un gran mal estar, ya que se nos quedan muchísimas cosas importantes atrás .

- **Qué decisiones, qué iniciativas concretas puedes incorporar a tu práctica docente para evitar esa deshumanización de la educación.**

Que el alumn@ sea el principal motor de la educación partiendo de sus necesidades e inquietudes y viendo la educación desde su punto de vista, la incorporación íntegra y total de las familias, y que la función principal del docente sea la de guiar a sus alumn@s.

Tarea 2

- Se enumeran en el vídeo una serie de elementos que comparte nuestro actual sistema educativo con la escuela prusiana, que surgió en el siglo XVIII, con el despotismo ilustrado y que fue el origen de la escuela actual. Algunos de esos elementos son:

- Exámenes estandarizados.
- Currículum desvinculado de la realidad.
- Sistema de calificaciones.
- Presión sobre docentes y alumnado.
- Sistema de premios y castigos.
- Encierro en el aula.
- Estructura vertical.

¿Compartes esta opinión?

La sociedad ha cambiado y evolucionado mucho más que el sistema educativo, aunque la escuela no es igual que antes.

La escuela prusiana se basaba en la obediencia, disciplina y régimen autoritario y promovían una escuela moderna, pidiendo el acceso a una escuela para todos, de la igualdad, cuando realmente lo que buscaba el sistema era la división de clases y dar prioridad a modelos elitistas.

La escuela actual, en parte sigue siendo muy parecida, y se basa en formar trabajadores útiles al sistema.

Pienso y deseo un cambio del sistema educativo para su desarrollo individual y personal.

Si eligieras tres elementos de esta lista para realizar cambios en tu práctica docente, cuáles serían.

- Sistema de calificaciones.
- Exámenes estandarizados.
- Encierro en el aula.

Qué cambios concretos podrías realizar sobre esos tres elementos (qué incorporarías, qué evitarías, cómo trabajarías,...)

Lo que me interesa son mis alumn@s, partir de sus conocimientos, habilidades y gustos y facilitarles herramientas para fomentar su creatividad.

Calificar todo su proceso individualmente, basándome en sus capacidades, intereses y muestra de esfuerzo y tesón.

Buscaría más contacto con la realidad en la que vivimos, apreciando y valorando muy positivamente la naturaleza, motivándolos a la observación, meditación y el valor por lo que tenemos.

Qué criterios y herramientas de Disciplina Positiva podrías utilizar. (En el material que se os proporciona podréis encontrar las bases de DP, el listado de herramientas, los criterios de intervención,)

Los criterios y herramientas de disciplina positiva se pueden utilizar todos, ya que quiero:

- Empatizar con el alumnado, alabando el esfuerzo y animándolos a realizar con gusto y disfrute las actividades propuestas.
- Buscar soluciones en lugar de castigos, buscando el respeto entre tod@s.
- Enseñar importantes habilidades sociales y de vida, e invitarles a descubrir sus habilidades y capacidades.

- "La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado".

¿Cuál consideras que es tu tarea como educador?

Mi tarea es hacer que mis alumnos y alumnas tengan ganas de aprender y sean felices en el colegio. Promuevo que se respeten y valoren entre ellos.

¿Cuál es tu "para qué", tu motor en el aula?

Mi motor en el aula es el respeto mutuo, la convivencia, la colaboración entre tod@s y el amor; y mi mejor elección fue ser maestra que es lo que desde siempre quise y elegí ser.

Qué te aleja de ese "motor".

Muchas veces me gustaría pasar más tiempo con los alumn@s, hablar de sus intereses y preocupaciones, pero me encuentro con protocolos que hay que cumplir y me veo con estas dificultades para realizar mi práctica como docente como desearía.

¿ Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente?.

Creo que es muy importante valorar a cada un@ según sus capacidades, habilidades y gustos, por eso es realmente valioso darles las herramientas necesarias para que demuestren su desarrollo y creatividad y dónde se valore, fomente y aprecie el trabajo realizado y haya un ambiente cercano y competente.

Tarea 5

- **“Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (...) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”**

¿Qué opinión me merece esta cita?

La anterior afirmación es totalmente cierta.

Al pasar por todos los cursos, intento que muestren su creatividad por medio de tareas y juegos: inventando, experimentando, encontrando y mostrando nuevas ideas, y así su interés sea mayor y su creatividad individual les haga avanzar y aprender mucho mejor.

¿Qué lugar ocupa en mi práctica docente la creatividad?

En mi práctica docente, la creatividad ocupa un lugar muy valioso e importante, ya que los alumn@s van asimilando y adquiriendo nuevas experiencias y si se moldean dándoles la oportunidad de ser creativos, su interés crecerá por aprender .

¿Cómo desarrollo mi propia creatividad y la creatividad de mi alumnado?

Intento darles la oportunidad de que expongan, valoren y desarrollen libremente sus cualidades y capacidades individuales, siendo flexible en el desarrollo de las actividades.

¿Cómo podría potenciar la creatividad en el aula?

Pienso que la mejor manera de potenciar la creatividad en el aula es dejándol@s ser ell@s mismos, ayudándoles y guiándoles para su desarrollo personal y para la vida en sociedad, pero siempre dándoles las oportunidad de desarrollarse individual y personalmente.

Quiero agradecer a todo el claustro del colegio que ha participado, a nuestra compañera M^a José, a la asesora del CEP M^a Carmen y a nuestra ponente Lucía, la gran oportunidad y la maravillosa experiencia de este curso, un tanto atópico, y deseo seguir formándome y tener nuevas ideas y experiencias. GRACIAS.