

## PRIMERA PARTE

### TAREA 1. DESCIFRANDO EL CÓDIGO

**“Cómo descubrir la meta errónea de nuestro@s alumn@s por medio de nuestros sentimientos”**

En estos momentos, y basándome en las metas erróneas como explicación al mal comportamiento, se me viene a la mente un principio de curso, y un alumn@ en concreto.

Empezamos enseñando las rutinas, los hábitos, los valores, etc.. como es habitual en Infantil, y est@ alumn@ me negaba todo lo que proponía y pegaba a sus compañeros: si decía ahora vamos a hacer la asamblea, me contestaba que no que iba a jugar; si era el momento de hacer la ficha individual, no quería y se quedaba de brazos cruzados; si era la hora del desayuno, me negaba y se iba a jugar, y así varios días.

Me hacía sentir provocada, irritada y desafiada,... y actué apartándol@ del grupo y mostrándome enfadada. Su reacción fue llorar, pegar y sin querer seguir las normas de clase, y después del berrinche, se calmaba un poco.

Considero que la meta equivocada que me expresa mi alumn@ es **poder y venganza**. Tras mucho pensar, llegué a la conclusión de que si me ponía en su lugar no me gustaría que actuarán de esa forma conmigo; así que utilice otras tácticas para comprobar su reacción y la mía: cogiéndol@ de la mano, hablándole y mirándol@ a los ojos para hacerle ver que cada rutina tenía su tiempo, que a sus compañer@s los tenía que querer mucho y animándol@ a hacer las cosas bien, colaborando en lo que correspondía ; siendo **“firme y amable”** a la vez.

Yo creo, que tanto a mi alumn@ como a mí nos sirvió muchísimo de ayuda en todas las facetas: de escucha, de evitar castigos, de compartir sentimientos, de disculpa, de dar confianza y tiempo positivo. Mi alumn@ me demostró que con mejor actitud se consiguen más metas.

## SEGUNDA PARTE

### TAREAS acerca del video: “LA EDUCACIÓN PROHIBIDA”

#### Tarea 1

**- Qué implica para ti la “educación administrativa”, de la que se habla en el vídeo, frente a una “educación humanizante”, concepto que utilizó Claudio Naranjo en su libro “Cambiar la educación para cambiar el mundo”**

La **educación administrativa** es totalmente la realidad que tenemos hoy en día en nuestro país. Empieza con unas duras oposiciones que premian más la capacidad memorística que el saber transmitir, educar o hacer que el alumnado aprenda. Una vez que has entrado hay una serie de burocracia que no permite al docente guiar la educación de sus alumn@s, ya que hay muchos condicionantes que hay que tener en cuenta dentro del sistema, como pueden ser las necesidades sociales y económicas, los políticos del momento o la imperiosa búsqueda del ciudadano que calla y obedece para no molestar.

La **educación humanizante** me lleva a recordar un libro “ La Educación como Práctica de la Libertad” de Paolo Freire, en el que nos habla de que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. La pedagogía de Freire postula modelos de ruptura, de cambio, de transformación total; es decir que la educación solo puede ser entendida como práctica de la libertad para la realización total del ser humano a través del conocimiento, de modo que no fuera esclavo de un sistema que se aprovecha de su debilidad y falta de recursos.

- **“La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde poco a poco las personas se convierten en números, calificaciones y estadísticas. (...) Las exigencias del sistema termina deshumanizándonos a todos, incluidos maestros, directores o inspectores”.**

- o **Qué opinión te merece esta afirmación que aparece en el vídeo.**

La afirmación del video es cierta en su totalidad. Nos encontramos con un sistema ya hecho, un curriculum programado, una burocracia administrativa que nos rebasa y todo tan cerrado que nos limita nuestra libertad como docentes.

- o **Qué emociones mueve en ti.**

Me produce una gran desesperanza, tristeza, impotencia y mal estar.

- o **Qué decisiones, qué iniciativas concretas puedes incorporar a tu práctica docente para evitar esa deshumanización de la educación.**

Que el alumn@ sea el principal motor de la educación partiendo de sus necesidades e inquietudes y viendo la educación desde su punto de vista, la incorporación integra y total de las familias, y que la función principal del docente sea la de guiar a sus alumn@s.

## **Tarea 2**

- Se enumeran en el vídeo una serie de elementos que comparte nuestro actual sistema educativo con la escuela prusiana, que surgió en el siglo XVIII, con el despotismo ilustrado y que fue el origen de la escuela actual. Algunos de esos elementos son:

- Exámenes estandarizados.
- Currículum desvinculado de la realidad.
- Sistema de calificaciones.
- Presión sobre docentes y alumnado.
- Sistema de premios y castigos.
- Encierro en el aula.
- Estructura vertical.

### **o ¿Compartes esta opinión?**

Aunque la escuela ha evolucionado y claro que no es igual, pero lo que pensamos que son cambios, no lo son tanto en la realidad. Algunos elementos se están cambiando, pero si nos paramos a pensar, nos encontramos con que en los centros educativos casi todos estos elementos se dan.

### **o Si eligieras tres elementos de esta lista para realizar cambios en tu práctica docente, cuáles serían.**

La presión sobre docentes y alumn@s, el encierro en el aula y el currículum desvinculado de la realidad.

### **o Qué cambios concretos podrías realizar sobre esos tres elementos (qué incorporarías, qué evitarías, cómo trabajarías,...)**

Currículum desvinculado de la realidad. Eliminando totalmente las corrientes políticas y del gobierno y crearía una comisión educativa, en la que se estableciera un sistema educativo con maestr@s en activo, partiendo de sus propuestas y decisiones para el bien de nuestro alumnado.

Encierro en el aula. Hacer de la escuela un espacio abierto e interactivo es fundamental para desarrollar habilidades sociales y humanas. Me gustaría que los centros se abrieran al resto de la sociedad.

Presión sobre docentes y alumnado. La escuela debe ser un lugar para disfrutar, adquirir actitudes y valores para nuestro bienestar y desarrollarnos como personas libres y para bajar la presión se debe evaluar no centrándose en el resultado, sino en el proceso educativo.

### **o Qué criterios y herramientas de Disciplina Positiva podrías utilizar. (En el material que se os proporciona podréis encontrar las bases de DP, el listado de herramientas, los criterios de intervención,)**

Yo pienso que todos los criterios y herramientas de disciplina positiva se pueden utilizar, ya que:

o Enseña importantes habilidades sociales y de vida, e invita a los niñ@s a descubrir sus capacidades.

o Es respetuosa y alentadora.

o Ayuda a los niños y a los adolescentes a tener un sentido de conexión para que sea efectiva a largo plazo.

- **“La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado”.**

o **¿Cuál consideras que es tu tarea como educador?**

Pretendo proporcionar a mi alumnado un conjunto de experiencias favorecedoras para su desarrollo que no sustituyan a las vividas en la familia, sino que las complementen y apoyen. Esto refuerza la idea de que **la educación ha de ser una responsabilidad compartida** entre la familia, el tutor y el centro para potenciar el desarrollo del alumn@, hasta alcanzar su formación integral; y que disfruten, sean parte activa y aprendan.

o **¿Cuál es tu “para qué”, tu motor en el aula?**

Mi motor en el aula es acercar al niñ@ al mundo que lo rodea a través del **juego**, investigando, experimentando, explorando,...para que el alumn@ se sorprenda ante esto y logre encontrar repuestas o soluciones. El juego, en infantil, constituye un recurso enormemente motivador y atractivo permitiendo así un proceso de aprendizaje en el que cada vez adquieran más autonomía. Con esto adquieren destrezas y habilidades relacionadas con la psicomotricidad fina y permite una enseñanza más individualizada. También pretendo fomentar valores de colaboración, convivencia y respeto, ya que se ayudan y enseñan unos a otros.

o **Qué te aleja de ese “motor”.**

Me aleja bastante la burocracia administrativa, las dificultades para realizar nuestra propia práctica educativa, ya que hay que seguir unos protocolos que no creo necesarios.

o **Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente.**

Pienso que es importantísimo la colaboración con la familia , el tutor y el centro; así que formando parte activa todos juntos, dónde se valore, fomente y aprecie el trabajo realizado y haya un ambiente cercano y competente.

## **Tarea 5**

- **“Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (...) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”**

### **o Qué opinión me merece esta cita.**

*“Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas”.*

Estoy totalmente de acuerdo con ésta afirmación. Yo intento, para captar su interés por lo que aprendemos, que muestren su creatividad a través del juego: manipulando, experimentando, encontrando nuevas ideas, y así su interés es mayor y su creatividad individual nos hace avanzar y aprender mucho mejor a todos.

“Lo que tenemos que aprender , lo aprendemos haciendo”( Arisóteles), el juego es un reto a lo desconocido, a lo que puede suceder y así el niño pone un algo en movimiento, creando, innovando, e interesándose por ello; ya que para buscar resultados diferentes no podemos hacer siempre lo mismo.

### **o Qué lugar ocupa en mi práctica docente la creatividad.**

En mi práctica docente, la creatividad ocupa un lugar importantísimo, ya que al trabajar en infantil, es una edad donde van a adquirir muchas experiencias nuevas y si se moldean dándoles la oportunidad de ser creativos, su interés crecerá por experimentar .

### **o Cómo desarrollo mi propia creatividad y la creatividad de mi alumnado.**

Dándoles la oportunidad de que desarrollen sus cualidades y capacidades individuales en las nuevas situaciones y con flexibilidad en el desarrollo de las actividades.

### **o Cómo podría potenciar la creatividad en el aula.**

La escuela está orientada a la respuesta, sin embargo, el sistema educativo hacia la pregunta, hacia la indagación; así que yo no debo imponer una respuesta sino ayudar y guiar a encontrarla, dejándolos ser ellos mismos, en lugar de decirles lo que deben ser.