

## Tarea 5

**“Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (...) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”**

No podría estar más de acuerdo con la cita arriba mencionada principalmente porque considero que la creatividad es una de las principales fuentes de desarrollo y aprendizaje del niño/a. Fomentar el pensamiento creativo significa crear niños autónomos, libres y críticos aspectos contrarios al automatismo y a la linealidad. Despertar el interés y la creatividad es incidir en la realización personal de cada individuo, es potenciar la capacidad o las capacidades más significativas y a partir de ahí, posibilitar un enriquecimiento diverso donde todos/as los niños/as se sientan capaces para actuar transformarse y expresarse de acuerdo a sus características personales. El niño/a no es un ser vacío ni latente por el contrario, es ser despierto, con cualidades a desarrollar, con perspectivas y con tendencia natural a la realización y a la evolución. Y es precisamente, esta visión la que debe sustentar un proceso educativo escolar lejos de la idea de un alumno/a vacío.

Al leer y pensar sobre la cita me produce una inmensa tristeza al tener que reconocer la certeza de la misma.

En mi práctica docente la creatividad ocupa menos de lo que debería a la hora de ofrecerles más y diversas oportunidades para que se expresen de esta forma. Aunque si tengo en cuenta unos principios generales que propicien ese clima:

- Ser respetuosos con las preguntas que hacen.

- Respetar las ideas que presentan.
- Hacerles ver que sus ideas son valiosas.
- Fomentar el aprendizaje espontáneo por propia iniciativa.

Introducir en el aula materiales y situaciones de aprendizaje que sean novedosos y fomenten la fantasía y la exploración. Establecer un clima no directivo y de libertad que implique el respeto interindividual. Realizar preguntas semi-directivas y no directivas que sean abiertas, es decir, que admitan distintas respuestas. Tener en cuenta los intereses del niño/a. Emplear técnicas y estrategias didácticas que motiven e impliquen a los niños y les posicionen favorablemente hacia el aprendizaje. Utilizar espacios abiertos y realizar actividades al aire libre entre otras.

En la Etapa Infantil, se pueden realizar actividades variadas:

- Realizar talleres de plástica utilizando distintos materiales como esponjas, patatas partidas por la mitad, pinturas, papeles, macarrones, etc.
- Inventar historias, acudir a disfraces y a objetos cotidianos pero dándoles otros usos: una escoba puede ser un avión o un caballo, o una zapatilla un coche.
- Ofrecer materiales para tocar y hablar de las diferencias.
- Escuchar una melodía y hacer un dibujo sobre lo que nos sugiere una determinada canción...

En conclusión, debemos preocuparnos en crear un clima de confianza para que los niños/as sientan el aula como un lugar donde puedan expresarse libremente, y no como un lugar en el que su papel es el de mero espectador.