

I PARTE.

Debido a que llevo dos cursos trabajando en un aula específica con alumnos y alumnas gravemente afectados, voy a seleccionar a un alumno que tuve hace tres cursos en una localidad malagueña. Este alumno, lo voy a llamar V, tiene 7 años y ya ha pasado por 3 colegios de la localidad, este es el tercero. La madre es muy protectora y el alumno un desafío constante a la autoridad, en este caso a los docentes. Una peculiaridad de este alumno es que siempre amenaza a los docentes con avisar a su madre y la misma te advierte que un familiar suyo es inspector de educación.

V, llama la atención en clase, falta de autocontrol, impulsivo, mala relación con todos los compañeros/as y los docentes, actúa insultando y con pequeñas agresiones a los demás, siempre tiene que llevar la razón, manifiesta calma y seguridad cuando argumenta las cosas a su favor, nunca hace nada y provoca a los docentes. Como docente me siento provocado, derrotado, desafiado y amenazado diariamente. Todos los días tiene el mismo comportamiento.

Cada día, tenía charlas de forma calmada con él, pero había veces que alzaba el tono de voz y él aprovechaba para decir "que no alzase la voz", pienso que en ese momento él pensaba que había ganado porque yo bajaba la voz. De forma general, su respuesta es intensificar la conducta inadecuada a los minutos y sentir él ha ganado por estar el maestro un poco alterado. Además, cuando los docentes se alteraban él sonreía ...

De mi forma de actuar diariamente, puede aprender que las cosas se hablan y se razonan, pero creo que él no quería cambiar su conducta o no sabía y que ya tenía asumido ese rol. Creo que la meta de este alumno era el poder y la atención, claro, si es posible la combinación de ambas.

Más o menos utilicé esta meta:

"Redirija el poder positivo pidiéndole ayuda al niño; reconozca que no puede forzar al niño y pídale su ayuda; no pelee y no se rinda; sea firme y cordial; actúe, no hable; decida lo que hará usted; deje que las rutinas manden; desarrolle respeto mutuo; dé opciones limitadas; pídale al niño su ayuda para establecer algunos límites razonables; lleve a cabo lo acordado; estimule; cambie la dirección del poder hacia algo positivo; utilice reuniones familiares/de salón de clase; retírese del conflicto; salga y cálmese. "

La familia no colaboraba y desde el contexto escolar propuse llevar a cabo un programa de modificación de conducta, concretamente la Técnica de la Tortuga. Al ser novedoso para él, parece que pensaba más las cosas antes de actuar, agredía menos, disminuyeron sus conflictos diarios y sus relaciones sociales aumentaron un poco. Después de los periodos vacacionales, volvíamos a empezar de cero porque la madre se negaba a coordinarse con el colegio argumentando que en su casa se tenía un comportamiento adecuado.

II PARTE.

Tarea 1:

Tras la visualización del vídeo y su posterior reflexión, he llegado a la conclusión de que la escuela actual es completamente esencia de la escuela prusiana. Tenemos que cumplir con un currículum establecido por personas ajenas a la práctica docente con la finalidad de crear "productos" iguales, obedientes y con límites; en conclusión, creamos "robots administrativos".

A nivel emocional, crea en mí autocrítica, tristeza, necesidad de dar un giro de 180 grados en la educación, pero me hago la siguiente cuestión: ¿Por qué nos dan una "palmada en la espalda" cuando tenemos la burocracia realizada para enseñar a los superiores? En los años que he estado de docente, me he dado cuenta que al final eso es lo que importa, el alumno que debe de ser el centro del aprendizaje pasa a un segundo plano quedando en un lugar que no le corresponde. Pienso, que todo ello, nos hace que los docentes sin quererlo y sin darnos cuenta nos deshumanicemos. Solo quieren ver resultados y estadísticas favorables, como se encuentre el alumno/a, su ritmo de aprendizaje, la capacidad, su inquietud y sus necesidades no importan.

Al ser PT tengo la gran suerte de trabajar en pequeño grupo y de forma individual. Por lo general, el alumnado se siente cómodo, protagonista, creando un clima de confianza, cubriendo sus necesidades y siempre busco el centro de interés del alumnado para la posterior realización de actividades y juegos. Esta es la ventaja del pequeño grupo y de trabajar de forma individualizada. La cuestión sería que en las administraciones hubiese profesionales de la escuela real, bajar ratios, estabilidad del profesorado, formación de los docentes, espacios abiertos y adecuados, material didáctico atractivo para el alumnado y, por supuesto, ser consciente toda la comunidad educativa que cada niño/a tiene un ritmo de aprendizaje diferente. Por desgracia, he visto, en otros colegios, como tutores/as con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se desvinculan totalmente del alumno/a, no entienden que su forma y ritmo de aprender es diferente, la creación de su "robot administrativo" no llega a los objetivos del currículum impuesto para ese curso y la vía de aprendizaje no es la general de su aula. Una pena.

Tarea 2:

Totalmente de acuerdo con la opinión del documental. Es evidente que estos elementos siguen en la escuela actual. De los distintos elementos eliminaría los exámenes estandarizados, currículum desvinculado de la realidad y presión sobre docentes y alumnado .

Los exámenes estandarizados me parecen un error, pero es muy cómodo... De una clase de 25 alumnos y alumnas es complejo realizar pruebas individualizadas para evaluar contenidos. Por lo tanto hay que cambiar el sistema de evaluación, la observación directa en el día a día, pruebas orales sabiendo cómo es ese alumno/a, tener un registro de si ha alcanzado el objetivo o no mediante la observación directa, el trabajo en grupo en el aula ayudándose unos a otros, la elaboración de trabajos por descubrimientos, etc . No se debe evaluar mediante la nota de los exámenes y la media de ellos, hay más forma de evaluar y así adaptarnos a las necesidades de cada alumno/a.

El currículum lo adaptaría al contexto, como hacen algunos centros escolares. No es lo mismo un contexto favorable que uno de privación socio-cultural, la realidad, necesidades e intereses son distintos. Por ello, el currículum debe de ser flexible y abierto en ese aspecto. Es importante la asimilación de contenidos, pero la realidad de una comunidad educativa concreta es un elemento a tener en cuenta para un desarrollo íntegro del alumnado y así establecer los cauces necesarios para la consecución de los objetivos planteados en el currículum o establecer unos objetivos que no se desvinculen de la realidad.

La realidad es que el alumnado y los docentes estamos bajo una presión administrativa brutal. Lo ideal sería humanizar la docencia mediante la bajada de ratios, eliminación de burocracia, libertad, dentro de unos límites, para dar unos contenidos según el nivel de nuestro alumnado, no presionar al alumnado creando estrés en ellos, una escuela abierta a las familias para que escuela y familia trabajen en una misma línea y un único objetivo, el alumno/a.

Mi tarea como educador es formar a personas para que sean los más autónomos posibles en el futuro, críticos, tolerantes y solidarios para una crear una sociedad más justa. A parte de la adquisición de contenidos, las emociones y los valores, son aspectos que me gusta trabajar a diario lo veo más importante que cualquier concepto. Intento formar a alumnos y alumnas libres, que no tengan miedo, respetuosos y hacerles partícipes de que el esfuerzo tiene recompensa. Todo ello, desde un clima favorable basado en la confianza y, sobre todo, educar con el corazón, esto último se está perdiendo... La verdad, que lo que me aleja, a veces, de este motor es la Administración. Tengo plaza fija y sigo curso tras curso en centros diferentes, haciendo muchos kilómetros, encontrándome cada vez más burocracia ineficaz , adaptarse a nuevos equipos directivos (todos son diferentes) y contextos escolares distintos, pero siempre pienso en que el alumnado no tiene ninguna culpa y que tengo la oportunidad de trabajar con niños y niñas que cada día me enseñan algo nuevo, de entrar en sus mentes y darles "chispa" y ejercer la profesión que quería desde pequeño. Como siempre digo: "Tengo la profesión más bonita del mundo".

Tarea 5:

“Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (...) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”

La cita me parece que no se desajusta de la realidad en nada. Nos creemos que el alumnado parte desde cero en la asimilación de contenidos y que todos tienen que aprender de forma homogénea y que obtengan una calificación cuantitativa, dejando atrás, entre otros, aspectos la creatividad. El sentimiento es desolación.

A nivel personal, intento leer para estimular el cerebro, ver series actuales ya que ofrecen un punto de vista diferente en la forma de ver la vida, evitar el miedo al juicio de los demás, apuntar ideas que vienen de pronto, etc. Destacar, que cuando planteo actividades creativas la aportación del alumnado es un aprendizaje que hace que haya estimulación bidireccional.

Cuando he trabajado con otro tipo de alumnado la creatividad me gusta estimularla y dejar a ellos que creen y no cometer el error de "castigo" cuando sus actos son creativos, todo lo contrario. Algunas cosas que he hecho para fomentar la creatividad en el aula son, entre otras, las siguientes:

- Crear un ambiente confortable, donde no haya gritos, ni ofensas, ni ridicularizar, etc.
- Permitir que el alumnado cometa errores, para ellos puede ser la mejor forma de adquirir un aprendizaje.
- Dedicar alguna sesión de PT a la lectura de un cuento que ellos elijan, leemos y escuchamos todos.
- Realizar historias basándonos en 3 o 5 palabras, escribirla, narrarla y dibujarla.
- Dejar que representen la historia como quieran, por ejemplo con objetos, marionetas, ellos haciendo distintos roles, etc.
- Muy importante escuchar, no imponer, para así conocer sus ideas y saber cómo orientarlos.
- Actividades con pinturas y que elijan lo que quieran pintar, casi siempre, lo que pintan está relacionado con cómo se sienten.