**EVIDENCIAS DE AULA**

TUTORA: M. JESÚS ORTEGA MOLINA

CEIP JUAN CARLOS I

NIVEL 6º A DE PRIMARIA

LOCALIDAD TORREDELCAMPO

1. **APRENDIZAJE POR PROYECTOS**

A lo largo del segundo trimestre se ha desarrollado en clase un proyecto de cooperativo sobre ACTIVISMO MEDIOAMBIENTAL a raíz de la Cumbre Climática que se celebró en Madrid en Septiembre.

Este proyecto se había planificado con distintos escenarios: Uno dentro del aula. El resto de escenarios en el Ayuntamiento, en el mercado de abastos y algunos comercios, en la radio y en la Tv de la localidad torrecampeña. También en un paraje natural donde se realizarían labores de reforestación.

La modalidad de trabajo dentro del aula ha sido la del **Grupo de Expertos** a través de trabajos investigativos sobre la **Contaminación del aire, del agua y la destrucción del suelo mediante deforestación, pesticidas, fertilizantes, herbicidas etc. También el impacto en la biodiversidad.**

**A su vez, se investigaron medidas para subsanar la terrible repercusión en el calentamiento global y desaparición de especies.**

**PRIMERA FASE DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Tres han sido las herramientas para construir el conocimiento: **Lo investigativo, la Oralidad y las Tics.**

Cada investigación ha contado con su parte documental a base de **vídeos y documentales** que han tenido que buscar y seleccionar asegurándose de que la información era la adecuada a los contenidos trabajados.

Cada investigación se presentaba en un informe escrito completado desde la dinámica de la creación conjunta de todos los expertos implicados.

Posteriormente, se acompañaban con exposiciones orales a los compañeros.

**SEGUNDA FASE DEL PROYECTO: PLANIFICAR LA CAMPAÑA MEDIOAMBIENTAL A ESCALA LOCAL**

Todo lo aprendido e investigado necesita tener un soporte que se pueda trasladar a la calle para iniciar una campaña de activismo ecológico de gran caladura en nuestro municipio. Hay que trasladar toda la información a los paisanos de manera sintetizada, potente y asequible para que la entiendan.

Con lo cual, la competencia lingüística se pone ahora en marcha para poner en marcha **una campaña publicitaria creando slogans, logos, pegatinas, chapas, cartelerías para comercios etc.**

Todo muy llamativo, especialmente los logos y slogans, donde se hizo un magnífico trabajo de contundencia y de creatividad.

Una vez preparado nuestro trabajo nos pusimos en contacto con las personas que deberían permitirnos otros escenarios de trabajo:

La Tv y la radio local fueron las primeras entidades a las que se acudió para lanzar nuestra primera campaña de concienciación para salvar el Medio Ambiente. Estos dos medios de comunicación cubrirían nuestra salida por las calles y el mercado con el reparto de material a los viandantes.

En esta salida, por grupitos, los alumnos se repartirían entre los paisanos del pueblo pequeños folletitos, pegatinas, chapas etc. También les explicarían grosso modo, las medidas caseras, fáciles y accesibles a cualquier ciudadano para ahorrar agua y energía.

Una vez desarrollada la actividad, una selección de alumnos intervendrían en ambos medios de comunicación en pequeños programitas informativos, donde explicarían a la ciudadanía lo que ellos habían aprendido y la necesidad de preservar el Patrimonio Natural.

Otra de las personas con las que contactamos fue con el Concejal de Medio Ambiente. Con él programamos otra actuación interesante. La tutoría se puso a disposición de su concejalía para acudir a un paraje natural con objeto de hacer una intervención de limpieza en el mismo y de reforestación.

Se pidieron los árboles y Diputación y se fijo una fecha: finales de marzo, principios de abril.

**TERCERA FASE DEL PROYECTO**

Campaña matinal de concienciación en las calles y comercios.

Actividad de limpieza y reforestación en un paraje natural.

Programas de tv y radio.

**Aquí se quedó todo. Nos quedamos a una semana de salir a las calles e interactuar con la ciudadanía.**

**No dispongo de fotos porque el material físico se quedó en el centro creyendo que reanudaríamos pronto el curso.**

1. **LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL TEATRO.**

Durante los dos trimestres, hemos venido desarrollando un **TALLER DE TEATRO** con objeto de desarrollar la competencia lingüística en todas sus variantes Expresión escrita, Expresión Oral, Comprensión escrita y Comprensión oral.

Se impartía en sesiones de 90 minutos semanales en la mañana de los viernes.

En estos talleres he trabajado fundamentalmente la palabra y la expresión corporal.

**La Palabra** desde su creación fonética y la partitura entonativa; así como las emociones que se filtran desde ellas.

**La acción dramática** desde lo físico como motor de la palabra. La expresión corporal como otra forma de comunicación no verbal.

**Mucho trabajo de voz y palabra** desde textos escritos y desde la propia improvisación.

**También se han creado textos dialogados bien improvisados, bien planificados desde un guión escrito.**

Muchas actividades han surgido de aquí:

1. **DRAMATIZACIONES SOBRE LA DESIGUALDAD Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**
2. **PERFORMANCE ARTÍSTICA EN UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE NIÑOS REFUGIADOS**

Los alumnos también se han adentrado en el texto poético desde la parte interpretativa. Una de las actividades más interesantes fue **la creación de una Performance sobre texto poético, imagen fotográfica y dramatización.**

Desde la Concejalía de Cultura fuimos invitados a visitar una Exposición Fotográfica de un artista noruego que tomó fotos de niños refugiados en Siria y niños noruegos. Esta actividad se desarrolló en La Sala de Exposiciones de la localidad en presencia de los agentes culturales que patrocinaron la Exposición desde la UJA y desde las Concejalías de Educación y Cultura de Torredelcampo.

Preparamos la visita a la Galería artística de nuestra localidad con la preparación de unos poemas sobre los Refugiados que yo escribí hace años. La performance consistió en lo siguiente:

* **Los más cualificados en el trabajo de la palabra, recitaron sus textos en los marcos fotográficos.**
* **El resto de niños dramatizaban mímicamente los textos que iban escuchando a cámara lenta, de tal modo que la información visual de la fotografía, los textos poéticos, el sonido ambiente (sirenas y bombardeos) y el trabajo dramático de los otros compañeros, crearon una atmósfera angustiosa y muy tensa en todas las personas que acudieron a ver la Performance.**
* **Logramos así, unir tres disciplinas artísticas para comunicarnos y lanzar un mensaje de paz. Si el espectador fue capaz de emocionarse como lo hizo y además comunicó, significa que el trabajo desarrollado durante el curso, fue óptimo. Arte que no emocione y conmueva…no es arte.**

1. **TICs EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO**

A lo largo de estos meses, hemos estado trabajando con el Classroom.