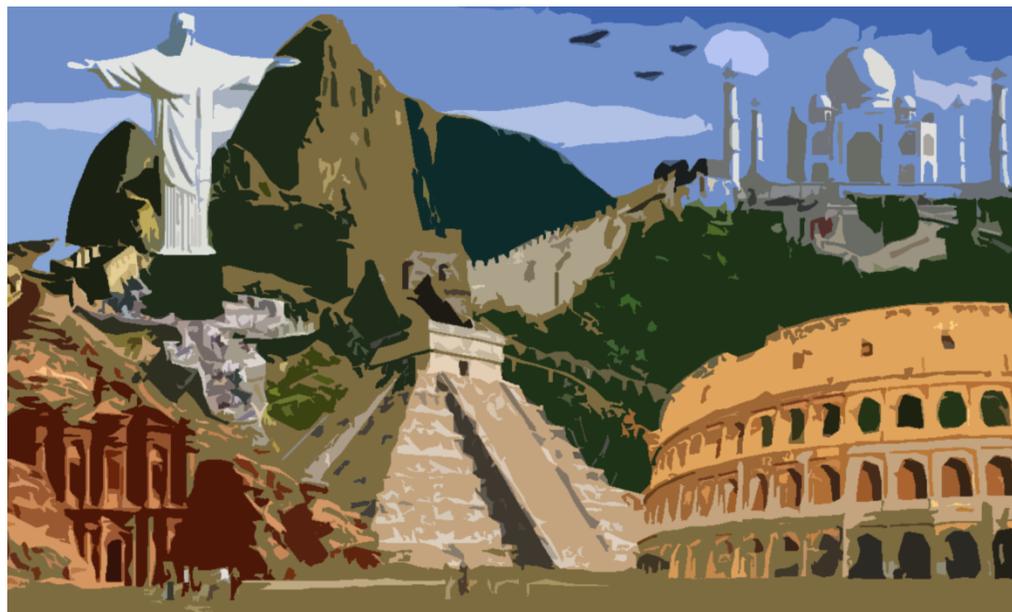


TÍTULO DEL PROYECTO	“LAS MARAVILLAS DEL MUNDO”
DOCENTE	MARIA ESTER CHECA ESTEBAN
CURSO/NIVEL	4 AÑOS B
TEMPORALIZACIÓN	7 Enero -3 Abril



TÍTULO: “LAS MARAVILLAS DEL MUNDO”	
<p>DESCRIPCIÓN: ¿CÓMO SURGE?</p> <p>Procure que la Descripción aporte una visión, lo más clara y amplia posible, de la manera en que surge el tema, problema u objeto de investigación.</p>	<p>A nivel de centro, el curso anterior se registraron una serie de temáticas para el Aprendizaje Basado en Proyectos. En concreto el tema de las Maravillas del Mundo proviene de esos registros (pensamos un tema sobre el mundo, civilizaciones, etc.) y también a nivel local relacionándolo con la Semana Cultural de Las Norias.</p>
<p>PLANIFICACIÓN DOCENTE:</p> <p>¿Qué quiero que el alumnado logre o alcance con la realización del proyecto?</p> <p>Cuando comenzamos con un proyecto debemos tener esto en cuenta, plantearnos hacia dónde queremos ir, qué nos gustaría, qué les gustaría.</p> <p>De esta manera si el alumnado no propone directamente, estaríamos en situación de introducir algún elemento motivador que nos llevara hacia ese producto que deseamos.</p> <p>Plantear preguntas que fomenten el diálogo.</p>	<p>Como tarea final realizaremos un “Telediario Loco” protagonizado por el alumnado. Éstos dirán noticias disparatadas de las maravillas del mundo y los países donde se ubican. Para ello deberán tener adquiridos los conceptos trabajados con anterioridad: gastronomía, idioma, maravilla y datos curiosos de esos países.</p>

JUSTIFICACIÓN CURRICULAR:		
INDICADORES DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> - Los objetivos han sido adecuados. - Los objetivos han sido conseguidos. - Los contenidos y actividades han sido los correctos para la consecución de los objetivos. - Las actividades han sido acordes, variadas, motivadoras y estimulantes. - Los espacios han sido adecuados. - Los tiempos han sido suficientes. - Los recursos han sido apropiados. - Se ha atendido a la diversidad. 	
COMPETENCIAS CLAVE QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:	Dotar de funcionalidad a la competencia lingüística primando la expresión oral. Trabajar los diferentes textos del mapa de géneros.
	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Trabajar la lógica-matemática a partir de actividades manipulativas y significativas.
	DIGITAL	Esta competencia la trabajaremos a través de la búsqueda de información en la PDI sobre los aspectos a trabajar (visionado de documentales, canciones, videos, contraste de información).

	SOCIAL Y CIVICA	A través del conocimiento de otros países distintos del nuestro podemos adquirir un respeto hacia otras culturas, lenguas, costumbres, etc. Asimismo también supone un enriquecimiento personal.
PLANIFICACIÓN DOCENTE		
OBJETIVOS PREVISTOS		OBJETIVOS TRABAJADOS
<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar y valorar las diferencias físicas, propias y ajenas. - Iniciarse en la gestión de emociones. - Trabajar autónomamente en los diferentes rincones. 		<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar y valorar las diferencias físicas, propias y ajenas. - Iniciarse en la gestión de emociones. - Trabajar autónomamente en los diferentes rincones.
<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conceptos matemáticos relacionándolos con el proyecto trabajado. - Conocer la maravilla, gastronomía, idioma y datos curiosos de cada uno de los países. - Discriminar los diferentes medios de transporte en relación con el medio por el que se desplaza. - Actuar con respeto hacia la diversidad cultural. 		<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conceptos matemáticos relacionándolos con el proyecto trabajado. - Conocer la maravilla, gastronomía, idioma y datos curiosos de cada uno de los países. - Discriminar los diferentes medios de transporte en relación con el medio por el que se desplaza. - Actuar con respeto hacia la diversidad cultural.
<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el cuerpo para dramatizar situaciones. - Participar en diálogos y conversaciones respetando las normas que lo rigen. - Adquirir vocabulario específico del Proyecto. - Iniciarse en la escritura de palabras significativas. 		<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el cuerpo para dramatizar situaciones. - Participar en diálogos y conversaciones respetando las normas que lo rigen. - Adquirir vocabulario específico del Proyecto. - Iniciarse en la escritura de palabras significativas.

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y necesidades a través del lenguaje plástico y musical. - Iniciarse en la búsqueda de información a través de medios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y necesidades a través del lenguaje plástico y musical. - Iniciarse en la búsqueda de información a través de medios tecnológicos.
CONTENIDOS PREVISTOS	CONTENIDOS TABAJADOS
<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración hacia las diferencias físicas propias y las de las demás. - Iniciación en la gestión de emociones y sentimientos. - Autonomía necesaria para la metodología del trabajo por rincones. 	<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración hacia las diferencias físicas propias y las de las demás. - Iniciación en la gestión de emociones y sentimientos. - Autonomía necesaria para la metodología del trabajo por rincones.
<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos matemáticos relacionados con el proyecto: espacio (cerca-lejos, arriba-abajo...), temporales(antes-después), números, laberintos, series. - Maravilla, datos curiosos, idioma y gastronomía de los países trabajados: China, Italia, Jordania, Perú, Méjico, Brasil, India. - Medios de transporte: avión, barco, coche, autobús. - Respeto hacia la diversidad cultural. 	<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos matemáticos relacionados con el proyecto: espacio (cerca-lejos, arriba-abajo...), temporales(antes-después), números, laberintos, series. - Maravilla, datos curiosos, idioma y gastronomía de los países trabajados: China, Italia, Jordania, Brasil, India. - Medios de transporte: avión, barco, coche, autobús. - Respeto hacia la diversidad cultural.
<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones usando el propio cuerpo. - Participación en conversaciones: levantar la mano para hablar, 	<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones usando el propio cuerpo. - Participación en conversaciones: levantar la mano para hablar,

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>escuchar con atención, respetar el turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico del proyecto (palabras significativas). - Escritura de palabras significativas. - Expresión de sentimientos y necesidades mediante los lenguajes musical y plástico. - Uso de las TIC para la búsqueda de información. 	<p>escuchar con atención, respetar el turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico del proyecto (palabras significativas). - Escritura de palabras significativas. - Expresión de sentimientos y necesidades mediante los lenguajes musical y plástico. - Uso de las TIC para la búsqueda de información.
<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN PREVISTOS</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN TRABAJADOS</p>
<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta y valora las diferencias físicas, propias y ajenas. - Se inicia en la gestión de emociones y sentimientos. - Trabaja autónomamente en los diferentes rincones del Proyecto. 	<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta y valora las diferencias físicas, propias y ajenas. - Se inicia en la gestión de emociones y sentimientos. - Trabaja autónomamente en los diferentes rincones del Proyecto.
<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquiere conocimientos matemáticos relacionándolos con el proyecto de trabajo. - Conoce las maravillas, gastronomía, idioma y datos curiosos de los países trabajados: China, Italia, Jordania, Perú, Méjico, Brasil, India. - Discrimina los diferentes medios de transporte y el medio que utilizan. - Actúa con respeto ante la diversidad cultural. 	<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquiere conocimientos matemáticos relacionándolos con el proyecto de trabajo. - Conoce las maravillas, gastronomía, idioma y datos curiosos de los países trabajados: China, Italia, Jordania, Brasil, India. - Discrimina los diferentes medios de transporte y el medio que utilizan. - Actúa con respeto ante la diversidad cultural.

<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliza el propio cuerpo para dramatizar acciones.- Emplea el vocabulario de la temática.- Usa las TIC para buscar información.- Participa en diálogos y conversaciones respetando las normas que lo rigen.- Se inicia en la escritura de palabras significativas.- Expresa emociones y sentimientos utilizando el lenguaje musical y plástico.	<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliza el propio cuerpo para dramatizar acciones.- Emplea el vocabulario de la temática.- Usa las TIC para buscar información.- Participa en diálogos y conversaciones respetando las normas que lo rigen.- Se inicia en la escritura de palabras significativas.- Expresa emociones y sentimientos utilizando el lenguaje musical y plástico.
---	---

FASES DEL PROYECTO DE TRABAJO

FASE DE INICIO	
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN	
<p>Como recurso de motivación se trajo a clase una maleta que contenía imágenes de las siete maravillas del mundo junto a mapas del mundo. A partir de ahí se inicia una conversación donde se registran las ideas previas del alumnado.</p> <p>También realizamos un avión de grandes dimensiones que usaremos al inicio de cada viaje a un país distinto: nos subimos, cogemos el pasaporte, preparamos la maleta, etc.</p>	
EL ALUMNADO PLANIFICA	
¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
<p>“Vamos a marruecos en barco”</p> <p>“China tiene un camino largo”</p> <p>“Me gusta Brasil y el barco”</p> <p>“Vivimos en el planeta Tierra”</p> <p>“Me gusta esa montaña”</p> <p>“A mí me gusta Petra”</p> <p>“Viajamos en avión”</p>	<p>¿Cómo es el coliseo romano?</p> <p>¿Hay alguna persona mala en las maravillas?</p> <p>¿Cómo es de grande el Cristo de Brasil?</p> <p>¿Dónde está petra?</p> <p>“Quiero aprender la muralla”</p> <p>¿Qué es esa piscina?</p>
DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO	
¿QUÉ QUEREMOS HACER?	¿CÓMO LO VAMOS A HACER?
<p>Queremos que el alumnado conozca otras realidades distintas a la suya, utilizando la maravilla como eje motivador y concluyendo con la realización de un “Telediario loco” como tarea final.</p>	<p>Dando a conocer los rasgos significativos del país donde se encuentra la maravilla, centrándonos en la gastronomía, idioma, maravilla y datos curiosos.</p> <p>La temporalización llevada a cabo será de una primera semana donde</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

		<p>se realizan actividades de motivación, ideas previas, “Qué queremos saber”, carta a las familias solicitando colaboración...</p> <p>Seguidamente comenzamos con el país de China dedicándole tres semanas puesto que lo consideramos muy motivador y atractivo para el alumnado, además de contener muchos recursos para llevar a cabo el aprendizaje.</p> <p>Posteriormente cada país lo trabajaremos durante una semana.</p>	
INVESTIGACIÓN Y CONSULTA			
Búsqueda de información, nos planteamos: ¿Dónde podemos buscar información?, ¿quién nos puede ayudar?			
<p>INTERNET, BUSCADORES Utilizaremos buscadores como google y páginas como youtube donde encontraremos canciones, comidas, paisajes, cuentos, imágenes de las maravillas, etc.</p>	<p>FAMILIA, PERSONAS, ENTIDADES, ETC. Se pretende contar con la colaboración de las familias y utilizar los recursos que nos aporten.</p>	<p>BIBLIOTECA, LIBROS,... Usaremos el libro “Otros Niños del Mundo”</p>	<p>OTROS. Globo terráqueo Mapas del mundo Mapa conceptual de cada país.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Generamos hipótesis, para 	INVESTIGACIÓN Y CONSULTA PREVISTA		INVESTIGACIÓN Y CONSULTA REALIZADA

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>resolver situaciones de aprendizaje. Con esa información vemos lo que podría dar respuesta a lo que queremos saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos, comentamos, leemos, clasificamos, indagamos... • Esta reflexión de la información se puede realizar en gran grupo, pequeño grupo, por parejas • Hacemos planes para nuestro proyecto • Proponemos actividades • Revisamos nuestras preguntas • Mejoramos si es necesario nuestra nueva versión del mapa conceptual, índice • Definición del plan de acción • Organizamos un guión donde se reflejen la propuestas 	<p>Con el material aportado por las familias vemos los aspectos y características que han plasmado. Buscamos información a través de un buscador de internet sobre rasgos típicos, comida, animales, música...</p> <p>Nos ayudamos del libro “Otros Niños del Mundo” para observar las diferencias culturales. Recurrimos a las cuestiones de qué queremos saber para comprobar si están resueltas. Buscamos información en la biblioteca del aula y del centro.</p>	<p>Solo una familia trajo un dibujo sobre China. Nos sirvió para ver la bandera, la muralla,...</p> <p>Buscamos información a través de un buscador de internet sobre rasgos típicos, comida, animales, música...</p> <p>Nos ayudamos del libro “Otros Niños del Mundo” para observar las diferencias culturales. Recurrimos a las cuestiones de qué queremos saber para comprobar si están resueltas. Proponemos actividades para conocer mejor ese país como dramatizaciones. Buscamos información en la biblioteca del aula y del centro. Proponemos diferentes actividades vinculadas a la temática que estamos trabajando y relacionadas con los distintos rincones que se plantean en el aula.</p>
--	--	--

FASE DE DESARROLLO REPASO DEL PRIMER TRIMESTRE		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Conversamos sobre lo que hemos hecho durante las vacaciones navideñas.	Del 7 al 10 de Enero	Conversamos sobre lo que hemos hecho durante las vacaciones navideñas.
Repaso de los números del 1 al 3.	Del 7 al 10 de Enero	Repaso de los números del 1 al 3.
Identificamos palabras que empiezan por las vocales.	Del 7 al 10 de Enero	Identificamos palabras que empiezan por las vocales
Evocamos y memorizamos la poesía del invierno.	Del 7 al 10 de Enero	Evocamos y memorizamos la poesía del invierno.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Conversamos sobre lo que hemos hecho durante las vacaciones navideñas.	Tiempos: 30 minutos	Recursos: papel de folio blanco, lapiceros y colores.
	Agrupamientos: De grupo clase / individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
Una vez finalizada la primera asamblea de rutinas tras el regreso de las vacaciones de Navidad, vamos a: -Repasamos las normas que rigen los intercambios lingüísticos, como levantar la mano para hablar, escuchar, respetar el turno de palabra, etc. - Hablamos sobre lo que hemos hecho durante este largo periodo vacacional. - Nos expresamos oralmente para hablar sobre o que más nos ha gustado, lo que menos, que hemos echado de menos, etc. -Realizamos un dibujo sobre lo que más nos ha divertido.	-Entre todos repasamos las normas que tenemos que seguir para mantener una conversación con nuestros compañeros y compañeras, como levantar la mano para hablar, respetando el turno de palabra, escuchar al compañero o compañera que esté en uso de la palabra, etc. -Nos vamos a expresar oralmente y de forma voluntaria para contar que es lo que hemos hecho cada uno durante este periodo vacacional, lo que más y lo que menos nos ha gustado, dónde y con quién hemos pasado los días, que productos típicos hemos comido, etc. -Una vez que hemos hablado todos, nos vamos a dirigir a nuestra zona de trabajo individual para plasmar de forma gráfica lo que más nos ha divertido de las vacaciones navideñas.	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Repaso de los números del 1 al 3.	Tiempos: 90 minutos	Recursos: Juegos de ABN, plastilina, lana, tizas, pizarra, gomets, lapiceros, papel folio...
	Agrupamientos: Grupo clase /individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

- Juegos de ABN para la asamblea.
- Asociación grafía-cantidad.
- Realización de la grafía del número a interiorizar con plastilina, lana, tiza, en el aire, en la pizarra, repasamos sobre chinchetas, papel de lija, cuerdas, gomets.
- Plasmamos la grafía sobre papel y asociamos a la cantidad.

- En asamblea vamos a jugar con nuestros juegos de ABN en los cuales asociamos grafía y cantidad.
- Realizamos la grafía de la cantidad que trabajamos en cada momento, en este caso estamos repasando los números del 1 al 3, la forma de ejecutarlo es la siguiente: la maestra enseña el número que tienen que realizar y los niños/as la realizarán con plastilina, con lanas, con tiza, en la pizarra, en el aire, repasaran sobre chinchetas, caminaran sobre el numero representado en una cuerda.
- Otra variante será enseñar un número de objetos y los niños/as deberán realizar la grafía del número correspondiente o al contrario, la maestra enseña en la pizarra la grafía del número y los niños/as deberán hacer con plastilina la cantidad de bolitas correspondientes.
- A continuación y de manera individual vamos a representar con lápiz y papel lo que hemos interiorizado.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea:

Identificamos palabras que empiezan por las vocales.

Tiempos: 90 minutos

Agrupamientos:
Grupo clase /individual

Recursos: cuentos de letrilandia, canciones de “El jardín de las letras”, tizas, gomets, plastilina, aros, imágenes/dibujos de objetos, dos cajas, lapiceros y papel folio.

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Presentación de la vocal.
- Trazo de la vocal.
- Discriminación visual.
- Discriminación auditiva.

ACTIVIDADES CONCRETAS

- En asamblea vamos a realizar la presentación, trazo, discriminación visual y auditiva de la vocal que queremos consolidar mediante la siguiente secuencia de actividades:
- Presentamos la vocal a trabajar mediante el cuento, la canción correspondiente a dicha vocal.
- Representamos el sonido mostrando la imagen de la vocal.
- Trazamos la grafía en grande sobre el suelo para después caminar o conducir un coche de juguete sobre ella.

- Realizamos el trazo con pinchitos, con punzón, gomets o plastilina.
- Identificamos la vocal a trabajar entre otras letras.
- A partir del nombre del encargado analizamos las letras que lo componen, observamos e identificamos la vocal que estamos trabajando si la tiene o no.
- Asociamos dibujos, objetos según su inicial corresponda a una u otra vocal.
- Tendremos dos cajas, una con la vocal que queremos consolidar y otra vacía, se les entregará una serie de palabras y ellos guardarán en la caja idónea dependiendo de si estas llevan o no la vocal a trabajar.
- Colocamos unos aros en el suelo y dentro de cada aro escribimos una letra. Ponemos música para moverse por el aula y cuando deje de sonar, decimos en alto una de las vocales. Los alumnos deben buscar el aro que la contenga y saltar en ella.
- En cada baldosa del suelo escribo con tiza las letras conocidas, por ejemplo, las 5 vocales (repetimos el número de vocales las veces que sea necesario para cubrir las baldosas). El niño al oír la vocal ha de saltar a la grafía correspondiente.
- Una vez finalizadas estas actividades la vamos a representar en lápiz y papel de manera individual.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea:

Evocamos y memorizamos la poesía del invierno.

Tiempos: 90 minutos

Agrupamientos:
Grupo clase /individual

Recursos: Poesía de invierno “Con la nariz colorada”

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

-En asamblea evocamos la poesía de invierno que vamos a memorizar que se titula “Con la nariz colorada”
-Hablamos sobre la estación del invierno, como tenemos que vestirnos, actividades que podemos y no podemos realizar en comparación con otras estaciones, vemos la climatología, los

-En asamblea y en primer lugar la maestra evoca la poesía apoyándose con las imágenes visuales.
-A continuación, y por partes volvemos a evocarla, los niños/as repetirán cada parte de la poesía.
-Expresamos oralmente las diferencias entre una estación y otra, que vestimenta

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

alimentos que comemos en esta época del año.
 -Representamos mediante mímica la poesía.
 -Coloreamos la poesía.

utilizamos en invierno, que climatología hace, que ocurre con las horas de luz durante el día, que actividades podemos realizar y cuáles no, que alimentos son típicos de esta estación.
 - Seguidamente en nuestra zona de trabajo individual vamos a colorear la poesía.

FASE DE DESARROLLO		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Maleta viajera y lluvia de ideas.	Del 13 al 17 de Enero	Lluvia de ideas y mapa conceptual.
Elaboración del medio de transporte y decoración puerta del aula.	Del 13 al 17 de Enero	Elaboración del medio de transporte y decoración de la puerta del aula.
Cuento “Otros niños del mundo”.	Del 13 al 17 de Enero	Cuento “Otros niños del mundo”.

Elaboración del pasaporte.	Del 13 al 17 de Enero	Elaboración del pasaporte.
Carta a las familias.	Del 13 al 17 de Enero	Carta a las familias.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea:

Maleta viajera y lluvia de ideas.

Tiempos: 60 minutos

Agrupamientos:
Grupo clase

Recursos:

Maletín con fotografías y objetos de las 7 maravillas del mundo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

-Presentación en asamblea de la “maleta viajera”, esta vez está llena de fotografías y objetos relacionados con el proyecto que nos ocupa este trimestre: “Las siete maravillas del mundo”.
-Realización de una lluvia de ideas sobre qué es lo que sabemos de las siete maravillas del mundo.

ACTIVIDADES CONCRETAS

-En asamblea, reunidos todo el grupo clase vamos a descubrir lo que nos trae la maleta viajera, será el encargado/a del día el que la abra y descubra lo que esconde.
-A partir de las imágenes y objetos que encontramos vamos a ir observándolos, descubriremos los detalles de cada una, preguntaremos que creen que es, de que se trata, para dar comienzo a una lluvia de ideas que vamos a plasmar en un mapa conceptual y mi cuaderno de aula, a la vez que trabajamos la expresión y comprensión oral.
-Desplegaremos un gran mapa del mundo donde iremos colocando las imágenes de las 7

	maravillas del mundo	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Elaboración del medio de transporte y decoración puerta del aula.	Tiempos: 90 minutos	Recursos: Cartón, pintura de dedos, papel folio, ceras de colores, tijeras, pegamento y fotografías de los alumnos/as.
	Agrupamientos: Grupo clase /individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-Elección y elaboración del medio de transporte con el que vamos a viajar de un país a otro. -Elaboración de la decoración de la puerta del aula.	-Entre todos vamos a elegir el medio de transporte con el que vamos a viajar de un país a otro para conocer las 7 maravillas, para ello vamos a mostrar los diferentes medios de transporte divididos en tres murales según el medio terrestre por el que se desplazan, de modo consensuado elegimos el globo aerostático. -A continuación, vamos a colorear cada uno nuestro globo, colocaremos una foto de nuestra cara, dibujaremos nuestros brazos y recortaremos la silueta. -Posteriormente, vamos a decorar nuestra puerta del aula con los globos aerostáticos de cada uno de nosotros, pegándolos alrededor de un globo terráqueo realizado con cartón y pintura de dedos.	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Cuento “Otros niños del mundo”.	Tiempos: 90 minutos	Recursos: Cuento “Otros niños del mundo”, papel folio.
	Agrupamientos: Grupo clase/ individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS
<p>-En asamblea nos reunimos para explicar a los alumnos/as que vamos a escribir una carta a las familias con el objetivo de que conozcan lo que estamos trabajando en el cole y la importancia que tiene que nos ayuden a encontrar recursos que tengan relación con el nuevo proyecto.</p>	<p>-Todos reunidos en asamblea volvemos a recordar que es lo que vamos a trabajar en adelante en el cole, todo o que vamos a aprender sobre las siete maravillas del mundo y la importancia que tiene que nuestras familias nos echen una mano. -Para ello vamos a escribir una carta a nuestras familias, rellenaremos algunos huecos con palabras significativas y colorearemos los dibujos de las siete maravillas, después la doblaremos por la mitad y guardaremos en nuestras agendas para entregárselas a nuestras familias.</p>

FASE DE DESARROLLO CHINA: "LA MURALLA CHINA"		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Componer y escribir las palabras "China" y "Muralla"	Del 20 al 24 de Enero	Composición y escritura de las palabras "China" y "Muralla"
Elaborar un plato de arroz	Del 20 al 24 de Enero	Elaboración de un plato de arroz.
Elaborar un dragón chino	Del 20 al 24 de Enero	Elaboración de un dragón chino al que rellenaremos siguiendo una serie con gomets
Escritura con el código chino	Del 20 al 24 de Enero	Escribimos nuestro nombre utilizando el código chino.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Componer y escribir las palabras “China” y “Muralla”	Tiempos: 60 minutos	Recursos: Papel folio, tijeras, punzón y almohadilla, pegamento y colores.
	Agrupamientos: Grupo clase	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-Analizamos morfológicamente las letras que componen las palabras significativas que vamos a trabajar. -Picar o recortar y posteriormente componer las palabras “China” y “Muralla” escritas con letra de imprenta.	-Analizamos morfológicamente las palabras significativas que vamos a trabajar, vemos que letra ocupa el primer lugar (inicial), que vocales tiene, contamos las letras que la forman. Las picamos o recortamos para posteriormente componerlas y escribirlas, finalizando con el coloreado de sus imágenes correspondientes.	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Elaborar un plato de arroz	Tiempos: 90 minutos	Recursos: arroz, plastilina, papel de seda de color amarillo y verde, ceras de colores y cola
	Agrupamientos: Grupo clase /individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-En asamblea hablamos sobre nuestra comida favorita, sobre los platos típicos de nuestra tierra. A continuación mostramos la imagen de un plato de arroz chino para enumerar que alimentos vamos a necesitar para preparar nuestro bol de arroz chino, además de observar con que lo comen (palillos chinos).	-Observamos la imagen de un plato de arroz chino, vemos de que está compuesto y a diferencia de nosotros cómo se lo comen, ¡con palillos de madera! -Preguntamos si alguno de ellos/as ha comido con palillos de madera y damos a probar como se desenvuelven utilizándolos. -A continuación vamos a crear nuestro bol de arroz chino, coloreamos el bol , pegaremos un puñadito de arroz blanco dentro del bol, con plastilina de color rosa vamos a elaborar gambas, con papel seda verde vamos a hacer bolitas simulando que son guisantes y con trocitos de papel seda amarillo simulamos trocitos de tortilla.	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Elaborar un dragón chino	Tiempos: 90 minutos	Recursos: bloques lógicos, gomets de tres colores o formas diferentes
	Agrupamientos: Grupo clase/ individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-En asamblea vamos a hablar sobre el significado que tiene el dragón en la cultura china muy diferente a la imagen que tenemos nosotros de los dragones (reptil alado que escupe fuego).</p> <p>-Presentamos un dragón gigante en el que vamos a formar una serie de bloques lógicos y que luego vamos a representar en nuestra ficha individual.</p>	<p>-Todos en asamblea vamos a visualizar imágenes de dragones chinos, vemos los diversos colores que los forman y hablamos sobre el significado que tienen para la cultura china.</p> <p>-Utilizaremos nuestro dragón a gran tamaño para realizar una serie de tres bloques lógicos entre todos en asamblea.</p> <p>-A continuación vamos a plasmar lo que hemos llevado a cabo en asamblea en nuestra ficha individual.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Escritura con el código chino	Tiempos: 90 minutos	Recursos: palillos de brocheta y pintura de dedos negra.
	Agrupamientos: individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-En asamblea comparamos nuestro abecedario con el código de escritura china.</p> <p>-Formamos palabras significativas con el código chino.</p> <p>-Comparamos los instrumentos de escritura de nuestra cultura con la cultura china.</p>	<p>-Todos juntos en asamblea vamos a ver las diferencias entre nuestro código de escritura y el código de escritura chino.</p> <p>-Vamos a escribir palabras significativas primero con nuestro código de escritura y después con el código chino.</p> <p>-Pero para escribir el código chino vamos a utilizar palillos de broqueta que mojaremos en</p>	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

pintura de dedos negra. También escribiremos con pluma,
 -De modo individual vamos a escribir nuestro nombre utilizando la plantilla del código chino.

FASE DE DESARROLLO 9 MESES 9 CUENTOS		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Lectura del cuento: “El árbol de la escuela”	Del 27 al 31 de Enero	Lectura del cuento: “El árbol de la escuela”
Decoración de la mano de escayola	Del 27 al 31 de Enero	Decoración de la mano de escayola
Decoración de nuestros árboles del patio	Del 27 al 31 de Enero	Decoración de nuestros árboles del patio

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Creación de un nido para pájaros	Del 27 al 31 de Enero	Creación de un nido para pájaros
----------------------------------	-----------------------	----------------------------------

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Lectura del cuento: “El árbol de la escuela”	Tiempos: 60 minutos	Recursos: cuento: “El árbol de la escuela”
	Agrupamientos: Grupo clase	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> -Narración del cuento “El árbol de la escuela” a través del cuento narrado apoyado con imágenes visuales. -Al finalizar la narración, realizamos preguntas de comprensión lectora. -Hablamos sobre que les ha parecido el cuento, que creen que necesita el árbol de la historia, que si les gusta que les abracen y les cuiden. -Se les proponen acompañar los árboles del patio decorándolos 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del cuento. -Realización de preguntas de comprensión lectora ¿Qué personajes salen en el cuento, ¿Cuál es el nombre de la protagonista?, ¿Qué le ocurre?... -Encontramos finales diferentes al cuento, pensamos en títulos diferentes, nos imaginamos que somos los protagonistas y expresamos oralmente donde nos gustaría viajar. -Una vez realizadas todas estas actividades vamos a dibujar lo que más nos ha gustado del cuento. 	

con nidos para los pájaros y cintas de colores para que luzcan más bonitos.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea:

Decoración de la mano de escayola

Tiempos: 90 minutos

Agrupamientos:
Grupo clase /individual

Recursos: guante, escayola, pintura de dedos, bolas de goma espuma y plumas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

-Con motivo del día de la Paz vamos a realizar una mano de escayola y sobre ella vamos a posar una paloma de la paz hecha con material reciclado.
-Hablamos sobre lo importante que es la paz en primer lugar respecto a nuestro entorno más cercano y en segundo lugar en nuestro entorno menos próximo, la importancia que tiene el respeto por los demás y demostrar sentimientos positivos hacia el resto de personas.

-Realizamos una mano de escayola de la siguiente forma, rellenamos un guante con escayola, dejamos secar, desmoldamos y cuando esté seca vamos a colorear por grupos.
-Con material reciclado vamos a hacer una paloma de la paz para posarla encima de la mano de escayola.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea:

Decoración de nuestros árboles del patio

Tiempos: 90 minutos

Agrupamientos:
Grupo clase/ individual

Recursos: fieltro, goma eva, troqueles, tijeras y cola.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

-Volvemos a hacer referencia al cuento con el que iniciamos la

-Vamos a hacer troqueles, recortaremos fieltro y goma eva para decorar las cintas con las

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>semana de “9 meses 9 cuentos” en concreto “El árbol de la escuela”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recordamos que decidimos decorar los árboles del patio para que sintieran nuestro cariño y estuvieran más bonitos. -Entre todos vamos a decorar dos grandes cintas de fieltro. 	<p>que vamos a decorar los árboles del patio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una vez secas las cintas vamos a salir al patio respetando el horario de turnos establecido por el centro y vamos a decorar los árboles del patio.
---	---

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

<p>Descripción de la tarea:</p> <p>Creación de un nido para pájaros</p>	<p>Tiempos: 90 minutos</p> <p>Agrupamientos: individual</p>	<p>Recursos: nido para pájaros, materiales para decorarlo.</p>
--	---	---

SECUENCIA DIDÁCTICA **ACTIVIDADES CONCRETAS**

<p>-Volvemos a hacer referencia al cuento que es el eje central de esta semana para relacionarlo con la siguiente actividad programada como es la decoración de un nido para los pájaros del patio.</p>	<p>-De forma individual vamos a crear una pequeña decoración para pegar en nuestro nido.</p> <p>-Una vez decorado vamos a salir al patio para colgarlo en uno de nuestros árboles y formar así parte del árbol y un nuevo hogar para un pajarito.</p> <p>-De tal forma que damos la importancia necesaria también el respeto y el cuidado hacia la naturaleza.</p>
---	--

FASE DE DESARROLLO CHINA: “LA MURALLA CHINA”

TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
<p>Componer y escribir las palabras “Bonsái” y “Arroz”</p>	<p>Del 3 al 7 de Febrero</p>	<p>Composición y escritura de las palabras “Bonsái” y “Arroz”.</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Creación de un jarrón chino	Del 3 al 7 de Febrero	Creamos un jarrón chino
Traje chino	Del 3 al 7 de Febrero	Recortable de un traje chino
Actividades de atención (laberinto y mandala china)	Del 3 al 7 de Febrero	Realizamos actividades para potenciar la atención.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Componer y escribir las palabras “Bonsái” y “Arroz”	Tiempos: 60 minutos	Recursos: Papel folio, tijeras, punzón y almohadilla, pegamento y colores.
	Agrupamientos: Grupo clase/individual	

SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Analizamos morfológicamente las letras que componen las palabras significativas que vamos a trabajar. -Picar o recortar y posteriormente componer las palabras “Bonsái” y “Arroz” escritas con letra de imprenta.</p>		<p>-Analizamos morfológicamente las palabras significativas que vamos a trabajar, vemos que letra ocupa el primer lugar (inicial), que vocales tiene, contamos las letras que la forman. Las picamos o recortamos para posteriormente componerlas y escribirlas, finalizando con el coloreado de sus imágenes correspondientes.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:			
<p>Descripción de la tarea: Creación de un jarrón chino</p>		<p>Tiempos: 90 minutos</p>	<p>Recursos: pintura de dedos, rotuladores y botella para realizar estampación.</p>
		<p>Agrupamientos: Grupo clase /individual</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-A partir de una imagen donde aparece un jarrón chino vemos los colores que lo forman. -Comparamos con una cerámica típica almeriense y vemos las diferencias entre uno y otro. -Vemos el almendro y las flores de almendro, de qué color son y a partir de aquí creamos el rosa que vamos a utilizar para la estampación de nuestras flores de almendro.</p>		<p>-Partiendo de una imagen en la pizarra digital de un jarrón chino vamos a hablar sobre lo que les llama la atención y posteriormente vamos a comparar con una cerámica típica de la zona. -A partir de aquí creamos nuestro jarrón chino. Primero coloreamos ciertos motivos con rotulador de color azul oscuro, seguidamente dibujamos las ramas para crear una hoja de almendro con rotulador marrón y por último vamos a estampar con el culo de una botella previamente mojada en pintura de dedos rosa que hemos aprovechado para trabajar los colores y hemos mezclado rojo y blanco, para estampar las flores de almendro.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:			
<p>Descripción de la tarea: Traje chino</p>		<p>Tiempos: 90 minutos</p>	<p>Recursos: recortable de un muñeco/a chino/a con sus kimonos respectivos, colores, tijeras, punzón y almohadilla.</p>
		<p>Agrupamientos: Grupo clase/ individual</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Ayudándonos de diferentes imágenes con la pizarra digital vemos el traje típico chino, el kimono, observamos el colorido, la forma y lo comparamos con nuestra vestimenta, hablamos de las diferencias entre unos y otros.</p>		<p>-Vamos a crear nuestros muñecos bien un chino o una china, a elección del alumnado, utilizando unos recortables. Los vamos a colorear, y después recortar los muñecos y picar los kimonos teniendo mucho cuidado con las pestañas de los kimonos que son necesarias para vestir a los muñecos.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:			
<p>Descripción de la tarea:</p> <p>Actividades de atención (laberinto y mandala china)</p>		<p>Tiempos: 90 minutos</p>	<p>Recursos: colores, rotuladores y plastilina</p>
		<p>Agrupamientos: individual</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Actividad orientada a potenciar la atención del alumnado. -A colación de la actividad hablaremos sobre el oso panda como animal más característico de china, de sus colores y de su alimentación, en asamblea vamos a crear un oso panda con plastilina y llevaremos al rincón del proyecto para que todos puedan verlo y manipularlo.</p>		<p>-De forma individual van a realizar un laberinto que va a llevar al oso panda hasta conseguir su alimento, el bambú. De forma voluntaria pueden crear un oso panda con plastilina, previamente realizado en asamblea. -Otra actividad para potenciar la atención es el coloreado de la mandala. Los niños/as seguirán las indicaciones de cambiar de colores y no salirse de las formas que la componen. Una vez finalizadas las colgaremos para decorar la entrada del aula.</p>	

FASE DE DESARROLLO: ROMA Y EL COLISEO		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Lectura de la leyenda de “Rómulo y Remo”	Del 10 al 14 de febrero	Lectura de la leyenda de “Rómulo y Remo”
Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Coliseo y Roma	Del 10 al 14 de febrero	Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Coliseo y Roma
Ficha de porción de pizza para asociar número y cantidad	Del 10 al 14 de febrero	Ficha de porción de pizza para asociar número y cantidad
Calcar el Coliseo en papel continuo de la PDI, por equipos	Del 10 al 14 de febrero	Calcar el Coliseo en papel continuo de la PDI, por equipos
Hacer corona de laurel con hojas que hemos recogido del patio.	Del 10 al 14 de febrero	Hacer corona de laurel con hojas que hemos recogido del patio.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:30		
Descripción de la tarea: Narración de la leyenda de Rómulo y Remo	Tiempos: 30 minutos	Recursos: Leyenda de Rómulo y Remo
	Agrupamientos: Gran grupo- individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> -Comenzaremos la investigación de Roma y del Coliseo con la narración de la leyenda de Rómulo y Remo. -Al terminar la narración, hacemos preguntas de comprensión lectora. -Hablamos de los animales y sus formas de vida, de las semejanzas con los humanos,... -Hacemos un dibujo del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de la narración. -Lluvia de preguntas de comprensión lectora: ¿Quiénes cuidaron a Rómulo y Remo?, ¿Dónde vivían?, ¿Qué comían?,... -Buscamos finales distintos al cuento, inventamos títulos nuevos, pensamos en otros nombres para los personajes,... -Buscamos semejanzas y diferencias entre las formas de vida de algunos animales y las personas, cómo cuidan a sus crías, cómo se alimentan,... -Escribimos en la pizarra, de forma colaborativa, el título de la leyenda: Rómulo y Remo, trabajando el punto de articulación, la conciencia fonológica,.... Debajo del título, hacemos un dibujo de la narración. 	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Coliseo y Roma	Tiempos: 1 hora	Recursos: Ficha con los espacios preseleccionados para recortar y ordenar las letras. Modelo para seguir el orden de la secuencia de letras.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	

SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Trabajamos en asamblea las palabras significativas de la semana: Coliseo y Roma.</p> <p>-Buscamos el punto de articulación y palabras conocidas que contengan esos sonidos.</p> <p>-Una vez en el equipo, recortamos y pegamos de forma ordenada la secuencia de letras que conforman la palabra.</p>		<p>-Presentamos las tarjetas con las imágenes de las palabras que vamos a trabajar.</p> <p>-Escribimos, de forma colaborativa, las palabras en la pizarra. Trabajamos los fonemas que las conforman. Buscamos palabras conocidas que contengan esos sonidos.</p> <p>-En el equipo, recortamos las letras de dichas palabras de la ficha, las reservamos y, posteriormente, las colocamos siguiendo un modelo dado.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:			
Descripción de la tarea:		Tiempos: 1 hora	Recursos:
Ficha de porción de pizza para asociar número y cantidad		Agrupamientos: Pequeño grupo- individual	Ficha individual con un dibujo de una porción de piza y una leyenda de ingredientes que hay que dibujar en ella
SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Hablamos de la comida típica de Italia: la piza. Comentamos sus ingredientes, cómo se cocina,...</p> <p>-Trabajamos las cantidades del 1 al 4 con objetos cotidianos en la asamblea.</p> <p>-Dibujamos una porción de pizza en el suelo con tiza y vamos</p>		<p>-Asamblea en la que hablamos de la comida típica italiana: la piza</p> <p>-Asociamos cantidades y grafía de forma vivencial. Dibujamos una porción de piza en el suelo y vamos dibujando con tizas los ingredientes.</p> <p>-Rellenamos la ficha individual teniendo en cuenta la leyenda que aparece en el</p>	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>dibujando el número de ingredientes que nos dice la seño , por turnos.</p> <p>- Rellenar, de forma individual , la porción de piza con la leyenda que me indica al margen de la misma.</p> <p>-Modelar con plastilina una porción de piza.</p>	<p>lateral: 1 cebolla, 2 salami,... Dibujamos esos ingredientes en la piza.</p> <p>-Finalmente, la decoramos y modelamos en plastilina una piza trabajando la forma geométrica del triángulo.</p>
---	---

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea:</p> <p>Calcar el Coliseo en papel continuo de la PDI, por equipos</p>	<p>Tiempos: 1 hora</p> <p>Agrupamientos: Pequeño grupo</p>	<p>Recursos:</p> <p>PDI, lápices e imágenes de monumentos de Italia.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>-Decoraremos la clase con dibujos de monumentos típico de Italia.</p> <p>-Calcaremos, por equipos, de la pizarra digital: el Coliseo, la torre de Pisa, ...</p> <p>-Una vez calcado, se colorea en el suelo, se pone el nombre y se busca un lugar en el aula para colgarlo.</p>	<p>-Calcar en papel continuo monumentos típicos de Italia, comenzando por la Maravilla: el Coliseo.</p> <p>-Lo calcaremos por equipos, de forma colaborativa.</p> <p>-Una vez calcado, se colorea en el suelo, se pone el nombre del monumento(con ayuda de los bits de vocabulario) y se busca un lugar para colgarlo.</p>	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Hacer corona de laurel con hojas secas	Tiempos: 1 hora	Recursos: Ficha con molde de corona, hojas secas recogidas del patio.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la vestimenta típica de ITALIA. -Ver imágenes en la PDI de las coronas de laurel. -Buscamos información acerca de la simbología. -Decoramos una corona para exponerla en el rincón del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablamos de las coronas de laurel, simbología, de qué están construidas,... -Recogemos hojas de los árboles del patio y las pegamos en un folio. 	

FASE DE DESARROLLO: JORDANIA Y PETRA		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Petra y desierto.	Del 17 al 21 de febrero	Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Petra y desierto.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Dibujar la “Ciudad Perdida” y decorarla con pan rallado simulando la arena del desierto.	Del 17 al 21 de febrero	Dibujar la “Ciudad Perdida” y decorarla con pan rallado simulando la arena del desierto.
Hacer arena de colores con tizas y meterla en pequeños envases.	Del 17 al 21 de febrero	Hacer arena de colores con tizas y meterla en pequeños envases.
Maleta viajera: vemos los atuendos/disfraces de las distintas nacionalidades de procedencia de las Maravillas.	Del 17 al 21 de febrero	Maleta viajera: vemos los atuendos/disfraces de las distintas nacionalidades de procedencia de las Maravillas.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Recortar y pegar las letras para formar las palabras: Petra y desierto.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Ficha con los espacios preseleccionados para recortar y ordenar las letras. Modelo para seguir el orden de la secuencia de letras.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-Trabajamos en asamblea las palabras	-Presentamos las tarjetas con las imágenes de las palabras que vamos a trabajar.	

<p>significativas de la semana: Petra y desierto. -Buscamos el punto de articulación y palabras conocidas que contengan esos sonidos. -Una vez en el equipo, recortamos y pegamos de forma ordenada la secuencia de letras que conforman la palabra.</p>	<p>-Escribimos, de forma colaborativa, las palabras en la pizarra. Trabajamos los fonemas que las conforman. Buscamos palabras conocidas que contengan esos sonidos. -En el equipo, recortamos las letras de dichas palabras de la ficha, las reservamos y , posteriormente, las colocamos siguiendo un modelo dado.</p>
--	---

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Dibujar la “Ciudad Perdida” y decorarla con pan rallado simulando la arena del desierto.</p>	<p>Tiempos: 1 hora Agrupamientos: Pequeño grupo-individual</p>	<p>Recursos: Folios, pan rallado y cola.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>- Hacemos un viaje aéreo a JORDANIA en la alfombra mágica, descubrimos la “Ciudad Perdida”. Vemos qué hay alrededor. -En un folio, dibujamos la puerta de Petra y la decoramos con arena del desierto (pan rallado). -Escribimos su nombre en la pizarra y lo copiamos.</p>	<p>-Hacemos un viaje en la alfombra a Jordania para buscar PETRA. -Observamos en la PDI todo lo que rodea a la “Ciudad perdida”: arena, animales del desierto, escasa vegetación,... -En un folio, dibujamos la puerta de entrada y las ventanas o balcones que hemos observado. Dibujamos el paisaje también. En la parte superior, escribimos el nombre de la MARAVILLA. -Ponemos cola para, posteriormente, espolvorear pan rallado que imitará la arena del desierto. -Lo dejamos secar para luego exponerlo en el rincón del proyecto.</p>	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea:</p>	<p>Tiempos: 1 hora</p>	<p>Recursos:</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Hacer arena de colores con tizas y meterla en pequeños envases.	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	Tizas de colores, bloques de madera para machacar, bandejas de plástico, envases transparentes.
SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS
<p>- Como hemos observado que PETRA está rodeada de arena del desierto de diferentes tonos de amarillo o marrón, vamos a fabricar nuestra propia arena del desierto con colores en tonos pastel.</p> <p>-Machacamos las tizas de colores de forma separada y vamos mezclando con sal en bandejas de plástico.</p> <p>-En botes transparentes, vamos combinando diferentes tonos obtenidos.</p>	<p>- Machacar tizas de colores con los bloques de madera del aula.</p> <p>-Ir mezclando la tiza de colores convertida en polvo con sal y formar una mezcla homogénea.</p> <p>-Hacer capas en un envase transparente de las diferentes tonalidades de arena que hemos obtenido.</p>	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Maleta viajera: vemos los atuendos/disfraces de las distintas nacionalidades de procedencia de las Maravillas.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Recreación de trajes típicos de diferentes nacionalidades que han construido los docentes del centro con diversos materiales: bolsas de plástico, goma eva,....
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA		ACTIVIDADES CONCRETAS
<p>- Al llegar al aula encontramos un gran baúl en el que vemos que hay mucha ropa.</p> <p>-Lo vamos sacando con mucho cuidado e intentando ir agrupando los complementos por afinidad al traje con el</p>	<p>-Abrir el baúl e ir clasificando la ropa y los complementos que le corresponden.</p> <p>-Buscar en imágenes de INTERNET a qué país pueden corresponder los diferentes disfraces que hemos encontrado.</p> <p>-Nos probamos los disfraces y hacemos una pasarela y una sesión de fotos.</p>	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

que pueden identificarse.
 -Iniciamos un diálogo en el que analizamos de qué se trata, quienes llevan esas ropas, si van disfrazados o visten así, ...
 -Nos probamos los trajes y nos hacemos fotos.
 -Buscamos en la PDI imágenes de esa ropa y el país de procedencia.
 -Dibujamos el disfraz que más nos ha gustado.

-Dibujamos el disfraz que más nos ha gustado y con la ayuda de la docente, escribimos el país de origen del mismo.

FASE DE DESARROLLO: DÍA DE ANDALUCÍA

TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Grabación de cortos explicando una provincia andaluza que nos ha tocado investigar.	Del 24 al 25 de febrero	Grabación de cortos explicando una provincia andaluza que nos ha tocado investigar.
Celebración de la efeméride “Día de Andalucía”	Del 24 al 25 de febrero	Celebración de la efeméride “Día de Andalucía”

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea:	Tiempos: 1 hora	Recursos: PDI, móvil para grabar el video.

<p>Grabación de cortos explicando una provincia andaluza que nos ha tocado investigar.</p>	<p>Agrupamientos: Gran grupo-individual</p>	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p>ACTIVIDADES CONCRETAS</p>	
<p>- Buscamos información en la pizarra sobre la provincia que nos ha tocado investigar. Vamos seleccionando la información y decidiendo cuál es más interesante para contársela a los demás. -Como a nosotros nos ha tocado investigar JAÉN, elegimos contar el ciclo del aceite y la leyenda del “lagarto de JAÉN. Explicamos en asamblea cómo se hace el aceite, de dónde se obtiene, en qué se emplea... Además, hablamos del refrán: “Tienes más hambre que el lagarto de Jaén” y contamos la leyenda. -Grabamos el video, se edita y se comparte con el resto de clases del centro, a la vez que ellos comparten sus investigaciones de otras provincias. -Vemos los cortos grabados y coloreamos las provincias de Andalucía.</p>	<p>-Investigamos acerca de la provincia andaluza que nos ha tocado investigar: buscamos en la PDI imágenes, documentales, fotos,.... -Seleccionamos cosas interesantes que contar sobre esa provincia. -Hablamos en asamblea del material que hemos seleccionado y ensayamos cómo contarlo. -Grabamos los videos de la explicación. -Compartimos los videos con todo el centro, con la finalidad de enseñar nuestra investigación y ver la de los demás. De este modo, aprendemos muchas cosas interesantes de Andalucía. -Coloreamos las distintas provincias en un mapa de la comunidad.</p>	

<p>TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:</p>		
<p>Celebración de la efeméride “Día de Andalucía”</p>	<p>Tiempos: 1 hora Agrupamientos: Gran grupo</p>	<p>Recursos: Himno, bandera, pan, aceite, audiciones,....</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS
<p>- Visionado de los cortos grabados con ocasión del “Día de Andalucía”.</p> <p>-Escuchamos música típica de nuestra comunidad: flamenco, sevillanas,....</p> <p>-Buscamos en la PDI los símbolos de la comunidad: bandera, himno,...y hacemos trabajos manuales.</p> <p>-Celebramos el “Día de Andalucía” con todo el centro.</p>	<p>-Ver los cortos de Andalucía.</p> <p>-Escuchamos y bailamos la música típica de la comunidad: sevillanas, flamenco,...</p> <p>-Decoramos una bandera de Andalucía y ponemos un palito para llevarla al acto institucional.</p> <p>-Desayuno andaluz a base de pan y aceite.</p> <p>-Salimos al patio para escuchar el himno y la izada de la bandera.</p> <p>-Bailamos canciones de artistas andaluces.</p>

FASE DE DESARROLLO: INDIA Y EL TAJ MAHAL		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
<p>Recortar y pegar las letras para formar las palabras: India y Taj Mahal.</p>	<p>Del 2 al 6 de marzo</p>	<p>Recortar y pegar las letras para formar las palabras: India y Taj Mahal.</p>
<p>Mandala con un dibujo de un elefante sagrado.</p>	<p>Del 2 al 6 de marzo</p>	<p>Mandala con un dibujo de un elefante sagrado.</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Cuaderno de matemáticas para trabajar conceptos como: todos-ninguno o todos igual.	Del 2 al 6 de marzo	Cuaderno de matemáticas para trabajar conceptos como: todos-ninguno o todos igual.
Construir un Taj MAHAL en corcho para comprobar su reflejo en el agua, al igual que aparece en la fotografía típica de la Maravilla.	Del 2 al 6 de marzo	Construir un Taj MAHAL en corcho para comprobar su reflejo en el agua, al igual que aparece en la fotografía típica de la Maravilla.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Recortar y pegar las letras para formar las palabras: India y Taj Mahal.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Ficha con los espacios preseleccionados para recortar y ordenar las letras. Modelo para seguir el orden de la secuencia de letras.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-Trabajamos en asamblea las palabras significativas de la semana: Coliseo y Roma. -Buscamos el punto de articulación y palabras conocidas que contengan esos sonidos. -Una vez en el equipo, recortamos y pegamos de forma ordenada la secuencia de letras que conforman la palabra.	-Presentamos las tarjetas con las imágenes de las palabras que vamos a trabajar. -Escribimos, de forma colaborativa, las palabras en la pizarra. Trabajamos los fonemas que las conforman. Buscamos palabras conocidas que contengan esos sonidos. -En el equipo, recortamos las letras de dichas palabras de la ficha, las reservamos y , posteriormente, las colocamos siguiendo un modelo dado.	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Mandala con un dibujo de un elefante sagrado	Tiempos: 1 hora	Recursos: Mandala
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Vemos imágenes del medio de transporte más característico de la India: el elefante. -Vemos los atuendos que los acompañan y cómo están decorados. -Hablamos de los medios de transporte que conocemos. -Aprendemos cómo se colorean los mandalas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar imágenes en la PDI de elefantes sagrados indios . -Buscar información sobre el uso que hacen del mismo. -Iniciar un diálogo de los medios de transporte que conocemos: barco, avión, tren, autobús, coche, bicicleta, alfombra mágica,... -Mostramos imágenes de mandalas y de las indicaciones de cómo colinearlos: desde dentro hacia afuera,... 	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Cuaderno de matemáticas para trabajar conceptos como: todos-ninguno o todos igual que....	Tiempos: 1 hora	Recursos: Cuaderno de matemáticas
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<ul style="list-style-type: none"> - Trabajamos corporalmente los conceptos: todos-ninguno o Todos igual que... -Plasmamos el aprendizaje en las fichas del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> -En asamblea dibujamos dos conjuntos y, con los rotuladores, ponemos todos en un mismo conjunto y en el otro ninguno. -Nos subimos todos a la silla, ninguno se queda en el suelo,etc. -Jugamos a imitar al modelo: subimos todos la mano, nos sentamos todos en el suelo,... -Realizamos las fichas del libro para plasmar los aprendizajes.
--	--

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Construir un Taj MAHAL en corcho para comprobar su reflejo en el agua, al igual que aparece en la fotografía típica de la Maravilla.</p>	<p>Tiempos: 1 hora</p>	<p>Recursos: Corcho, bandejas con agua, colores, cola,....</p>
	<p>Agrupamientos: Pequeño grupo-individual</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> -Buscamos imágenes del Taj Mahal y vemos que aparece su reflejo en una piscina. -Hablamos del reflejo, la sombra, la flotación de los cuerpos,... pensamos qué cosas flotan y cuáles no. -Hacemos prácticas con una bandeja con agua en la asamblea: tiramos plumas, lápices, bolas de plastilina,... para comprobar qué flota y qué no. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ponemos bandejas de agua en la asamblea y buscamos el reflejo de diferentes objetos, además, comprobamos la flotabilidad de los cuerpos. -Ponemos un corcho en el agua y vemos que flota y que se refleja. -Decoramos un Taj Mahal y lo ponemos encima del corcho para comprobar que se refleja en el agua y que flota. -Jugamos con el corcho: soplamos, ponemos cosas encima para ver qué sucede.... -Hacer un dibujo donde se vea el reflejo del Taj Mahal en el agua. 	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

-Dibujamos un Taj Mahal y lo pegamos en un corcho para observar el reflejo y la flotabilidad en el agua.

FASE DE DESARROLLO: BRASIL Y EL CRISTO REDENTOR		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Recortar y pegar las letras para formar las palabras: café, tucán, carnaval y Cristo.	Del 9 al 13 de marzo	Recortar y pegar las letras para formar las palabras: café, tucán, carnaval y Cristo.
Dibujar la Maravilla del país en un folio cuadriculado.	Del 9 al 13 de marzo	Dibujar la Maravilla del país en un folio cuadriculado.
Formar una serpiente del Amazonas con una espiral dibujada en un folio.	Del 9 al 13 de marzo	Formar una serpiente del Amazonas con una espiral dibujada en un folio.
Buscar el dibujo escondido: tucán.	Del 9 al 13 de marzo	Buscar el dibujo escondido: tucán.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Recortar y pegar las letras para formar las palabras: café, tucán, carnaval y Cristo.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Soporte con los dibujos de los nombres que tenemos que escribir.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Hablamos, en asamblea, de todas las cosas típicas de Brasil. -Vemos cuál es el ciclo del café en la PDI. -Conversamos sobre las ideas previas que tienen del concepto “selva”, qué animales viven allí, si hay árboles,... y vemos un documental del Amazonas en la PDI . -Recordamos la fiesta del Carnaval que celebramos la semana anterior y vemos imágenes de cómo se celebra en Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos y visionado de imágenes y documentales acerca de las palabras significativas del país que estamos estudiando. -Analizamos las letras que componen esas palabras: si son largas, palmeamos las sílabas que las componen, buscamos palabras conocidas que comiencen por las iniciales de esas palabras,... -Escribimos las palabras de forma colaborativa en asamblea, en la pizarra pequeña. -Copiamos en la ficha las palabras significativas junto al dibujo correspondiente. Si es necesario, se prestará ayuda a aquellos que lo necesiten. 	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Dibujar la Maravilla del país en un folio cuadriculado.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Soporte cuadriculado
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS
<ul style="list-style-type: none"> - Hablamos del Cristo Redentor, su significado, dónde se encuentra, qué nos recuerda,,... -Imitamos su posición subiéndonos a una silla. -Jugamos al “ juego de las estatuas” con acompañamiento musical. -Presentamos la hoja cuadriculada y explicamos el funcionamiento de la actividad: copiar en cada cuadrado lo que se ve en el modelo. -Copiar, de forma individual, en el soporte la figura de la estatua y colorear. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogo sobre las estatuas y juegos de imitación . -Identificar la estatua del Cristo Redentor en la hoja cuadriculada que presentamos como modelo. -Copiar uno igual al modelo dado en el soporte de forma individual. Prestaremos ayuda a aquellos que no lo puedan hacer de forma autónoma.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Formar una serpiente del Amazonas con una espiral dibujada en un folio.</p>	<p>Tiempos: 1 hora</p> <p>Agrupamientos: Pequeño grupo- individual</p>	<p>Recursos: Folio con una espiral.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Vemos videos en la PDI acerca de la selva del Amazonas. -Hacemos un listado de los animales que vemos en el video. -Imitamos los desplazamientos animales : reptar, volar, saltar,.... 	<ul style="list-style-type: none"> -Ver videos de la selva amazónica e identificar los animales que aparecen en ellos. -Juegos de imitación de desplazamientos de animales. - Decorar una espiral con colores y, en el interior, formar una serie de gomets con 2 elemntos. -Recortar siguiendo las líneas. 	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

-Presentamos el folio con el dibujo de la espiral y pensamos qué puede ser: un caracol?
 -Damos las indicaciones para decorarlo con colores y en el interior formamos una serie con gomets de 2 elementos. Finalmente recortamos siguiendo la figura de la espiral y vemos que es una serpiente.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Buscar el dibujo escondido: tucán.	Tiempos: 1 hora	Recursos: Modelo de dibujo escondido.
	Agrupamientos: Pequeño grupo-individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
-Vemos un imágenes en la PDI acerca de los tucanes y su hábitat. - Jugamos a encontrar objetos en dibujos que se muestran. -Presentamos el dibujo con el tucán oculto e intentamos buscar su pico, sus patas,... entre la vegetación del mismo. -Colorear el tucán con rotuladores una vez identificado.	-Ver imágenes de pájaros tropicales y su hábitat. - Buscar objetos escondidos en imágenes (bits). -Identificar el tucán en el dibujo que se muestra: buscar su pico, patas,... -Colorear el tucán con rotuladores.	

FASE DE DESARROLLO: MÉXICO Y CHICHEN ITZA (no ha dado tiempo a hacerlo por la suspensión de clases presenciales)

TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
Recortar y pegar las letras para formar las palabras: sombrero y bandera.	Del 16 al 20 de marzo	
Montar una pirámide, igual a la Maravilla, tomando como guía los rectángulos de los bloques lógicos.	Del 16 al 20 de marzo	
Colorear un mandala con un dibujo de Katrina.	Del 16 al 20 de marzo	
Hacer un cactus con piedras del patio decoradas.	Del 16 al 20 de marzo	

PARTICIPACIÓN FAMILIAR	
PREVISTA	REALIZADA
Realización de un taller de participación familiar para la confección de farolillos chinos.	No se ha llevado a cabo dicho taller por la imposibilidad de coordinación internivel debido a horario de tutorías, curso de formación, claustros y otras reuniones.

MATERIALES Y RECURSOS		
MATERIALES PREVISTOS		MATERIALES UTILIZADOS
Del propio Centro	Disfraces de la vestimenta típica de cada país confeccionados por cada tutor y tutora.	Globo terráqueo Mapa del mundo confeccionado por el alumnado. Pasaportes, fotos y láminas de países. Avión hecho de cartón de gran tamaño y maleta. Libro “Otros niños del mundo”. Palillos chinos, arroz. Material de reciclaje y de vida cotidiana: tubos de papel higiénico, plumas, planta de bambú, arena, sal. Disfraces de la vestimenta típica de cada país confeccionados por cada tutor y tutora.
Equipamiento		
Material	Material de aula tanto fungible como no fungible, además de reciclaje. Globo terráqueo	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

	Mapas del mundo Láminas y fotos de las maravillas. Material aportado por las familias	
Recursos comunitarios (del municipio)	Carrera intercentros programada para la Semana Cultural simulando el anfiteatro romano y el alumnado vestido de soldados romanos.	No se ha podido llevar a cabo para la fecha prevista.

EVALUACIÓN del grupo:	
Evaluación del grupo con respecto al proceso. Evaluaremos: El clima en general Participación Motivación. A través de: Asambleas Exposiciones Presentaciones Observación directa a lo largo de todo el	Evaluación inicial: En un primer momento realizamos la evaluación inicial para comprobar el punto de partida del que vamos a desarrollar el proyecto. A través de las conversaciones con el alumnado y la observación directa se ha observado que es un tema bastante complejo y poseen ideas previas muy escasas del mismo. Asimismo, el tema de las maravillas no resulta tan atractivo como el anterior proyecto del cuerpo. Es por ello por lo que trabajaremos datos más curiosos como la comida, idioma... Evaluación desarrollo: Aunque al principio del proyecto se consideraba que no resultaba tan atractivo por parte del alumnado, se ha observado que con las actividades previstas y dándole un enfoque lúdico y curioso de los países trabajados, el alumnado sí se ha visto con buena predisposición hacia el aprendizaje. A través de la observación directa y valoración de las propias producciones de los alumnos y alumnas comprobamos el grado de adquisición de los objetivos propuestos.

proceso.	<p>Evaluación final: El alumnado a alcanzado en su mayor parte los objetivos propuestos, valorando las diferencias culturales y aprendiendo diferentes rasgos característicos de cada maravilla y país donde se ubica. Para las familias también realizamos el boletín de información del primer trimestre donde se plasman los criterios de evaluación propuestos.</p> <p>Debido a la suspensión de clases presenciales por el estado de alarma a partir del día 16 de marzo, los países de Méjico y Perú no se han trabajado.</p>
----------	--

DIARIOS, REFLEXIONES Y EVALUACIÓN DOCENTE:
<p>Elementos para la reflexión, marcar lo que se pretende utilizar: Diarios de aprendizaje, debates de clase (evaluación final del proyecto). Encuesta para el alumnado (igual para la familia). Puede ser: corazones, caritas, etc.</p> <p>Evaluar: Tiempo del proyecto, adecuación del proyecto, evaluación de rincones y evaluación de los espacios.</p>
<p>Los rincones de trabajo y espacios han resultado adecuados, así como su funcionamiento por parte del alumnado siendo éstos bastantes autónomos. Los tiempos se han visto influenciados por la flexibilidad de éstos en algunas ocasiones ya que se han llevado a cabo otras actividades como efemérides, “9 meses, 9 cuentos”, etc. y debido también al interés que suscitaba por parte de los niños y niñas. Es por ello que algunos países han tenido una temporalización mayor que otros.</p> <p>Se ha destacar que debido a la suspensión de clases presenciales no se han trabajado los dos últimos países programados, Méjico y Perú. Tampoco se ha podido llevar a la práctica la evaluación del proyecto por parte del alumnado como así se estableció.</p>