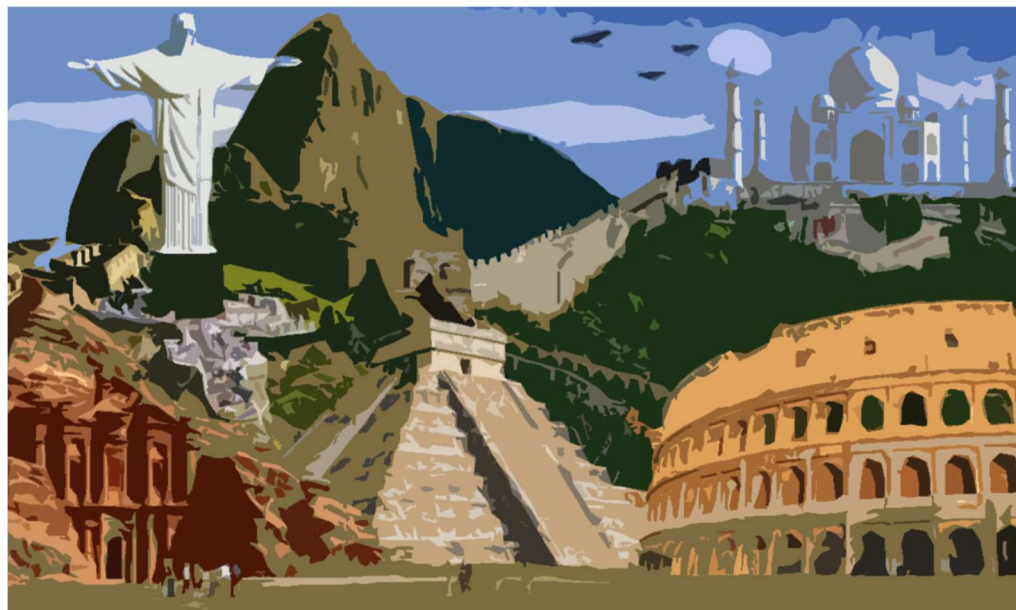


TÍTULO DEL PROYECTO	LAS SIETE MARAVILLAS
DOCENTE	BELEN NIETO. JOSÉ MIGUEL MUÑOZ. ANA CRISTINA GARCÍA.
CURSO/NIVEL	3 AÑOS A,B Y C.
TEMPORALIZACIÓN	2º TRIMESTRE



TÍTULO:	
<p>DESCRIPCIÓN: ¿CÓMO SURGE?</p> <p>Procure que la Descripción aporte una visión, lo más clara y amplia posible, de la manera en que surge el tema, problema u objeto de investigación.</p>	<p>El proyecto surge bajo la programación del claustro basándose para ello en la relación del mismo con la Semana Cultural de la localidad. De este modo, las Siete Maravillas del mundo moderno se convertirán en el plano de viaje durante todo el trimestre.</p>
<p>PLANIFICACIÓN DOCENTE:</p> <p>¿Qué quiero que el alumnado logre o alcance con la realización del proyecto?</p> <p>Cuando comenzamos con un proyecto debemos tener esto en cuenta, plantearnos hacia dónde queremos ir, qué nos gustaría, qué les gustaría.</p> <p>De esta manera si el alumnado no propone directamente, estaríamos en situación de introducir algún elemento motivador que nos llevara hacia ese producto que deseamos.</p> <p>Plantear preguntas que fomenten el diálogo.</p>	<p>Con este proyecto pretendemos que el alumnado conozca las Siete Maravillas y algunas características de los países en las que se encuentran.</p> <p>Del mismo modo, conoceremos algunos medios de transporte necesarios para llegar hasta los distintos lugares.</p> <p>Con la realización de las actividades programadas centraremos la atención en distintas técnicas plásticas como el collage, fomentando de este modo la motricidad fina y los aspectos asociados a ella mediante actividades como el cortado de papel con las manos y su posterior pegado.</p> <p>No olvidaremos el acercamiento al concepto de cantidad y sus guarismos, relacionándolos con los contenidos del nuevo proyecto, así como distintos conceptos matemáticos.</p>

JUSTIFICACIÓN CURRICULAR:		
INDICADORES DE LOGRO	<p>Podemos definir como indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y nombra las distintas maravillas trabajadas. • Realiza composiciones plásticas usando las técnicas de collage. • Reconoce los medios de transporte adecuando cada uno de ellos a la necesidad requerida, así como las normas básicas de seguridad en vehículos cotidianos. • Reconoce cantidades de hasta tres elementos. 	
COMPETENCIAS CLAVE QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico. • Desarrollo de la oralidad. • Acercamiento a la pluralidad lingüística.
	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Conteo • Representación espacial. • Experimentación con material cotidiano.
	DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la PDI. • Vocabulario TIC.
	SOCIAL Y CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento del respeto. • Interés por la diversidad cultural. • Normas de comportamiento.

PLANIFICACIÓN DOCENTE	
OBJETIVOS PREVISTOS	OBJETIVOS TRABAJADOS
<p>CMAP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar autonomía progresiva en sus actividades cotidianas. 2. Progresar en la gestión emocional. 3. Hacer uso de los sentidos para explorar el entorno. 4. Reforzar los hábitos de higiene y salud. 5. Fomentar el respeto de las normas de comportamiento. 	<p>CMAP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar autonomía progresiva en sus actividades cotidianas. 2. Progresar en la gestión emocional. 3. Hacer uso de los sentidos para explorar el entorno. 4. Reforzar los hábitos de higiene y salud. 5. Fomentar el respeto de las normas de comportamiento.
<p>COEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acercarse a las distintas culturas. 2. Conocer las Siete Maravillas del mundo moderno. 3. Fomentar la conciencia ecológica a través de actividades con material reciclado. 4. Conocer costumbres y tradiciones de los distintos lugares en los que se ubican las Maravillas. 5. Conocer algunas costumbres, lugares, tradiciones, canciones, etc., de la Cultura Andaluza. 	<p>COEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acercarse a las distintas culturas. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las Siete Maravillas del mundo moderno: Muralla China: dragones. • Coliseo Romano: comidas típicas. • Taj Mahal: Elefantes Sagrados, Holi (llegada de la primavera). • Petra: trajes típicos. 2. Fomentar la conciencia ecológica a través de actividades con material reciclado. 3. Conocer costumbres y tradiciones de los distintos lugares en los que se ubican las Maravillas. 4. Conocer algunas costumbres, lugares, tradiciones, canciones, etc., de la Cultura Andaluza.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>LCR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en la construcción del lenguaje ampliando su vocabulario y usando adecuadamente algunas normas formales y coloquiales del lenguaje. 2. Mejorar en la pronunciación y articulación de los fonemas. 3. Usar el propio cuerpo como medio de expresión para crear e imaginar situaciones de la vida cotidiana. 4. Desarrollar el gusto por la lectura y audición de cuentos. 5. Manipular distintos medios plásticos y usar la técnica del collage para crear composiciones. 6. Usar las TIC's como medio de viaje virtual para conocer distintos lugares propuestos. 	<p>LCR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en la construcción del lenguaje ampliando su vocabulario y usando adecuadamente algunas normas formales y coloquiales del lenguaje. 2. Mejorar en la pronunciación y articulación de los fonemas. 3. Usar el propio cuerpo como medio de expresión para crear e imaginar situaciones de la vida cotidiana. 4. Desarrollar el gusto por la lectura y audición de cuentos. 5. Manipular distintos medios plásticos y usar la técnica del collage para crear composiciones. 6. Usar las TIC's como medio de viaje virtual para conocer distintos lugares propuestos.
CONTENIDOS PREVISTOS	CONTENIDOS TABAJADOS
<p>CMAF</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normas básicas de comportamiento: saludos y cumplidos. 2. Las rutinas: alimentación, higiene, descanso y trabajo. 3. Sentimientos y emociones: El cariño y la autoestima. 4. Uso del cuerpo como medio de conocimiento sensorial. 5. La higiene de manos y nariz. 6. Alimentación saludable: consumo de fruta y NO consumo de alimentos con alto contenido en azúcares. 	<p>CMAF</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normas básicas de comportamiento: saludos y cumplidos. 2. Las rutinas: alimentación, higiene, descanso y trabajo. 3. Sentimientos y emociones: El cariño y la autoestima. 4. Uso del cuerpo como medio de conocimiento sensorial. 5. La higiene de manos y nariz. 6. Higiene corporal y Lavado de manos: COVID-19. 7. Alimentación saludable: consumo de fruta y NO consumo de alimentos con alto contenido en azúcares

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>COEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las Siete Maravillas del Mundo Moderno. 2. Culturas de los países en los que se encuentran las Siete Maravillas: tradiciones, fiestas, costumbres, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Muralla China: dragones. • Coliseo Romano: comidas típicas. • Taj Mahal: Elefantes Sagrados, Holi(llegada de la primavera). • Petra: trajes típicos. • Machu Pichu: el telar y su tejido. • Chichen Itzá: el día de Muertos. • Cristo Redentor: carnaval, fútbol, Amazonas. 3. El cuidado del Planeta Tierra: reutilización de materiales para distintas actividades. 4. Cantidad: 1, 2 y 3. 5. Forma circular y cuadrada. 6. Propiedades de los objetos: los colores. 7. Conceptos: dentro-fuera; rápido-lento; largo-corto; grande-pequeño; alto-bajo. 	<p>COEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las Siete Maravillas del Mundo Moderno. 2. Culturas de los países en los que se encuentran las Siete Maravillas: tradiciones, fiestas, costumbres, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Muralla China: dragones. • Coliseo Romano: comidas típicas. • Taj Mahal: Elefantes Sagrados. • Petra: trajes típicos. 3. El cuidado del Planeta Tierra: reutilización de materiales para distintas actividades. 4. Cantidad: 1, 2 y 3. 5. Forma circular y cuadrada. 6. Propiedades de los objetos: los colores. 7. Conceptos: dentro-fuera; rápido-lento; largo-corto; grande-pequeño; alto-bajo.
<p>LCR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario del proyecto. 2. Formas coloquiales y formales del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Saludos: buenos días, adiós, hola, etc. • Cumplidos: gracias, por favor. 	<p>LCR</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Vocabulario del proyecto. 9. Formas coloquiales y formales del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Saludos: buenos días, adiós, hola, etc. • Cumplidos: gracias, por favor.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>3. Motricidad bucofacial: cuentos onomatopéyicos, ejercicios concretos programa PELO.</p> <p>4. El cuerpo como medio de expresión: teatros, escenificaciones, ejemplos de la vida cotidiana, ¿cómo hacemos cuando...?</p> <p>5. Cuentos: La niña que quería escapar de su página, Elmer, “Los otros niños del mundo” etc.</p> <p>6. Técnicas plásticas: el collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortado manual de papel. • Pegado. • Materiales plásticos: pegamento. <p>7. Uso de las TIC’s: Google Maps, YouTube, juegos varios en la PDI.</p>	<p>10. Motricidad bucofacial: cuentos onomatopéyicos, ejercicios concretos programa PELO.</p> <p>11. El cuerpo como medio de expresión: teatros, escenificaciones, ejemplos de la vida cotidiana, ¿cómo hacemos cuando...?</p> <p>12. Cuentos: La niña que quería escapar de su página, Elmer, etc.</p> <p>13. Técnicas plásticas: el collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortado manual de papel. • Pegado. • Materiales plásticos: pegamento. <p>14. Uso de las TIC’s: Google Maps, YouTube, juegos varios en la PDI.</p>
<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN PREVISTOS</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN TRABAJADOS</p>
<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere autonomía progresiva en sus actividades cotidianas: ponerse y quitarse el abrigo y otros elementos de la vestimenta, lavarse las manos, comer adecuadamente, etc. • Reconoce acciones y elementos que le hacen sentirse querido. • Progresa en la gestión emocional de conflictos. • Usa los sentidos para conocer y explorar cualidades y propiedades de los objetos. • Progresa en la adquisición de hábitos básicos de salud: higiene de manos y nariz. • Usa saludos y cumplidos de forma cada vez más adecuada. 	<p>CMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla autonomía progresiva en sus actividades Cotidianas. -Avanza en el control de sus emociones. -Usa los sentidos como medio de conocimiento de su entorno. -Es capaz de realizar hábitos de higiene de forma autónoma. -Reconoce la importancia de una alimentación saludable. -Mantiene actitudes de respeto hacia sus compañeros y tutor/a. -Respeto las normas acordadas de comportamiento.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la mayoría de las Siete Maravillas del mundo moderno y algunas costumbres culturales y tradiciones de las mismas. ● Adquiere progresivamente una conciencia ecológica y de respeto al Medio Ambiente. ● Valora la importancia de reutilizar materiales. ● Cuenta elementos de una colección. ● Reconoce las grafías de los números 1 y 2. ● Usa y emplea los conceptos aprendidos de forma adecuada. ● Reconoce algunos colores. 	<p>COEN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce distintas culturas de distintos países y algunas de sus costumbres. -Reconoce algunas Maravillas del Mundo Moderno. -Desarrolla progresivamente el respeto por el entorno natural. -Muestra interés por algunas tradiciones y elementos propios de la Cultura Andaluza.
<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avanza en la construcción del lenguaje. ● Adquiere palabras nuevas y las incorpora a su vocabulario. ● Usa las formas sociales del lenguaje: saludos y cumplidos. ● Se expresa mediante su cuerpo imaginando situaciones. ● Disfruta con la lectura y narración de cuentos. ● Usa la técnica del collage de forma adecuada. ● Conoce normas de uso de las TIC's y desarrolla el gusto por las mismas, valorándolas como fuente de información. 	<p>LCR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresa en la construcción del lenguaje ampliando su vocabulario y usando adecuadamente algunas normas formales y coloquiales del lenguaje. - Usa el propio cuerpo como medio de expresión para crear e imaginar situaciones de la vida cotidiana - Desarrolla el gusto por la lectura y audición de cuentos. - Manipula distintos medios plásticos y usa la técnica del collage para crear composiciones - Muestra interés por las actividades que usan soporte tecnológico: PDI, Videos, etc. - Relata algunas situaciones vividas.

FASES DEL PROYECTO DE TRABAJO

FASE DE INICIO	
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN	
<p>Debido a las características del proyecto, para cada Maravilla intentaremos crear una actividad de que convierta en el hilo conductor de los contenidos a trabajar. Así pues, comenzaríamos por presentar el mapa a los niños y niñas, usando fotos, ropas o distintos elementos de las diferentes culturas y países para despertar la curiosidad. Algunos ejemplos de ello son:</p> <ul style="list-style-type: none"> MURALLA CHINA: palillos chinos, sombrero, pai-pai, dragón, etc. COLISEO: casco romano, leones, etc. PETRA: tesoro TAJ MAHAL: elefante, fotos, polvo de colores, etc. CHICHEN ITZÁ: sombrero mejicano, foto catrina, etc. MACHU PICHU. Telar tejido, sombrero peruano, etc. CRISTO REDENTOR: balón de fútbol, equipación de fútbol, serpiente de juguete, plumas de carnaval, etc. 	
EL ALUMNADO PLANIFICA	
¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
<p>El alumnado demuestra poca participación debido al poco dominio del español, y al ser un tema abstracto para ellos.</p>	<p>Los objetivos los plantea el tutor.</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO			
¿QUÉ QUEREMOS HACER?		¿CÓMO LO VAMOS A HACER	
<p>Plantaremos un acercamiento de los niños y niñas a las distintas maravillas mediante un viaje a través de un mapa que iremos completando mediante las distintas pistas o sorpresas que irán apareciendo en clase.</p>		<p>Mediante nuestro baúl mágico de la clase, en el que aparecerán los elementos a investigar. Esto nos dará pie a desarrollar las distintas actividades que se plantean en este proyecto.</p>	
INVESTIGACIÓN Y CONSULTA			
Búsqueda de información, nos planteamos: ¿Dónde podemos buscar información?, ¿quién nos puede ayudar?			
<p>INTERNET, BUSCADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google. • YouTube • Google maps. 	<p>FAMILIA, PERSONAS, ENTIDADES, ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agencias de viaje. 	<p>BIBLIOTECA, LIBROS,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atlas, libros varios de las maravillas, enciclopedias, etc. 	<p>OTROS.</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

	INVESTIGACIÓN Y CONSULTA PREVISTA	INVESTIGACIÓN Y CONSULTA REALIZADA
<ul style="list-style-type: none"> • Generamos hipótesis, para resolver situaciones de aprendizaje. Con esa información vemos lo que podría dar respuesta a lo que queremos saber • Observamos, comentamos, leemos, clasificamos, indagamos... • Esta reflexión de la información se puede realizar en gran grupo, pequeño grupo, por parejas • Hacemos planes para nuestro proyecto • Proponemos actividades • Revisamos nuestras preguntas • Mejoramos si es necesario nuestra nueva versión del mapa conceptual, índice • Definición del plan de acción • Organizamos un guion donde se reflejen las propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación mediante el aporte de las familias sobre las distintas maravillas. • Hipótesis sobre los distintos elementos que aparecen en el baúl de la clase. • Visionado de videos sobre las maravillas. • Preguntas aleatorias que puedan surgir por parte de los niños y niñas sobre las distintas actividades que se plantean. • Viajes virtuales usando Google Maps. • Atlas visual de algunas ciudades del Mundo. 	<p>Se realizan todas las consultas previstas, aunque por parte de las familias el aporte de información es muy escaso. Por ello, el tutor/a aporta material para sustituir el papel familiar en este aspecto.</p> <p>Destacar que por la situación planteada en el trimestre, quedan por estudiar y analizar algunas maravillas.</p>

FASE DE DESARROLLO		
TAREAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS
MAPAMUNDI PARA LOCALIZAR LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO.	A lo largo de todo el proyecto cada vez que aparezca una nueva Maravilla.	Localización geográfica de las distintas Maravillas del mundo moderno, buscando y comparando el mapa de clase con distintos aportes tanto en soporte papel como digital.
LAS 7 CAJAS PARA LAS MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO.	A lo largo de todo el proyecto cada vez que aparezca una nueva Maravilla.	CAJAS DE: LA MURALLA CHINA, COLISEO ROMANO, PETRA, TAJ MAHAL. Se usa completando las cajas con las distintas características y elementos que destaquemos para cada lugar.
MURALLA CHINA: construcción de la muralla china, collage dragón chino, espiral del dragón chino, trajes típicos, escribir su nombre con pluma y tinta china.	Del 13 al 25 de enero	MURALLA CHINA: construcción de la muralla china, collage dragón chino, espiral del dragón chino, trajes típicos, escribir su nombre con pluma y tinta china.
COLISEO ROMANO: maqueta del coliseo romano, Mosaico, casco romano, trajes típicos	Del 3 al 14 de febrero	COLISEO ROMANO: maqueta del coliseo romano, Mosaico, casco romano, trajes típicos
PETRA: búsqueda del tesoro y piedras preciosas.	Del 17 al 21 de febrero.	Búsqueda del tesoro y piedras
TAJ MAHAL: collage del Taj Mahal, maqueta de elefante grande, mándalas, sombrero de elefante	Del 2 al 13 de marzo	TAJ MAHAL: collage del Taj Mahal, maqueta de elefante grande, mándalas
CHICHEN ITZÁ: sombrero mejicano, foto catrina,	Del 16 al 20 de marzo	No se han llevado a cabo por el estado de alarma que existe en el

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.



etc.		país, causado por la pandemia del COVID 19.
MACHU PICHU. Telar tejido, sombrero peruano, etc.	Del 23 al 27 de marzo	No se han llevado a cabo por el estado de alarma que existe en el país causado por la pandemia del COVID 19.
CRISTO REDENTOR: balón de fútbol, equipación de fútbol, serpiente de juguete, plumas de carnaval, etc.	Del 30 al 3 de abril	No se han llevado a cabo por el estado de alarma que existe en el país causado por la pandemia del COVID 19.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: 7 CAJAS PARA LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO. En cada caja habrá cosas que hemos aprendido y que son significativas de cada maravilla y de cada país. Las cajas estarán en un lugar de la clase accesible a los niños/as y estos/as podrán coger las cajas y observar y manipular todo el material que haya dentro. También se realizarán actividades en la asamblea donde cogemos una caja y recordaremos las cosas significativas de esa maravilla.	Tiempos: 2º trimestre	Recursos: 7 Cajas, fotos, objetos, ...de las 7 maravillas del mundo.
	Agrupamiento: individual y en gran grupo	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
7 CAJAS PARA LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO. Tendremos una caja para cada maravilla del mundo y en cada tapa habrá una foto de la maravilla y dentro de ella fotos, objetos, ... que hayan sido significativos para los niños/as. Las cajas estarán en un lugar de la clase accesible a los niños/as y estos/as podrán coger las cajas y observar y manipular todo el material que hay dentro. También se realizarán actividades en la asamblea donde cogemos una caja y recordaremos las cosas significativas de esa maravilla.	<ul style="list-style-type: none"> • 7 CAJAS PARA LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO. • Observación y manipulación del material de las cajas. 	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Nos vamos de viaje para conocer las 7 maravillas del mundo moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte y cuales son aquellos que nos llevan más lejos en poco tiempo. Hablamos sobre el avión que va por el cielo y que nos llevara a China para conocer su maravilla “La muralla China”. Localizamos China en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está China, como se llama cada continente y colocamos lo foto de la muralla china en el mapa.</p>	<p>Tiempos:2 semanas</p>	<p>Recursos:mapamundi, imágenes de medios de transporte, imagen de la muralla china. Juego de los farolillos, pompones, palillos chinos, pinzas . Pizarra digital.</p>
	<p>Agrupamiento: en gran grupo e individual.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>Nos vamos de viaje para conocer las 7 maravillas del mundo moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte y cuales son aquellos que nos llevan más lejos en poco tiempo. Hablamos sobre el avión que va por el cielo y que nos llevara a China para conocer su maravilla “La muralla China”. Localizamos China en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está China, como se llama cada continente y colocamos lo foto de la muralla china en el mapa.</p> <p>Hablamos sobre la muralla, cosas típicas de allí: farolillos, Su comida (arroz), la manera que tienen de comer con los palillos chinos,...</p> <p>Visionado de imágenes y videos en la pizarra digital de China, sus comidas, sus calles, la muralla China,...</p> <p>Juego de farolillos de colores y pompones: con palillos chinos y con pinzas los niños y niñas deberán de coger un pompón y lo colocaran en los círculos del farolillo. Tendrán que tener en cuenta los colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observar el mapamundi y colocar la imagen de la muralla China en su sitio. Juego de motricidad fina: farolillos con pinzas y pompones. 	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Construcción de la muralla China, con bloques de madera y rollos de cocina cortados por la mitad y con sus almenas. Los niños y niñas irán colocando piezas de madera e iremos contando y cada 6 piezas pondremos 1 torre y así sucesivamente. Se harán murallas cortas y murallas largas. Esta actividad se llevara a cabo en la asamblea en gran grupo y en el rincón de construcciones en pequeño grupo.</p>	<p>Tiempos: 2 semanas</p>	<p>Recursos: bloques de madera y rollos de papel de cocina para las torres.</p>
	<p>Agrupamientos: en gran grupo y pequeño grupo (4 niños/as)</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>Trabajamos la muralla China, ¿porque la hicieron?, ¿con que la construyeron?, ¿Qué forma tiene?...</p> <p>Observamos fotos, imágenes, videos en la pizarra digital.</p> <p>Construimos la muralla china con las piezas de madera y los rollos de papel, en la asamblea de forma grupal y en el rincón de construcciones en pequeño grupo.</p> <p>Dibujo libre sobre la muralla China.</p>	<p>Construcción de la muralla China.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Collage dragón chino con tiras de papel charol de colores (para el cuerpo y cabeza), bolitas de papel de</p>	<p>Tiempos: 2 semanas</p>	<p>Recursos: Cartulina negra, papel de charol de distintos colores , papel de</p>
	<p>Agrupamientos: Pequeño (3 niños/as) e</p>	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>seda (nariz), y lana para los bigotes y los ojos con pegatinas o pintura de dedos.</p>	<p>individual.</p>	<p>seda azul, lana azul, pegatinas negras, tempera negra y cera blanca y pegamento. Fotocopia de la espiral de dragón chino.</p>
---	--------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS
---------------------	-----------------------

<p>Trabajamos la importancia y el significado del dragón para la cultura china “buena suerte” . Vemos imágenes y videos de distintos dragones en foto y en la pizarra digital. Nos disfrazamos de dragones (en el rincón de disfraces). Teatro de sombras chinas “La niña y el dragón” . Collage de dragón chino : en una cartulina negra el maestro/a dibuja con cera blanca la silueta del dragón (con forma de S), el niño/a ira pegando los papelitos previamente cortados por el docente , con una secuencia amarillo-azul, después formaremos la cabeza con un cuadrado de papel charol, los ojos con pintura negra o pegatinas negras, la nariz con bolitas que han hecho los niños/as con papel de seda azul y los bigotes con lana. Coloreamos un dragón chino en espiral para después recortarlo y que se lo lleven a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collage “Dragon Chino” • Espiral de dragón chino para colorear.
---	--

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
--	--	--

<p>Descripción de la tarea: Escribir su nombre con pluma y tinta china.</p>	<p>Tiempos: 2 semanas</p>	<p>Recursos: Plumaz de aves , tempera</p>
---	---------------------------	---

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

<p>Cada niño/a tendrá un folio con su nombre escrito en letra mayúscula y lo repasara con la pluma y la tinta china.</p>	<p>Agrupamientos: Individual</p>	<p>negra, bote y folios.</p>
--	----------------------------------	------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>En la asamblea observamos nuestros nombres, como se escriben, que letras tienen. Después les enseñamos los distintos utensilios para poder pintar y escribir: ceras, rotuladores, bolígrafos, lápices,.. Y les contamos que en la antigüedad escribían con pluma y tinta china. Observaremos imágenes, videos en la pizarra digital.</p>	<p>Repasar su nombre con pluma y tinta china.</p>	

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

<p>Descripción de la tarea: Coloreamos los trajes típicos de China, el de hombre y el de mujer. Después pegaran su foto en el dibujo dependiendo de si es chico o chica.</p>	<p>Tiempos: 2 semanas</p>	<p>Recursos: Fotocopias y fotos de los niños y niñas. Pegamento.</p>
	<p>Agrupamientos: Pequeño (3 niños/as)</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
---------------------	-----------------------	--

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte. Hablamos sobre el avión que nos llevara a Italia para conocer su maravilla “el Coliseo romano”. Localizamos Italia en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está Italia, que está cerca de España comparando con la China y que está en el mismo continente.
 Visionado de imágenes y videos en la pizarra digital de Italia, sus comidas “Pizza”, coliseo romano, ...
 En el rincón de plástica y en el rincón de motricidad fina habrá fotocopias de moldes de pizza y tendrán que cocinar su pizza haciendo los alimentos con plastilina y también con diferentes objetos naturales: palitos, piedrecitas de colores, conchas, ...

- sitio.
- Crear su pizza.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea: Construimos el coliseo romano: con piezas de madera y observamos que tiene forma de circulo, también preparamos una maqueta hecha con cartón del coliseo, en el que ellos podrán montar las gradas ya que hay 3 círculos de distintos tamaños y también podrán jugar con los leones.

Tiempos:2 semanas

Agrupamiento: en gran grupo y en pequeño grupo

Recursos:piezas de madera, cartón para realizar la maqueta, leones, fotocopia del coliseo romano.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Trabajamos el coliseo romano, ¿porque la hicieron?, ¿con que la construyeron?, ¿Qué forma tiene?...
 Observamos fotos, imágenes , videos en la pizarra digital.
 Construimos el coliseo romano con las piezas de madera y con la maqueta, en la asamblea de forma grupal y en el rincón de construcciones en pequeño grupo.
 Coloreamos el coliseo romano.

ACTIVIDADES CONCRETAS

- Construcción del coliseo romano.
- Colorear el coliseo romano.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Elaboración de un mosaico romano, presentaremos a los niños/as un folio con un dibujo con distintos círculos unos dentro de otros y con distintos tamaños y los niños/as deberán cortar papelitos pequeños de charol con sus dedos y pegarlos siguiendo los círculos. Hasta completar el mosaico con distintos colores que ellos elegirán.	Tiempos:2 semanas	Recursos:fotocopia del mosaico, tiras de papel charol de distintos colores, Pegamento. Pizarra digital, cuentos.
	Agrupamiento: individual	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>Observamos mosaicos romanos, como los hacían, que material usaban, los colores, donde los ponían, ...</p> <p>En la asamblea construiremos mosaicos con los distintos materiales que tenemos en clase: piezas de madera, piedrecitas de colores, palitos, conchas, ... Después podrán realizar este juego en el rincón de motricidad fina.</p> <p>En la mesa de luz también podrán crear sus propios mosaicos.</p> <p>Elaboración de un mosaico romano, presentaremos a los niños/as un folio con un dibujo con distintos círculos unos dentro de otros y con distintos tamaños y los niños/as deberán cortar papelitos pequeños de charol con sus dedos y pegarlos siguiendo los círculos. Hasta completar el mosaico con distintos colores que ellos elegirán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un mosaico romano. Juegos en la mesa de luz para construir mosaicos Construir mosaicos con diferentes tipos de materiales: piezas de madera, piedras, conchas, pompones,... 	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Colorear los diferentes trajes romanos y	Tiempos:2 semanas	Recursos:ficha de los trajes típicos

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Nos vamos de viaje para conocer las 7 maravillas del mundo moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte. Llegamos a Jordania para conocer su maravilla “Petra”. Localizamos Petra en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está Petra, como se llama cada continente y colocamos lo foto de Petra en el mapa.
 Hablamos sobre Petra, que es la ciudad rosa, como está construida, como se llaman sus monumentos y nos detenemos en la casa del Tesoro o el tesoro de Petra, cosas típicas de allí: dromedarios, el desierto, los trajes típicos
 Visionado de imágenes y videos en la pizarra digital de Petra, sus monumentos, sus calles, el desierto, ...
 Dibujo libre de Petra.

- Observar el mapamundi y colocar la imagen de la muralla Petra en su sitio.
- Dibujo libre sobre Petra.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
Descripción de la tarea: Búsqueda del tesoro, se llevará a cabo en el patio. Los niños/as junto con el maestro/a irán leyendo el mapa y buscando las pista que le llevaran al cofre del tesoro.	Tiempos: 1semana	Recursos: mapa del tesoro, pistas, cofre y piedras preciosas.
	Agrupamiento: en gran grupo	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
Trabajamos en clase la historia de la Casa del Tesoro de Petra, donde se dice que allí había escondido un tesoro pero que nadie lo	Búsqueda del Tesoro de Petra.	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

encontró, y como nos gustan tanto los tesoros los niños/as van a ir a buscarlo. Para ello vamos hacer la actividad en busca del tesoro. se llevará a cabo en el patio. Los niños/as junto con el maestro/a irán leyendo el mapa (mapa del patio del colegio, en el estarán señaladas las pistas) y buscando las pistas que le llevarán a la casa del tesoro y esta última pista al gran cofre del tesoro dónde habrá piedras preciosas y otras piedras que deberán decorar. Las pistas serán sobres y en cada sobre habrá un animal y dentro del sobre una pieza de un puzle “El tesoro de Petra”

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea: Pintamos piedras que encontramos en el cofre del tesoro .

Tiempos:1 semana

Agrupamiento: individual

Recursos: piedras, pintura dorada, lentejuelas, pincel y cola blanca.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

Los niños y niñas irán pasando por el rincón de plástica para pintar cada uno su piedra preciosa , una vez pintada y seca le pegaran con mucho cuidado las lentejuelas de colores.

Pintamos y decoramos nuestra piedra preciosa, que se llevarán a casa.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea: : Nos vamos de viaje para conocer las 7 maravillas del mundo moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte. Hablamos sobre el avión que nos llevara a la India para conocer su maravilla “Taj Mahal”. Localizamos la India en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está India.

Tiempos: 1 semana

Agrupamiento: en gran grupo

Recursos: mapamundi, imágenes de medios de transporte, imagen de Taj Mahal.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>Nos vamos de viaje para conocer las 7 maravillas del mundo moderno. Hablamos de los diferentes medios de transporte. Llegamos a India para conocer su maravilla “Taj Majal”. Localizamos Taj Mahal en el mapamundi y observamos donde estamos nosotros y donde está India, como se llama cada continente y colocamos lo foto del Taj Mahal en el mapa.</p> <p>Hablamos sobre Taj Mahal, que es el Palacio del amor, como y porque fue construida y también aprendemos cosas típicas de allí: los trajes típicos, los animales sagrados: Elefante, los mándalas, como se saludan...</p> <p>Visionado de imágenes y videos en la pizarra digital del Taj Mahal y de la India, sus monumentos, sus calles, ...</p>	<p>Observar el mapamundi y colocar la imagen de la muralla Taj Mahal en su sitio.</p>	
TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:		
<p>Descripción de la tarea: Collage de Taj Mal: En una cartulina blanca los niños/as realizaran estampaciones con corchos hasta decorar la cartulina y una vez seca pegaran encima el Taj Mahal.</p>	<p>Tiempos: 1 semana</p>	<p>Recursos: cartulina blanca, corchos, pintura de distintos colores primaverales, foto del Taj Mahal.</p>
	<p>Agrupamiento: individual</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES CONCRETAS	
<p>Trabajamos el Taj Mal, que forma tiene, de qué color... porque lo llaman el palacio del amor, y construimos su maqueta con una jaja cuadrada y 4 rollos de papel de cocina y 4 pelotas de tenis y 1</p>	<p>Collage del Tal Mahal</p>	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

pelota de tenis partida por la mitad y así tenemos nuestro Taj Mahal y lo pondremos en el rincón de construcciones.
 Collage de Taj Mal: En una cartulina blanca los niños/as realizaran estampaciones con corchos hasta decorar la cartulina y una vez seca pegaran encima el Taj Mahal.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea: Maqueta de elefante, hecha con cartón.
 Los niños y niñas irán pasando por el rincón de plástica para pintar las piezas del elefante.
 Manta para decorar nuestro elefante: en un papel continuo los niños y niñas irán pegando pegatinas de diferentes colores y formas siguiendo un dibujo.

Tiempos: 1 semana
 Agrupamiento: en pequeño grupo

Recursos: cartón, pintura gris, pincel, papel continuo, pegatinas y papel de seda para los flecos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

Trabajamos lo importantes que son los elefantes en la India son animales sagrados, que los usan para desplazarse y que como los quieren tanto pues les hacen ropas y los pintan para que estén muy guapos. Visionado de imágenes y videos en la pizarra digital.

- Maqueta elefante de cartón (grande)
- Decorar la manta para el elefante.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Maqueta de elefante, hecha con cartón. Los niños y niñas irán pasando por el rincón de plástica para pintar las piezas del elefante. Manta para decorar nuestro elefante: en un papel continuo los niños y niñas irán pegando pegatinas de diferentes colores y formas siguiendo un dibujo.

TAREA /SECUENCIA DE ACTIVIDADES/ACTIVIDAD:

Descripción de la tarea: Construimos mándalas, los niños y niñas en pequeño grupo deberán ir completando él mándala con diferentes técnicas plásticas como estampaciones, pegatinas, pegar trocitos de papel ,...

Tiempos: 1 semana

Agrupamiento: en pequeño grupo

Recursos: cartulinas grandes blancas, pegatinas, papeles de distintos colores, material para las estampaciones

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES CONCRETAS

Trabajamos la importancia que tienen los mándalas en la India que hacen entrenar al cerebro, para desarrollar la creatividad y agudizar la atención y concentración. Visionado de mándalas en la pizarra digital, en el que los niños/as podrán ver diferentes tipos de mándalas y observar los distintos colores y formas y a partir de ahí crearemos nuestro mándala, los niños y niñas en pequeño grupo deberán ir completando él mándala con diferentes técnicas

Elaboración de mándalas.

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

plásticas como estampaciones, pegatinas, rasgar y pegar trocitos de papel ,...

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

PREVISTA	REALIZADA
Nota informativa sobre la maravilla que estamos trabajando.	Poca participación, aunque hay que destacar que algunas familias han colaborado con cuentos, imágenes y dibujos.

MATERIALES Y RECURSOS

MATERIALES PREVISTOS		MATERIALES UTILIZADOS
Del propio Centro	Material fungible.	Los materiales previstos.
Equipamiento	El del aula.	
Material	Material fungible, cartón,	

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Recursos comunitarios (del municipio)	

EVALUACIÓN del grupo:	
<p>Evaluación del grupo con respecto al proceso.</p> <p>Evaluaremos: El clima en general Participación Motivación.</p> <p>A través de: Asambleas Exposiciones Presentaciones Observación directa a lo largo de todo el proceso.</p>	<p>Evaluación inicial:</p> <p>En un principio, el grupo se encontraba en un nivel de participación algo escaso ya que, como hemos comentado anteriormente, es un tema algo abstracto para ellos.</p> <p>En cuanto al cumplimiento de las normas de asamblea y dialogo, decir que han mejorado respecto al trimestre pasado. El cuento “Los otros niños del mundo” nos ha servido de motivación para comenzar con el trabajo propuesto.</p>
	<p>Evaluación desarrollo:</p> <p>El desarrollo del proyecto se ha llevado a cabo de forma adecuada. El planteamiento de unos objetivos claros y precisos ha facilitado la planificación de actividades.</p>
	<p>Evaluación final:</p> <p>Podemos indicar que el Proyecto ha resultado motivante para el alumnado, ya que las actividades propuestas han sido las adecuadas.</p>

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Hemos de destacar que es un proyecto con mucho contenido, por lo que es aconsejable llevarlo a cabo en una duración de tiempo mayor, ya que algunas maravillas se pueden ampliar más.
Debido a las circunstancias (suspensión de las clases el día 14 de marzo de 2020 debido al Real Decreto 463/2020 donde se declara estado de alarma por COVID-19) no se ha podido trabajar las siete Maravillas del Mundo Moderno como se había programado.

DIARIOS, REFLEXIONES Y EVALUACIÓN DOCENTE:

Elementos para la reflexión, marcar lo que se pretende utilizar: Diarios de aprendizaje, debates de clase (evaluación final del proyecto). Encuesta para el alumnado (igual para la familia). Puede ser: corazones, caritas, etc.

Evaluar: Tiempo del proyecto, adecuación del proyecto, evaluación de rincones y evaluación de los espacios.

Se han respetado los ritmos de aprendizaje, evolutivos de forma individual de cada alumno/a. Así como la autonomía de cada uno de ellos.

Las actividades programadas, han favorecido la consecución de los objetivos planteado este trimestre.

Los tiempos han sido lo suficientemente flexibles y adecuados para el trabajo por proyectos.

Se ha iniciado el trabajo por rincones cuya elección y rotación en el aula es de forma libre y autónoma.