

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



DOCENTE:		CURSO ACADÉMICO:	2019-2020
NIVEL:	4 AÑOS	TEMPORALIZACIÓN:	Inicio: 7 de Octubre Fin: 20 de Diciembre

TÍTULO DEL PROYECTO:

<p>DESCRIPCIÓN: ¿CÓMO SURGE?</p> <p>Procure que la Descripción aporte una visión, lo más clara y amplia posible, de la manera en que surge el tema, problema u objeto de investigación.</p>	<p>Nuestro proyecto que lleva el nombre “El cuerpo humano” surgió cuando uno de nuestros alumnos llegó con una herida en la frente, “me he roto el hueso de la cabeza” nos explicó, y pronto surgieron muchas dudas y preguntas sobre el tema, así es como decidimos aprender sobre nuestro cuerpo.</p>
<p>PLANIFICACIÓN DOCENTE:</p> <p>¿Qué quiero que el alumnado logre o alcance con la realización del proyecto?</p> <p>Cuando comenzamos con un proyecto debemos tener esto en cuenta, plantearnos hacia dónde queremos ir, qué nos gustaría, qué les gustaría.</p> <p>De esta manera si el alumnado no propone directamente, estaríamos en situación de introducir algún elemento motivador que nos llevara hacia ese producto que deseamos. Plantear preguntas que fomenten el diálogo.</p>	<p>En cuanto al Qué quiero que aprenda mi alumnado respecto al proyecto son las partes del cuerpo humano, los órganos, músculos y huesos más importantes (de acuerdo a su edad y desarrollo cognitivo) y sus funciones, los órganos de los sentidos, tanto localización como función, en resumidas cuentas que tengan una visión general de su propio cuerpo, que valoren sus características físicas y las de los demás, que reconozcan los peligros, sepan expresar emociones, sentimientos y necesidades y valoren las profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo. De tal forma que al realizar una primera “lluvia de ideas” los conceptos que queremos aprender son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cara - El cuerpo. Principales partes (cabeza, tronco y extremidades). - El cuerpo y el esqueleto. - El cuerpo y los principales órganos - El órgano del corazón, el ejercicio físico y la higiene. - Los pulmones y técnicas de relajación.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



- Los órganos de los sentidos.
- Las profesiones relacionadas con la sanidad: médico/a, enfermero/a, ambulancia, primeros auxilios, cuidados del cuerpo.
- El botiquín y el Rincón del médico.

JUSTIFICACIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS

Siguiendo la Orden del 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, los objetivos generales son los siguientes:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce global y segmentariamente el cuerpo humano, identificando las partes principales: de cabeza (ojos, nariz, boca, orejas, cabello, dientes, cejas, pestañas); de tronco (espalda, pecho, ombligo, cintura, cuello); de extremidades superiores (hombro, brazo, codo, muñeca, mano, dedos); extremidades inferiores (muslo, pierna, rodilla, tobillo, pie, dedos).
- Conoce y localiza uno de los huesos más importantes del esqueleto humano: el fémur.
- Conoce, localiza y expresa las funciones más importantes de algunos órganos del cuerpo como: cerebro, corazón y pulmón.
- Identifica, localiza los órganos de los sentidos y sus funciones: vista, oído, olfato, gusto y tacto.
- Identifica características personales: sexo, color de pelo...
- Controla y expresa necesidades básicas del propio cuerpo (hambre, sed, control

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

	<p>de esfínteres, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos (de alegría, tristeza, rabia, miedo). - Realiza actividades que impliquen habilidades manipulativas de carácter fino. - Mantiene adecuada coordinación y control corporal en las actividades de la vida cotidiana. - Adopta hábitos de higiene corporal, de alimentación y descanso. - Describe alguna profesión y la relaciona con sus funciones, utensilios o instrumentos de trabajo. - Valora la profesión del médico/a y enfermero/a. - Desarrolla habilidades expresivas del lenguaje corporal, experimentando y explorando con agrado las posibilidades expresivas del gesto y movimientos. - Utiliza la dramatización para expresar emociones, sentimientos, necesidades y acciones. - Expresa hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones mediante el uso del lenguaje oral. - Utiliza adecuadamente y de forma progresiva el vocabulario básico y del proyecto. - Utiliza correctamente el Rincón de la biblioteca del aula. - Discrimina algunas letras significativas. - Discrimina sonidos realizados con el cuerpo. - Explora y reproduce las posibilidades sonoras de su propio cuerpo. - Interpreta canciones sencillas. - Experimenta con elementos plásticos y técnicas plásticas para crear obras plásticas. - Identifica y nombra algunos objetos audiovisuales y tecnológicos de la información y comunicación.
<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>Estos criterios de evaluación que van a ser utilizados a título orientativo, nunca con afán de calificación del proceso de desarrollo y de los aprendizajes adquiridos por mi alumnado serán evaluados con los siguientes indicadores de logro: Poco (P), Regular (R), Adecuado (A), Bueno (B) y Excelente (E).</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE QUE SE PRETENDE DESARROLLAR</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dotar de funcionalidad a la comunicación lingüística, primando la expresión oral. - Trabajar los diferentes textos del mapa de

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



género.

- Trabajar la lógico-matemática a partir de la actividad manipulativa (los números en la vida cotidiana).
- Los aprendizajes recibidos durante el proyecto del cuerpo resulten significativos para la vida diaria.

DIGITAL

- Búsqueda de información sobre los aspectos a trabajar en la PDI (visionando documentales, videos, canciones, etc).

SOCIALES Y CÍVICAS

- Trabajo de las normas de convivencia en el aula y la inteligencia emocional.

PLANIFICACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS PREVISTOS

- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo y la cara.
- Identificar los principales huesos y músculos.
- Conocer algunos órganos del cuerpo, así como su localización y sus funciones.
- Explorar los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Valorar las cualidades y características propias y respetar las de los demás.
- Aplicar la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.
- Manifestar necesidades básicas y sentimientos.
- Realizar actividades cotidianas de forma autónoma.
- Adquirir hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
- Relacionar los números del 1 al 3 con su grafía y asociar

OBJETIVOS TRABAJADOS

- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo y la cara.
- Identificar los principales huesos y músculos.
- Conocer algunos órganos del cuerpo, así como su localización y sus funciones.
- Explorar los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Valorar las cualidades y características propias y respetar las de los demás.
- Aplicar la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.
- Manifestar necesidades básicas y sentimientos.
- Realizar actividades cotidianas de forma autónoma.
- Adquirir hábitos relacionados con el bienestar y la seguridad personal.
- Relacionar los números del 1 al 3 con su grafía y asociar a su cantidad.
- Identificar y realizar las formas planas del círculo, cuadrado y

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

<p>a su cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y realizar las formas planas del círculo, cuadrado y triángulo. - Advertir los cambios físicos ligados al paso del tiempo en las personas, el ciclo vital. - Conocer y valorar la profesión del médico/a y enfermero/a. - Coordinar movimientos con diferentes partes del cuerpo. - Adquirir el vocabulario relacionado con el proyecto. - Identificar palabras significativas. - Disfrutar con la lectura de cuentos, poesías y adivinanzas. - Memorizar canciones. - Reproducir sonidos con las diferentes partes del cuerpo. - Utilizar técnicas plásticas y utensilios para crear obras plásticas. - Utilizar y comprender los mensajes de los recursos tecnológicos de la información y comunicación. 	<p>triángulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advertir los cambios físicos ligados al paso del tiempo en las personas, el ciclo vital. - Conocer y valorar la profesión del médico/a y enfermero/a. - Coordinar movimientos con diferentes partes del cuerpo. - Adquirir el vocabulario relacionado con el proyecto. - Identificar palabras significativas. - Disfrutar con la lectura de cuentos, poesías y adivinanzas. - Memorizar canciones. - Reproducir sonidos con las diferentes partes del cuerpo. - Utilizar técnicas plásticas y utensilios para crear obras plásticas. - Utilizar y comprender los mensajes de los recursos tecnológicos de la información y comunicación.
CONTENIDOS PREVISTOS	CONTENIDOS TRABAJADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades. - Los órganos de los sentidos. - Las emociones. - La higiene y la alimentación. - Los primeros auxilios, prevención de accidentes. - Profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo humano. - Los órganos internos: corazón, cerebro, pulmones, etc. - El esqueleto. - Los músculos. - Los números: 1, 2 y 3. - Forma geométrica: el rectángulo. - Trabajamos la discapacidad (sentido de la vista), efeméride el 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de de las partes del cuerpo (CABEZA: pelo, ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pestañas. TRONCO: cuello, pecho, espalda, ombligo. EXTREMIDADES SPERIORES: hombro, brazo, codo, muñeca, mano, dedo, uña. EXTREMIDADES INFERIORES: muslo, pierna, rodilla, tobillo, pie, dedo, uña) y sus funciones. - Exploración de los órganos de los sentidos (vista, olfato, oído, gusto y tacto). - Expresión de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío/calor, ganas de hacer pipi...) y emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo). - Realización de actividades cotidianas de forma autónoma (actividades de higiene, alimentación y salud). - Adquisición de hábitos relacionados con la enfermedad, los

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



<p>3 de diciembre.</p>	<p>primeros auxilios y la prevención de accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo realizado por el médico/a y enfermero/a. - Identificación, localización y funciones que desempeñan los órganos internos de: el cerebro, corazón y pulmones. - Localizar huesos importantes del esqueleto: el fémur. - Realización y asociación de la grafía y cantidad de los números del 1 al 3. - Participar en la efeméride del día 3 de diciembre que hace mención a la discapacidad (la vista).
------------------------	---

INDICADORES DE EVALUACIÓN PREVISTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN TRABAJADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las distintas partes de la cara y del cuerpo. - Explora los órganos de los sentidos. - Expresa necesidades, emociones y sentimientos. - Realiza actividades de la vida cotidiana de forma autónoma. - Adquiere hábitos relacionados con la enfermedad, los primeros auxilios y prevención de accidentes. - Realiza y asocia grafía y cantidad de los números del 1 al 3. - Valora la profesión del médico/a y enfermero/a. - Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. - Localiza y expresa los órganos y huesos del cuerpo y expresa sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las distintas partes de la cara y del cuerpo. - Explora los órganos de los sentidos. - Expresa necesidades, emociones y sentimientos. - Realiza actividades de la vida cotidiana de forma autónoma. - Adquiere hábitos relacionados con la enfermedad, los primeros auxilios y prevención de accidentes. - Realiza y asocia grafía y cantidad de los números del 1 al 3. - Valora la profesión del médico/a y enfermero/a. - Adquiere vocabulario relacionado con el proyecto. - Localiza y expresa los órganos y huesos del cuerpo y expresa sus funciones.

FASE DE INICIO

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN (en caso de interés del profesorado o hacer saltar la chispa en el alumnado)

Nuestro proyecto que lleva el nombre “El cuerpo humano” surgió cuando uno de nuestros alumnos llegó con una herida en la frente, “me he roto el hueso de la cabeza” nos explicó, y pronto surgieron muchas dudas y preguntas sobre el tema, así es como decidimos aprender sobre nuestro cuerpo.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

EL ALUMNADO PLANIFICA

¿QUÉ SABEMOS?



¿QUÉ QUEREMOS SABER?



Pronto cada uno empezamos a decir lo que sabemos sobre nuestro cuerpo mediante una lluvia de ideas guiada por tres preguntas, la primera: ¿qué es el cuerpo humano? Sus respuestas fueron: es la barriga, y las manos, ¡siii las manos son del cuerpo!, los pies también. Una segunda pregunta: ¿para qué sirve el cuerpo? Sus respuestas fueron: para movernos, para nadar, para bailar, para hacer pipi, para jugar con los amigos. Y una tercera pregunta ¿qué hay dentro del cuerpo?, sus respuestas fueron: corazón, comida, creo que también hay huesos.

- Tras estas preguntas decidí marcar lo que quería que aprendiesen mis alumnos/as. La cara
- El cuerpo. Principales partes (cabeza, tronco y extremidades).
- El cuerpo y el esqueleto.
- El cuerpo y los principales órganos (cerebro)
- El órgano del corazón, el ejercicio físico y a higiene.
- Los pulmones y técnicas de relajación.
- Los órganos de los sentidos.
- Las profesiones relacionadas con la sanidad: médico/a, enfermero/a, ambulancia, primeros auxilios, cuidados del cuerpo.
- El botiquín y el Rincón del médico.

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO



¿QUÉ QUEREMOS HACER?

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Como tarea final del proyecto queremos realizar un Rincón del Hospital.

Este lo hemos ido completando poco a poco con el material que hemos ido elaborando y con el aportado por los propios alumnos/as.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Generamos hipótesis, para resolver situaciones de aprendizaje. Con esa información vemos lo que podría dar respuesta a lo que queremos saber ⑩ Observamos, comentamos, leemos, clasificamos, indagamos... ⑩ Esta reflexión de la información se puede realizar en gran grupo, pequeño grupo, por parejas ⑩ Hacemos planes para nuestro proyecto ⑩ Proponemos actividades ⑩ Revisamos nuestras preguntas ⑩ Mejoramos si es necesario nuestra nueva versión del mapa conceptual, índice ⑩ Definición del plan de acción ⑩ Organizamos un guión donde se reflejen la propuestas 	<p>INVESTIGACIÓN Y CONSULTA REALIZADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisamos diariamente el mapa conceptual para cerciorarnos de que estamos dando respuesta a lo que hemos planteado. - Buscamos información tanto en la PDI como en la biblioteca del aula y del centro - Invitamos a las familias a un taller de participación relacionado con la elaboración de un delantal con los órganos del cuerpo elaborado con fieltro. - Proponemos diferentes actividades vinculadas a la temática que estamos trabajando y relacionadas con los distintos rincones que se plantean en el aula.
--	---

PARTICIPACIÓN FAMILIAR	
PREVISTA	REALIZADA
<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración aportando materiales y recursos varios para el Proyecto, una vez mandada la carta. - Taller de costura. Las familias asisten al centro donde ya están preparados los materiales y se confecciona un mandil de los órganos del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración aportando materiales y recursos varios para el Proyecto - Taller de costura. Las familias asisten al centro donde ya están preparados los materiales y se confecciona un mandil de los órganos del cuerpo. - Taller de los sentidos con fruta de otoño. Las familias deben aportar una fruta cada una.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



FASE DE DESARROLLO				
TAREAS PREVISTAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS REALIZADAS
Calcar con papel transparente la cara de un compañero/a.	Canción “ En mi cara redondita”	7-11 octubre	Por parejas, calcar con papel films la cara del compañero/a.	Poesía “ En mi cara redondita” Canción “Yo tengo una carita” Ruleta donde se recogen las distintas partes de la cara.
Elaborar un dibujo de forma cooperativa sobre la cara y el cuerpo	Poesía “En mi cara redondita” Juego del espejo donde señalan las partes del cuerpo y la cara.	7-11 Octubre cara 14/18 Octubre cuerpo	En formato A3 dibujan la parte del cuerpo/cara que le indica el dibujo de la ruleta.	Juegos de señalar la parte de la cara en sí mismos y en los compañeros/as. Realizar con plastilina las partes de la cara. Poesía “ En mi cara redondita” Canción “Yo tengo una carita” Canción “Las partes del cuerpo”
Realizar con plastilina las partes de la cara	Poesía “ En mi cara redondita” Canción “Yo tengo una carita”	7-11 octubre	Con el dibujo de la silueta de la cara previamente plastificado, plasmar con plastilina las diferentes partes de la cara así como los gestos de las distintas emociones.	Juegos de vocabulario de la cara acompañados del dibujo. Poesía “ En mi cara redondita” Canción “Yo tengo una carita” Conversación previa sobre cómo nos sentimos.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

Medir, pesar a los alumnos y alumnas.	Diálogo sobre las diferencias corporales. Repaso de los números.	14-18 octubre	Anotar el peso y la estatura sobre papel continuo y en ficha individual	Sobre papel continuo mediremos al alumnado y posteriormente escribe en su ficha individual esos números. Igualmente con el peso. Conversación sobre diferenciad personales.
Componer con palillos diferentes movimientos del cuerpo, según el patrón dado.	Canción “Las partes del cuerpo” Juego de la estatua donde experimentamos diferentes movimientos corporales.	14-18 octubre	Componer con palillos diferentes movimientos del cuerpo, según el patrón dado.	Canción “Las partes del cuerpo” Juego de la estatua donde experimentamos diferentes movimientos corporales.
Hacer la silueta de cada niño y niña a tamaño real	Canción “Las partes del cuerpo”	Octubre y noviembre	Elaborar la silueta de cada niño y niña diariamente y posteriormente decorarla.	Canción “Las partes del cuerpo” Masaje por la parte del cuerpo que se indica. Decorar con papel, lana, etc Añadir más elementos una vez que conocen más aspectos del cuerpo (huesos, órganos...)
Componer con bastoncillos los huesos del cuerpo	Observación de radiografías	21-25 octubre	Realizar una mano con tiza blanca y pegar bastoncillos a modo de hueso.	Canción el esqueleto. Tocar los huesos de nuestro cuerpo. Contar los dedos de la mano.
Escribir el nombre de los huesos trabajados.	Canción del esqueleto. Realizar un esqueleto a tamaño real.	21-25 octubre	Copiar el nombre de cráneo, costillas y fémur y posteriormente realizan un dibujo alusivo.	Canción El esqueleto Observación de los huesos en un esqueleto a tamaño real. Señalar dónde se encuentran esos huesos en nuestro cuerpo. Repaso de las letras con conciencia fonética.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



FASE DE DESARROLLO

TAREAS PREVISTAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS REALIZADAS
-Talleres de experimentación con ocasión de Halloween	--Narración del cuento: "Guapa". -Decoración del aula y el centro. -Aprendemos y bailamos canciones de miedo: "los esqueletos". -Participación en talleres.	Semana 28-30 octubre	-Talleres de experimentación por niveles para celebrar dicha festividad.	-Decoración del aula y del centro bajo el motivo: "Brujas". -Bailes y danzas en el aula. -Asistimos al cuentacuentos "Monstruo verde" en la recreación del "bosque de la bruja" que tenemos en el centro. -Narración del cuento "Guapa" y diversas actividades asociadas al mismo que proponen desde el Proyecto: "9 MESES 9 CUENTOS" -Talleres de experimentación por niveles: moco de bruja, bailes monstruosos y cocina terrorífica; donde hacemos slime, arañas comestibles y bailamos.

Realizar un cerebro con plastilina sobre un dibujo	5-8 noviembre	Mandil de fieltro sobre los órganos del cuerpo.	Hacer un cerebro con churros de papel de seda, y pegarlos en el lugar del dibujo.	Mandil de fieltro sobre los órganos del cuerpo. Pintar una coliflor simulando un cerebro. Visualización del cerebro en el muñeco.
Hacer una serie de dos elementos con los gomets de cara triste/cara contenta	5-8 noviembre	Libro de las emociones Conversación sobre cómo nos sentimos y qué situaciones hacen que tengamos esa emoción.	Hacer una serie de dos elementos con los gomets de cara triste/cara contenta	Libro de las emociones Conversación sobre cómo nos sentimos y qué situaciones hacen que tengamos esa emoción.
Componer la palabra "cerebro" a partir de letras, y escribirla	5-8 noviembre	Repaso de letras. Juegos de conciencia fonética.	Componer la palabra "cerebro" a partir de letras, que previamente han picado y en cuyo folio está escrito y	Repaso de letras. Juegos de conciencia fonética.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

			escribirla posteriormente respetando siempre la fase en la que se encuentran.	
--	--	--	---	--

FASE DE DESARROLLO				
TAREAS PREVISTAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS REALIZADAS
-Componer la palabra "Corazón" con letras de imprenta.	-Localizar elementos internos del cuerpo: corazón - Identificarlo físicamente en el "mandil de órganos". -Analizar fonológicamente la palabra corazón: primera letra, vocales, contamos las letras que tiene,... -Picamos las letras que componen su nombre y las pegamos de forma correcta, finalmente dibujamos el órgano.	Semana 11-15 noviembre	-Picar y componer la palabra: Corazón con letra de imprenta. Debajo lo escribimos " a nuestra manera". -Dibujar el órgano.	-Localizar elementos internos del cuerpo: corazón - Identificarlo físicamente en el "mandil de órganos". -Analizar fonológicamente la palabra corazón: primera letra, vocales, contamos las letras que tiene,... -Picamos las letras que componen su nombre y las pegamos de forma correcta, finalmente dibujamos el órgano.
-Sesión de psicomotricidad para comprobar los latidos del corazón: en reposo y en actividad.	-Salimos a la pista deportiva, buscamos nuestro latido cardíaco. Vemos que va despacio. -Después de la sesión lo volvemos a controlar, vemos que va rápido. Buscamos respuesta a lo que ha sucedido.	Semana 11- 15 noviembre	-Sesión de psicomotricidad con carreras y saltos. -Buscamos el latido del corazón en la muñeca y comprobamos que se mueve lento cuando estamos en reposo y que se acelera cuando practicamos ejercicio.	--Salimos a la pista deportiva, buscamos nuestro latido cardíaco. Vemos que va despacio. -Después de la sesión lo volvemos a controlar, vemos que va rápido. Buscamos respuesta a lo que ha sucedido. -Dialogamos acerca de la importancia del ejercicio físico para la salud. -Reconocemos bits de diferentes deportes físicos y entre ellos el que hemos practicado. Decoramos

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

<p>_Identificar diferentes tipos de ejercicio físico.</p>	<p>-Dialogamos acerca de la importancia del ejercicio físico para la salud. -Reconocemos bits de diferentes deportes físicos y entre ellos el que hemos practicado.</p>		<p>-Identificar distintos tipos de ejercicio físico, el beneficio para la salud y reconocer el que hemos practicado (de entre varios bits de deportes).</p>	<p>el que más nos gusta y hablamos sobre el nombre de dicho ejercicio o actividad.</p>
<p>-Formamos los caminos de venas y arterias con lana en una silueta humana.</p>	<p>-Dialogamos sobre el funcionamiento del corazón y la sangre. Conocemos la existencia de caminos que la transportan. -Con rotuladores azul y rojo buscamos venas y arterias en nuestros brazos y los repasamos. -Formar los caminos de venas y arterias de forma concéntrica al corazón con lana de dos colores: rojo y azul.</p>	<p>Semana 11- 15 noviembre</p>	<p>- Formamos los caminos de venas y arterias con lana en una silueta humana, distinguiendo entre los caminos que llevan la sangre limpia y los que llevan la sangre al corazón: rojo y azul.</p>	<p>- Dialogamos sobre el funcionamiento del corazón y la sangre. Conocemos la existencia de caminos que la transportan. -Con rotuladores azul y rojo buscamos venas y arterias en nuestros brazos y los repasamos. También buscamos caminos en piernas y cuello. -Formar los caminos de venas y arterias de forma concéntrica al corazón con lana de dos colores: rojo y azul.</p>

FASE DE DESARROLLO

TAREAS PREVISTAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS REALIZADAS
<p>-Componer la palabra “Corazón” con letras de</p>	<p>-Localizar elementos internos del cuerpo: corazón -_Identificarlo físicamente</p>	<p>Semana 11-15 noviembre</p>	<p>-Picar y componer la palabra: Corazón con letra de imprenta. Debajo lo escribimos “ a nuestra</p>	<p>-Localizar elementos internos del cuerpo: corazón -_Identificarlo físicamente en el “mandil de órganos”. -Analizar fonológicamente la palabra corazón:</p>

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

<p>imprensa.</p>	<p>en el “mandil de órganos”. -Analizar fonológicamente la palabra corazón: primera letra, vocales, contamos las letras que tiene,... -Picamos las letras que componen su nombre y las pegamos de forma correcta, finalmente dibujamos el órgano.</p>		<p>manera”. -Dibujar el órgano.</p>	<p>primera letra, vocales, contamos las letras que tiene,... -Picamos las letras que componen su nombre y las pegamos de forma correcta, finalmente dibujamos el órgano.</p>
<p>-Sesión de psicomotricidad para comprobar los latidos del corazón: en reposo y en actividad. _Identificar diferentes tipos de ejercicio físico.</p>	<p>-Salimos a la pista deportiva, buscamos nuestro latido cardiaco. Vemos que va despacio. -Después de la sesión lo volvemos a controlar, vemos que va rápido. Buscamos respuesta a lo que ha sucedido. -Dialogamos acerca de la importancia del ejercicio físico para la salud. -Reconocemos bits de diferentes deportes físicos y entre ellos el que hemos practicado.</p>	<p>Semana 11- 15 noviembre</p>	<p>-Sesión de psicomotricidad con carreras y saltos. -Buscamos el latido del corazón en la muñeca y comprobamos que se mueve lento cuando estamos en reposo y que se acelera cuando practicamos ejercicio. -Identificar distintos tipos de ejercicio físico, el beneficio para la salud y reconocer el que hemos practicado(de entre varios bits de deportes).</p>	<p>--Salimos a la pista deportiva, buscamos nuestro latido cardiaco. Vemos que va despacio. -Después de la sesión lo volvemos a controlar, vemos que va rápido. Buscamos respuesta a lo que ha sucedido. -Dialogamos acerca de la importancia del ejercicio físico para la salud. -Reconocemos bits de diferentes deportes físicos y entre ellos el que hemos practicado. Decoramos el que más nos gusta y hablamos sobre el nombre de dicho ejercicio o actividad.</p>
<p>-Formamos los caminos de venas y</p>	<p>-Dialogamos sobre el funcionamiento del corazón y la sangre. Conocemos la existencia</p>	<p>Semana 11- 15 noviembre</p>	<p>- Formamos los caminos de venas y arterias con lana en una silueta humana, distinguiendo entre los</p>	<p>- Dialogamos sobre el funcionamiento del corazón y la sangre. Conocemos la existencia de caminos que la transportan. -Con rotuladores azul y rojo buscamos venas y</p>

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

<p>arterias con lana en una silueta humana.</p>	<p>de caminos que la transportan. -Con rotuladores azul y rojo buscamos venas y arterias en nuestros brazos y los repasamos. -Formar los caminos de venas y arterias de forma concéntrica al corazón con lana de dos colores: rojo y azul.</p>		<p>caminos que llevan la sangre limpia y los que llevan la sangre al corazón: rojo y azul.</p>	<p>arterias en nuestros brazos y los repasamos. También buscamos caminos en piernas y cuello. -Formar los caminos de venas y arterias de forma concéntrica al corazón con lana de dos colores: rojo y azul.</p>
---	--	--	--	---

<p>Realizar una serie de tres elementos de los órganos corazón, cerebro, pulmones</p>	<p>18-22 noviembre</p>	<p>Experimento de los pulmones con pajitas y globos. Mandil de los órganos del cuerpo. Collares con trozos de pajitas para hacer las series.</p>	<p>Realizar una serie de dos elementos de los órganos cerebro, pulmones. Pican y pegan esos órganos realizando la serie.</p>	<p>Mandil de los órganos del cuerpo. Collares con trozos de pajitas para hacer las series. Realización de la serie con la serpiente.</p>
<p>Componer la palabra “pulmones” a partir de letras, y escribirla</p>	<p>18-22 noviembre</p>	<p>Repaso de letras. Juegos de conciencia fonética</p>	<p>Componer la palabra “pulmones” a partir de letras, que previamente han picado y en cuyo folio está escrito y escribirla posteriormente respetando siempre la fase en la que se encuentran</p>	<p>Repaso de letras. Juegos de conciencia fonética</p>
<p>Juego de sople</p>	<p>18-22 noviembre</p>	<p>Manualidad hecha con pajitas y globos para visualizar la respiración con los pulmones.</p>	<p>Los niños y niñas soplarán una tira de papel pegada sobre la frente con un gomets. Lo harán según las indicaciones</p>	<p>Respirar con la técnica del globo. Tomar conciencia de la respiración con la técnica de los barcos de papel sobre la barriga. Poner las manos en la nariz para ver cómo sale</p>

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

		Respirar con la técnica del globo	de la docente.	aire, al igual que en el pecho para observar cómo se mueve.
Dibujar libremente con pintura con música de fondo tranquila.	18-22 noviembre	Comparar diferentes tipos de música: unas con ritmo muy rápido y otras muy lento. Mover el cuerpo con ritmo muy lento y movimientos suaves.	Dibujar libremente con pintura con música de fondo tranquila, usando como formato papel continuo pegado en las patas de la mesa bocarriba.	Comparar diferentes tipos de música: unas con ritmo muy rápido y otras muy lento. Mover el cuerpo con ritmo muy lento y movimientos suaves

FASE DE DESARROLLO

TAREAS PREVISTAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PREVISTAS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS REALIZADAS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS REALIZADAS
-Hacer una composición empleando formas geométricas de la silueta de una ambulancia.	-Hablamos de los 1ºs auxilios, la ambulancia y el hospital. -Vemos fotos de ambulancias en la PDI. -Jugamos a formar combinaciones que puedan resultar un vehículo. -Dibujamos una ambulancia con formas geométricas: cuadrado, círculo y rectángulo. Lo decoramos.	Semana 25-29 noviembre	-Con el cajón de bloques lógicos jugamos a formar siluetas. -Formamos vehículos que posteriormente convertimos en ambulancias. -Decoramos los dibujos y copiamos “ a nuestra manera” la palabra ambulancia.	-Hablamos de los 1ºs auxilios, la ambulancia y el hospital. -Vemos fotos de ambulancias en la PDI. -Jugamos a formar combinaciones que puedan resultar un vehículo. -Dibujamos una ambulancia con formas geométricas: cuadrado, círculo y rectángulo. Lo decoramos y copiamos su nombre debajo.
-Hacemos un botiquín.	-En asamblea hablamos del médico, su instrumental, que medicinas conocemos,...	Semana 25-29 noviembre	-Hacemos un botiquín que llevaremos a casa para curar a nuestras familias.	- En asamblea hablamos del médico, su instrumental, que medicinas conocemos,... _Buscamos medicinas adecuadas para las enfermedades que conocemos en la PDI: jarabe

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

	<p>_Buscamos medicinas adecuadas para las enfermedades que conocemos en la PDI: jarabe para la tos, termómetro para la fiebre, tiritas,...</p> <p>_Recortamos todo el instrumental de un folio y, una vez decorado, lo pegamos en el interior de nuestro maletín de cartulina.</p>			<p>para la tos, termómetro para la fiebre, tiritas,...</p> <p>_Recortamos todo el instrumental de un folio donde aparecen objetos de otras profesiones también y, una vez decorado, lo pegamos en el interior de nuestro maletín de cartulina. Finalmente lo llevamos a casa para curar a nuestras familias.</p>
<p>-Aprendemos la canción de los primeros auxilios 112 y reanimamos y curamos a los peluches que tenemos en el aula.</p>	<p>-En asamblea hablamos de la importancia de curar a los demás, atenderlos cuando se caen o se ponen enfermos.</p> <p>-Buscamos videos de primeros auxilios en la PDI y vemos cómo intervenir.</p> <p>-Aprendemos la canción del 112 y buscamos los números en el móvil de la seño. Simulamos una conversación de auxilio y qué hacer.</p> <p>-En nuestro “rincón del hospital” jugamos a curarnos y a reanimar a los peluches del aula.</p>	<p>Semana 25-29 noviembre</p>	<p>-Aprendemos la canción de los primeros auxilios 112 y reanimamos y curamos a los peluches que tenemos en el aula.</p>	<p>- En asamblea hablamos de la importancia de curar a los demás, atenderlos cuando se caen o se ponen enfermos.</p> <p>-Buscamos videos de primeros auxilios en la PDI y vemos cómo intervenir.</p> <p>-Aprendemos la canción del 112 y buscamos los números en el móvil de la seño. Simulamos una conversación de auxilio y qué hacer.</p> <p>-En nuestro “rincón del hospital” jugamos a curarnos y a reanimar a los peluches del aula.</p> <p>-Improvisamos más camillas para realizar el juego por parejas: nos tumbamos en las mesas y por parejas, nos hacemos curas y vendamos una pierna.</p>

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



Taller de los sentidos.	2-4 diciembre	Discriminación auditiva sobre los ruidos del cuerpo. Visualizar letras a distinto tamaño. Oler perfumes. Tocar diferentes texturas.	Taller de los sentidos. Llevar a cabo un desayuno con la fruta típica de otoño, olerla, tocarla, saborearla, ver los diferentes colores...	Discriminación auditiva sobre los ruidos del cuerpo. Visualizar letras a distinto tamaño. Oler perfumes. Tocar diferentes texturas.
Juegos del día de la discapacidad: Vendar los ojos. Realización de un dibujo sosteniendo el pincel con la boca	2-4 diciembre	Conversación sobre qué pasaría si nos faltara alguna parte del cuerpo. Vendar los ojos a los niños y niñas y deben seguir las órdenes dadas.	Juegos del día de la discapacidad: Vendar los ojos. Realización de un dibujo sosteniendo el pincel con la boca	Conversación sobre qué pasaría si nos faltara alguna parte del cuerpo. Vendar los ojos a los niños y niñas y deben seguir las órdenes dadas.
Realización de un mural sobre qué hemos aprendido	9-13 diciembre	Repaso de las poesías y canciones trabajadas. Observación del esqueleto para recordar los huesos (nombre y localización). Vestirnos con el mandil de los órganos y recordar su nombre y función. Jugar con el botiquín.	Realización de un mural sobre qué hemos aprendido	Repaso de las poesías y canciones trabajadas. Observación del esqueleto para recordar los huesos (nombre y localización). Vestirnos con el mandil de los órganos y recordar su nombre y función. Jugar con el botiquín

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



MATERIALES Y RECURSOS

MATERIALES PREVISTOS		MATERIALES UTILIZADOS
Del propio Centro	Maletín del médico	<p>Todos los materiales fungibles y no fungibles que se detallan en las actividades.</p> <p>Además del material propio para la realización de este proyecto como elementos del botiquín y el mandil de los órganos confeccionado en el taller familiar.</p> <p>También utilizamos el botiquín de las emociones aportado desde el programa “Creciendo en salud” y el “Libro de las emociones”.</p> <p>Las familias aportan poco material salvo algún libro, envases de medicinas, mural del cuerpo o dibujo.</p>
Equipamiento		
Material		
Recursos comunitarios (del municipio)		

EVALUACIÓN del grupo:

<p>Evaluación del grupo con respecto al proceso.</p> <p>Evaluaremos: El clima en general Participación Motivación.</p> <p>A través de: Asambleas Exposiciones Presentaciones Observación directa a lo largo de todo el proceso.</p>	<p>Evaluación inicial:</p> <p>En un primer momento realizamos la evaluación inicial para comprobar el punto de partida del que vamos a desarrollar el proyecto. Lo haremos a través de la conversación en la asamblea y mural de ideas previas (bombillas). Una vez realizada esta actividad llevamos a cabo el mural de qué queremos saber, donde anotamos los interés, inquietudes y motivaciones del alumnado.</p>
	<p>Evaluación desarrollo:</p> <p>A través de la observación directa y valoración de las propias producciones de los alumnos y alumnas comprobamos el grado de adquisición de los objetivos propuestos. Observamos que el tema del cuerpo les suscita mucho interés y se encuentran muy motivados. De igual forma las actividades que se proponen son interesantes para ellos y ellas y se muestran participativos.</p>
	<p>Evaluación final:</p>

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

En el mural qué hemos aprendido podemos observar el grado de aprendizaje de los contenidos trabajados así como las dificultades que manifiestan.

Hemos elaborado un boletín de recogida de información individual con contenidos específicos de este proyecto. Se detalla posteriormente.

Para las familias también realizamos el boletín de información del primer trimestre donde se plasman los criterios de evaluación propuestos.

EVALUACIÓN individual: (se incluye en el boletín trimestral)

Indicadores de tareas típicas de un proyecto

1. Busca y aporta información.
2. Participa de forma activa en las actividades propuestas.
3. Hace propuestas de actividad relacionadas con el proyecto
4. Se hace preguntas sobre el proyecto que estamos trabajando.
5. Apoya las propuestas de otras compañeras y compañeros en la asamblea.
6. Es capaz de trabajar en pequeño grupo, pidiendo ayuda cuando la necesita y ofreciéndosela a las y los demás.
7. Anticipa los pasos que habrá que dar para realizar la tarea.
8. Ha ampliado su conocimiento sobre el tema.
9. Ha incorporado el vocabulario del proyecto a su lenguaje habitual.
10. Transmite a otras personas lo que ha aprendido en el proyecto.
11. Se encuentra motivada o motivado con el Proyecto.

(Añade todo lo que creas necesario, sobre todo enfocado hacia el proceso que ha vivido cada alumna y alumno en particular durante el desarrollo del proyecto).

ALUMNA O ALUMNO:

DIARIOS, REFLEXIONES Y EVALUACIÓN DOCENTE:

Elementos para la reflexión, marcar lo que se pretende utilizar: Diarios de aprendizaje, debates de clase (evaluación final del proyecto).

Encuesta para el alumnado (igual para la familia). Puede ser: corazones, caritas, etc.

Evaluar: Tiempo del proyecto, adecuación del proyecto, evaluación de rincones y evaluación de los espacios.

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

NOMBRE: _____

FIGURAS
GEOMÉTRICAS:



círculo



cuadrado



triángulo

UNE:



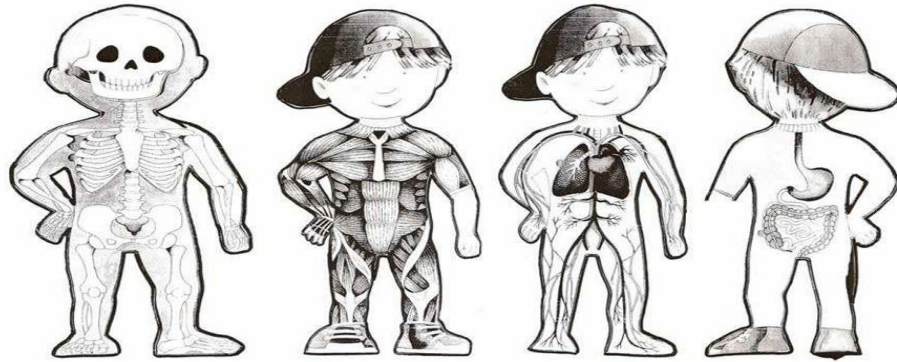
1



2



PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO



Siluetas del esqueleto, músculos, pulmones y corazón, estomago e intestinos.

SEÑALA: CABEZA / CRÁNEO/ CORAZÓN/ PIE/ COSTILLAS/
PULMONES/MANO/FÉMUR/ESTÓMAGO/HOMBRO/INTESTINO/MUÑECA

COLOREA LA ALEGRIA Y RODEA EL MIEDO:



ALEGRIA



ENFADO



TRISTEZA



SORPRESA








MIEDO

**UTENSILIOS QUE EMPLEA EL DOCTOR/A,
NOMBRALOS:**



PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

BOLETÍN DE INFORMACIÓN 1º TRIMESTRE

CODIGOS DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE CADA INDICADOR DE EVALUACIÓN				
				
POCO(P)	REGULAR(R)	ADECUADO(A)	BUENO(B)	EXELENTE(E)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	P	R	A	B	E
1.Expresa sus ideas, emociones, sentimientos, reconoce la alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa					
2.Está atento/a en la asamblea, escucha las intervenciones de sus compañeros/as y de la seño.					
3.Nombra e identifica las partes externas del cuerpo en sí mismo y en un dibujo.					
4.Representa la figura humana: partes de la cara, cuerpo y extremidades.					
5.Va aprendiendo a colaborar y trabajar autónomamente en los rincones.					
6. Cumple las normas del aula					

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	P	R	A	B	E
1.Escoje el número de objetos que se le pide, asocia digito, cantidad y lo representa de un modo convencional o no convencional.					
2.Reconoce diferentes formas geométricas, las nombra, las agrupa por sus semejanzas y diferencias (círculo, cuadrado, triángulo).					
3.Realiza seriaciones de dos elementos en base a alguna característica (color, forma, tamaño).					
4.Nombra algunas características del otoño (árbol, vestimenta, frutos típicos).					
5.Localiza en el cuerpo algunos órganos y sabe su funcionalidad.					

PROGRAMACIÓN PROYECTO DE TRABAJO

6. Valora las situaciones de riesgo para la salud y conoce algunas medidas para prevenir accidentes.					
7. Conoce las profesiones relacionadas con la salud.					

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	P	R	A	B	E
1. Comprende los mensajes y se expresa oralmente con claridad.					
2. Respeta algunas normas establecidas en la conversación, escuchar, mirar a quién habla, turno de palabra.					
3. Lee y conoce algunos nombres de sus compañeros/as.					
4. Discrimina sonidos del cuerpo humano.					
5. Experimenta con diferentes técnicas plásticas en grupo o individual con cierto de corrección (colorear, picar, pegar).					
6. Participa y disfruta con el lenguaje musical.					

OBSERVACIONES: