## ORATORIA EN INFANTIL

LÍNEAS METODOLÓGICAS.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

En cuanto a los principios básicos para trabajar la expresión oral, podemos citar los siguientes:

**Metodología globalizadora**, es decir, debe abarcar todas las áreas del currículo ya que sus ámbitos de experiencia se interrelacionan y retroalimentan constantemente, por lo que podemos realizar tareas destinadas a mejorar la estimulación oral que, a su vez, contengan aprendizajes del centro de interés que queramos reforzar. Recíprocamente por tanto, la oratoria o expresión oral será abarcada desde todos los ámbitos o áreas curriculares.

**Aprendizaje significativo (Ausubel),** que conecten con sus intereses y respondan a sus necesidades. Aprender de forma significativa y con sentido permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos **(aprendizaje funcional)**.

**Partir de los** **conocimientos previos (Vygotsky)** que ya tienen, para poder realizar la intervención adecuada. Hay que plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que los niños y las niñas planteen soluciones a cada situación.

**Mantener una motivación adecuada (disposición positiva hacia el aprendizaje)**. Hay que crear en el aula un clima de estimulación, para que el niño se encuentre a gusto, relajado, e implicado totalmente en la expresión oral. Si el niño/a no está motivado es muy dificil que se exprese, ya que no manifestará ningún interés o no prestará atención alguna. El profesor/a necesitará de toda su experiencia e imaginación para conseguir estimular al niño/a.

**Potenciar la participación.** El niño es la principal persona que debe estar implicada en su propio aprendizaje y debemos organizar los contenidos teniendo en cuenta que es el niño quien tiene que asimilarlos. Al respecto se debe sacar partido a su **gran interés y curiosidad** que desde muy pequeños manifiestan por lo que ocurre a su alrededor, disfrutan buscando sentido y explicación a lo que sucede en su entorno cercano, así como la **interacción** entre todos los compañeros ya que el aprendizaje se construye interaccionando con sus iguales. De esta manera el niño utilizará el lenguaje para ser comprendido por los demás; por eso son muy importantes los diálogos en clase, la asamblea, los debates... ya que se potenciará la participación y la escucha del alumnado, integrando cada intervención infantil en el discurso de manera que todos actúen en un momento como hablantes y en otro momento como oyentes. La maestra/o irá modelando las intervenciones a través de reformulaciones o requerimiento de reelaboración a los niño/as/as.

Se promoverá la **intervención espontánea del alumnado**, siendo flexible con los que no intervienen por iniciativa propia, tratando de motivarlos sin imponerles la participación.

En todas las actividades hay que proponer diversos **materiales**, incluyendo los creados por los propios niños (cuentos, murales, dibujos…). Ésta selección y uso de los materiales que ofrece la escuela ha de ser otra decisión planificada.

**Potenciar el juego**. El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Todos los juegos infantiles conllevan el empleo del lenguaje, pero también se pueden buscar actividades que impliquen jugar con el lenguaje (jugar a ser reporteros, a entrevistar…). Estas suelen agradar a los niños y son de gran provecho educativo. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

Son fundamentales las actividades que fomenten el juego simbólico. Si en nuestra aula tenemos un rincón del juego simbólico se le puede sacar mucho partido ya que el lenguaje espontáneo de los niños les enriquece. Algunos ejemplos podían ser: mercado, hospital, casita…

**Papel compensador de la escuela infantil.** La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación.

**El maestro como referente**. Los maestros/as deben ofrecer un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que el lenguaje del niño/a va a depender de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor. El lenguaje es el medio de comunicación más universal, una característica del ser humano. Sin embargo, el lenguaje no es algo innato, sino que se adquiere por imitación.

**Apertura a la participación de la familia.** Debe existir una continuidad entre lo que hacen dentro de la escuela y lo que hacen fuera de ella; es por ello que se requiere la participación, sobre todo, de la familia. También debemos tener presente la necesidad de implicar a las familias en un uso correcto del lenguaje.