## ORATORIA EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA (1º Y 2º EPO)

LÍNEAS METODOLÓGICAS.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

En cuanto a los principios básicos para trabajar la expresión oral, debemos tener en cuenta aquellos que mencionamos en la etapa de Educación Infantil:

Metodología globalizadora, aprendizaje significativo (Ausubel), partir de los conocimientos previos (Vygotsky) que ya tienen, mantener una motivación adecuada (disposición positiva hacia el aprendizaje), potenciar la participación, promover la intervención espontánea del alumnado, la utilización de diversos materiales, potenciar el juego, el maestro como referente, apertura a la participación de la familia y papel compensador de la escuela.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO.

Para fundamentar la posterior actuación del profesorado en el aula, es necesario centrarse en **las características psicopedagógicas (evolutivas y de aprendizaje)** del alumnado que se encuentra en el primer ciclo de la Educación Primaria, con edades comprendidas entre los seis y los ocho años, mayoritariamente.

Por lo tanto, se señalan a continuación las peculiaridades consideradas más relevantes de los alumnos y alumnas del primer ciclo:

- Se encuentran en un estadio de operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje...) para alcanzar los conceptos que se proponen, aunque éstos sean aún muy elementales.

- Hacen girar la realidad en torno a su propia actividad Identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales.

- Tienen conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios. Por ello, se hace posible trabajar sobre nociones físicas y matemáticas y con procesos cíclicos de transformación.

- Disponen de un pensamiento sincrético y analógico, lo cual significa que relacionan los elementos por yuxtaposición, perciben globalmente la realidad, establecen analogías sin realizar análisis y no efectúan deducciones, procediendo inductiva e intuitivamente. - Poseen una inteligencia "práctica", por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana, aunque evolucionan progresivamente hacia la lógica.

- Van adquiriendo paulatinamente el pensamiento causal, que les facilita la explicación de los hechos y la superación del subjetivismo y egocentrismo intelectual que marcaba momentos anteriores. De esta forma, establecen la separación existente entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno.

- Desarrollan la capacidad de atención y observación.

- Poseen una gran curiosidad intelectual, que los lleva a preguntar insistentemente "¿por qué?", hasta los siete años, aproximadamente. Parece demostrado que estos "por qué" se encuentran a mitad de camino entre la causa y la finalidad, siendo normalmente satisfactoria cualquier contestación.

- Evolucionan en la función de representación, llegando a la concepción del espacio y el tiempo, aunque de forma elemental y ligada a sus experiencias mentales.

- Dominan la motricidad fina, el sentido de la lateralidad, su propio esquema corporal, etc. Esto les facilita la adquisición del aprendizaje lecto-escritor, fundamental para los restantes y posteriores aprendizajes.

- Desarrollan funcionalmente el lenguaje, que influye de modo determinante en la estructuración de su pensamiento.

- Se desenvuelven básicamente en la vida social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ella.

- Entienden y respetan las normas de convivencia.

- Amplían su proceso de socialización: se relacionan con los demás respetando reglas, son capaces de escuchar a los otros, pueden colaborar en el trabajo, etc.

- Responden positivamente a la emulación.

- Evolucionan hacia posturas de autonomía moral, aunque todavía fuertemente condicionados por la heteronomía de sus sentimientos en este campo Los rasgos destacados son bastante comunes, a pesar de que pueden aparecer en mayor o menor grado, pues la evolución no supone saltos bruscos de un estadio a otro, sino la maduración paulatina dentro del marco de un todo continuo, y cada sujeto progresa en función de muchos y muy complejos condicionantes, tanto externos como internos.

Por ello, el profesorado deberá esforzarse en conocer individualmente a cada uno de sus alumnos y alumnas, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá lo adecuado de un planteamiento didáctico u otro en el aula.

NUESTRA OPCIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIONES. METODOLOGÍA.

En este ciclo se trabajará sobre todo mediante un “aprendizaje basado en proyectos”, donde el producto final podrá ser la exposición oral de un investigación (presentación del producto) realizada en pequeño grupo acorde a la udi que se esté trabajando.

(Tod@s hacemos las cosas por algo, leer por leer, escribir por escribir o hablar por hablar puede resultar muy desmotivante.)

Las investigaciones: Son muy motivantes ya que se trabajará en equipo favoreciendo la cooperación, el respeto y la ayuda e incluso la inteligencia emocional: hablar hasta entenderse. En este sentido, el poder expresar oralmente un contenido que ya ha sido trabajado en clase durante algunos días y el poder seguir un modelo más o menos cerrado de puntos a tratar en la investigación, les ayudará para que la puesta en escena sea lo más natural posible y fluida. En este sentido, el profesorado no corregirá aspectos lingüísticos del discurso ya que lo importante será la exposición y fluidez y no la corrección lingüística.

En cuanto a la enseñanza, pasaremos así de una enseñanza transmisiva a una enseñanza donde el buscar, elegir, discutir, aplicar, errar, corregir y ensayar son la base. En las investigaciones se trata de construir un conocimiento en lugar de recibirlo, aprendiendo a pensar y a razonar. Se trataría de un proceso de investigación y exposición.

En cuanto a qué sería y qué no sería una investigación:

* Una investigación no es un trabajo de plástica (aunque puede apoyarse en todo lo visual que queramos)
* Una investigación no es algo que no han hecho ellos.
* Una investigación no son páginas de internet impresas.
* Ni recortes de libros o fotocopias pegados en una cartulina (que ellos no puedan leer ni explicar)
* Ni textos complicados escritos por ellos que no entienden (por mucho que estén escritos por ellos)

“UNA INVESTIGACIÓN ES UNA EXPLICACIÓN ORAL CON APOYO”

En todas las áreas podrá ser trabajada. Algunos ejemplos serían:

* El otoño.
* La elaboración del aceite.
* Explicación de las mareas.
* El sistema solar.
* La suma y la resta.
* Los sustantivos.
* El calentamiento.
* Los seres vivos.
* Cristóbal Colón.