## ORATORIA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO (1º Y 2º ESO)

LÍNEAS METODOLÓGICAS.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

En cuanto a los principios básicos para trabajar la expresión oral, debemos tener en cuenta los siguientes:

Metodología globalizadora, aprendizaje significativo (Ausubel), partir de los conocimientos previos (Vygotsky) que ya tienen, mantener una motivación adecuada (disposición positiva hacia el aprendizaje), potenciar la participación, promover la intervención espontánea del alumnado, la utilización de diversos materiales, potenciar el juego, el maestro como referente, apertura a la participación de la familia y papel compensador de la escuela.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO.

Para fundamentar la posterior actuación del profesorado en el aula, es necesario centrarse en **las características psicopedagógicas (evolutivas y de aprendizaje)** del alumnado que se encuentra en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, con edades comprendidas entre los trece y los catorce años, mayoritariamente.

Por lo tanto, se señalan a continuación las peculiaridades consideradas más relevantes de los alumnos y alumnas del primer ciclo de la ESO:

Esta etapa está marcada por muchos cambios físicos, mentales, emocionales y sociales. Al inicio de la pubertad se presentan cambios hormonales. En la mayoría de los varones, comienza a aparecer el vello púbico y facial, y su voz se vuelve más grave. En las niñas, aparece el vello púbico, les crecen los senos y les llega la menstruación. Estos cambios y la manera en que los demás los perciben podrían ser factores de preocupación para ellos. También es un periodo en el cual los adolescentes podrían enfrentarse a la presión que ejercen sus amigos para que consuman alcohol, tabaco y drogas, o para que tengan relaciones sexuales. Otros desafíos de esta etapa pueden ser los trastornos de la alimentación, la depresión y los problemas familiares. A esta edad, los adolescentes toman más decisiones por su cuenta en relación con sus amigos, los deportes, los estudios y la escuela. Se vuelven más independientes, con personalidad e intereses propios, aunque los padres todavía son muy importantes.

Estos son algunos aspectos del desarrollo de los adolescentes jóvenes:

### Cambios emocionales y sociales

Los niños a esta edad podrían:

* Preocuparse más por su imagen física, la manera en que se ven y la ropa.
* Enfocarse en sí mismos; pasar por periodos de muchas expectativas y falta de confianza.
* Tener más cambios de humor.
* Interesarse y dejarse influir más por los chicos de su edad.
* Demostrar menos afecto hacia los padres; puede que en ocasiones se muestren groseros o con mal genio.
* Sentirse estresados debido al trabajo escolar más exigente.
* Presentar problemas alimentarios.
* Sentir mucha tristeza o depresión, que pueden afectar su rendimiento escolar y hacer que consuman alcohol y drogas, tengan relaciones sexuales sin protección y enfrenten otros problemas.

### Razonamiento y aprendizaje

Los niños a esta edad:

* Hacen razonamientos más complejos.
* Verbalizan mejor sus sentimientos.
* Desarrollan una noción más clara de lo correcto y lo incorrecto.

NUESTRA OPCIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: DEBATES. METODOLOGÍA.

En este ciclo se trabajará sobre todo mediante un “aprendizaje basado en proyectos”, donde el producto final podrá ser la realización de un debate de actualidad o relacionado con el tema de la UDI tratado.

Un **debate** es una [técnica](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica), tradicionalmente de [comunicación oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_oral), donde se expone un [tema](http://es.wikipedia.org/wiki/Tema) y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. Cada alumn@ asumirá un papel. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos.

La condición de un 'debate' se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema.

* Elegir un tema de interés para todo el público que tenga [controversia](http://es.wikipedia.org/wiki/Controversia) y preparar los contenidos teóricos.
* Escoger un moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.
* Conformar partes (grupos) que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.

### Normas para su realización

Durante el debate el moderador debe:

* Poner en consideración el objetivo del tema.
* Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
* Describir la actividad.
* Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
* Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
* Terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.
* Realizar la evaluación con la asamblea.
* Coordinar las intervenciones de todos los participantes

###  Recomendaciones para debatir

Para desarrollar y llevar a buen término los ejercicios de Debate, resulta muy importante que, tanto el emisor como el receptor, consideren los siguientes puntos:

* No se trata de imponer el punto de vista personal, sino de convencer usando la exposición, la argumentación y la contra-argumentación.
* Escuchar al otro antes de responder.
* Ponerse en el lugar del otro.
* Ser breve y concreto al hablar.
* Ser tolerante respecto a las diferencias.
* No subestimar al otro.
* No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.
* No burlarse de la intervención de nadie.
* Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
* Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.
* Acompañar las críticas con propuestas.
* Oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada.
* Articular correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje (interrogación, exclamación, sonidos indicativos de fin de enunciación, pausas, etc).
* Adecuar el vocabulario que se posee a la situación comunicativa del momento y ampliarlo para conseguir precisión léxico-semántica.
* Evitar las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del [registro lingüístico](http://es.wikipedia.org/wiki/Registro_ling%C3%BC%C3%ADstico) informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el [registro lingüístico](http://es.wikipedia.org/wiki/Registro_ling%C3%BC%C3%ADstico) formal.
* Conviene arribar a conclusiones al final del debate.

##  El Debate formal

Un debate formal, indica preparación por lo que las palabras no siempre se emplean en un lenguaje simple, en este caso por la preparación uno deberá emplear desde [acertijos](http://es.wikipedia.org/wiki/Acertijos) hasta [moralejas](http://es.wikipedia.org/wiki/Moraleja).

###  Moderador

Es aquel que determinará el tiempo de exposición para cada participante, de 3 a 5 minutos, durante el cual cada participante habrá de presentar los puntos más relevantes del tema y poner orden, y da la palabra conforme al orden de cada equipo. El secretario es el que va anotando lo que se va opinando en el debate, a qué hora y su coherencia.

###  Participantes informados

Es necesario que cada uno de los participantes del debate sepa e investigue profundamente el tema por tratar en un debate. Dentro de las distintas modalidades de debates que existen, muchas veces se tienen semanas, días o sólo horas para la preparación de un tema. Esto determina que los equipos deban hacer buen uso del tiempo y realizar una investigación exhaustiva del tema y sus implicaciones, viendo las posibles argumentaciones de la contraparte y tratando de encontrar argumentos favorables a la posición que se representará.

##  Argumentos

* Los [argumentos](http://es.wikipedia.org/wiki/Argumento) a favor se llaman pruebas y los que están en contra se llaman objeciones.
* Por los primeros se intenta demostrar la validez de las afirmaciones u argumentos propios.
* Por los segundos, se intenta mostrar los errores del adversario o contrincante.

###  Argumentos lógico racionales

* Sintomáticos o por signo: las razones se presentan en forma de indicios, signos o síntomas que conducen a una breve conclusión. Por ejemplo: No sería extraño que Juan tuviese un infarto. Come, bebe y fuma en exceso, además de trabajar demasiado.
* Nexos causales: las razones se presentan como la causa que provoca la conclusión: uno es causa de otro. Por ejemplo: Correr 5 kilómetros diarios produce un bienestar general del sistema cardiovascular. Corra por su vida.
* Analógicos: razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes. Por ejemplo: Debe haber una preocupación permanente por el medio ambiente, igual que por un auto. Éste se debe mantener limpio, repararlo cuando se requiera y usar de un modo racional sus beneficios.
* Por generalización: a partir de varios casos similares, se puede generalizar una tesis común a todos ellos, comprobándola mediante solución.
* **Falacias**

Un buen argumento debe aportar apoyo suficiente para aceptar la conclusión, y las premisas deben estar relacionadas con la conclusión. Una argumentación insuficiente es considerada una [falacia](http://es.wikipedia.org/wiki/Falacia).

**Diferentes temas para debatir en clase**

1. La estigmatización de las personas **con** trastornos mentales y neurológicos. ...
2. La pena de muerte. ...
3. La inmigración ilegal. ...
4. La igualdad. ...
5. La violencia de pareja y de género. ...
6. La eutanasia. ...
7. La experimentación animal. ...
8. La evolución de la tecnología…