## ORATORIA EN EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA (3º Y 4º EPO)

LÍNEAS METODOLÓGICAS.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

En cuanto a los principios básicos para trabajar la expresión oral, debemos tener en cuenta aquellos que llevamos mencionando desde la etapa de Educación Infantil:

Metodología globalizadora, aprendizaje significativo (Ausubel), partir de los conocimientos previos (Vygotsky) que ya tienen, mantener una motivación adecuada (disposición positiva hacia el aprendizaje), potenciar la participación, promover la intervención espontánea del alumnado, la utilización de diversos materiales, potenciar el juego, el maestro como referente, apertura a la participación de la familia y papel compensador de la escuela.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO.

Para fundamentar la posterior actuación del profesorado en el aula, es necesario centrarse en **las características psicopedagógicas (evolutivas y de aprendizaje)** del alumnado que se encuentra en el segundo ciclo de la Educación Primaria, con edades comprendidas entre los ocho y los diez años, mayoritariamente.

Por lo tanto, se señalan a continuación las peculiaridades consideradas más relevantes de los alumnos y alumnas del segundo ciclo:

Desarrollo psicomotor: El conocimiento básico del cuerpo ya esta superado por la mayoría del alumnado y prosigue el proceso de estructuración corporal. Es un ciclo marcado por una sensible mejora en todos los aspectos como consecuencia de que apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo, lo que posibilita que los movimientos sean mas eficaces y económicos, mejoren las coordinaciones y se estabilicen la dominancia lateral y ocular.

Desarrollo cognitivo: Continuarán en el estadio de operaciones concretas lo cual les obliga a manipular los objetos, el lenguaje… para alcanzar los conceptos que se proponen y que va aumentando en complejidad. Manejan con soltura los símbolos en sustitución de las cosas, lo que facilita y permite desarrollar sus aprendizajes. Comienzan a realizar reflexiones sistemáticas sobre las actividades que llevan a cabo, por lo que intentan ordenar, clasificar y comparar. Utilizan, en muchas ocasiones, más la memoria que la in­teligencia para aprender, por lo que es conveniente favore­cer l6s situaciones de experimentación y manipulación, de manera que adquieran realmente nuevos esquemas y formas de relacionar los aprendizajes anteriores y no se limiten a una memorización mecánica y automática.

Desarrollo del lenguaje: Distribuyen y ordenan bastante bien las palabras y las oraciones en el espacio-tiempo y conocen y dominar, aunque con ciertas dificultades aun, la normativa de los dos códigos. Todavía presentan muchas dudas ortográficas por lo que hay que continuar afianzando este aspecto. Amplían considerablemente el vocabulario y ya son capaces de definir palabras. La sintaxis empieza a racionalizarse y las oraciones se construyen con más palabras que en el ciclo anterior. Aun hay problemas con las concordancias de género y número y con algunas conjugaciones. En lo referente a la lectura, suele realizarla ya con cierta fluidez; aunque pueden presentar algunos tropiezos. Por eso es fundamental trabajar la comprensión lectora.

Desarrollo social: Tienen mayor autonomía en relación con sus padres tanto para buscarse sus propias juegos como para «salir de apuros». Tienen una gran vitalidad: juegan, se pelean, hablan todos a la vez, se entusiasman, compiten…Es este un campo en el que es posible desarrollar una interesante  acción educativa, centrando la actividad del alumnado. Manifiestan gran interés por lo que ocurre fuera de la familia. El compañerismo es típico de estas edades y la pertenencia al grupo es el núcleo vital en torno al cual se desenvuelven sus actividades.

Los rasgos destacados son bastante comunes, a pesar de que pueden aparecer en mayor o menor grado por ello, los maestr@s nos esforzamos en conocer individualmente a cada uno de nuestros alumn@s, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá lo adecuado de un planteamiento didáctico u otro en el aula, para alcanzar los objetivos propuestos en este ciclo.

NUESTRA OPCIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIONES. METODOLOGÍA.

En este ciclo se trabajará sobre todo mediante un “aprendizaje basado en proyectos”, donde el producto final podrá ser la exposición oral de un investigación (presentación del producto) realizada en pequeño grupo acorde a la udi que se esté trabajando.

(Tod@s hacemos las cosas por algo, leer por leer, escribir por escribir o hablar por hablar puede resultar muy desmotivante.)

Las investigaciones: Son muy motivantes ya que se trabajará en equipo favoreciendo la cooperación, el respeto y la ayuda e incluso la inteligencia emocional: hablar hasta entenderse. En este sentido, el poder expresar oralmente un contenido que ya ha sido trabajado en clase durante algunos días y el poder seguir un modelo más o menos cerrado de puntos a tratar en la investigación, les ayudará para que la puesta en escena sea lo más natural posible y fluida. En este sentido, el profesorado no corregirá aspectos lingüísticos del discurso ya que lo importante será la exposición y fluidez y no la corrección lingüística.

En cuanto a la enseñanza, pasaremos así de una enseñanza transmisiva a una enseñanza donde el buscar, elegir, discutir, aplicar, errar, corregir y ensayar son la base. En las investigaciones se trata de construir un conocimiento en lugar de recibirlo, aprendiendo a pensar y a razonar. Se trataría de un proceso de investigación y exposición.

En cuanto a qué sería y qué no sería una investigación:

* Una investigación no es un trabajo de plástica (aunque puede apoyarse en todo lo visual que queramos)
* Una investigación no es algo que no han hecho ellos.
* Una investigación no son páginas de internet impresas.
* Ni recortes de libros o fotocopias pegados en una cartulina (que ellos no puedan leer ni explicar)
* Ni textos complicados escritos por ellos que no entienden (por mucho que estén escritos por ellos)

“UNA INVESTIGACIÓN ES UNA EXPLICACIÓN ORAL CON APOYO”

En todas las áreas podrá ser trabajada. Algunos ejemplos serían:

* El otoño.
* La elaboración del aceite.
* Explicación de las mareas.
* El sistema solar.
* La suma y la resta.
* Los sustantivos.
* El calentamiento.
* Los seres vivos.
* Cristóbal Colón.