Esquema inicial

Tema: EL LIBRO EN EL SIGLO XV

1. EL LIBRO IMPRESO
   1. La xilografía
2. EL LIBRO XILOGRÁFICO
3. El LIBRO TIPOGRÁFICO

3.1. La invención de la Imprenta

3.2. La expansión de la imprenta

1. LOS INCUNABLES

4.1. Características de los Incunables

4.2. La ilustración de los Incunables

4.3. La letra en los incunables

1. CENSURA Y REPRESIÓN ANTIGUA Y MEDIEVAL
2. LOS HOMBRES

6.1. Alemania: A. Koberger, J. Mentelin, G. Zainer

6.2. España: Parix, L.Palmart, J. Rosenbach

6.3. Francia: Gering, Neumeister, Vérard,

6.4. Holanda: Cóster

6.5. Inglaterra: W. Caxton

6.6. Italia: Pamfilo Castaldi, Konrad Sweynheym, Arnold Pannartz, Jenson, Ratdolt, Hahn, ALDO MANUZIO

6.7. Suiza: J.Amerbach

1. LA ENCUADERNACIÓN EN EL SIGLO XV
   1. 7.1. Libro incunable
   2. 7.2. España: encuadernación mudéjar o hispanoárabe (s. XIII-XVI)
2. LAS BIBLIOTECAS EN EL SIGLO XV. ITALIA.

**Bibliografía empleada e información extraída de:**

**MARTINEZ DE SOUSA, José. *Pequeña Historia del Libro.* Editorial Labor, 1992**