**Título: “Insultos en el IES”**

Autora: M. Carmen Rodríguez

**6 personajes:**

1. **Andrea:** 13 años, tímida y reservada. Recibe insultos de unos matones del instituto a los que nadie se atreve a hacer frente ni delatar. Se ríen de ella por ser gorda.
2. **Andrés:**16 años, repetidor, es un mal estudiante que abusa de los compañeros que son “diferentes”: gordos, negros, gays, …
3. **Sara:**13 años, amiga del barrio de Andrés.
4. **Marta:** 13 años, acaba de llegar al instituto, pero le atrae el lado oscuro y se ha aliado con Sara y Andrés.
5. **Madre de Andrea:**36 años, tiene que criarlo ella sola puesto que el padre, aun con vida y viviendo con ellos, nunca participa ni en la casa ni en la educación de su hija.
6. **Padre de Andrea:** 40 años. Hombre pasivo y machista que se ha dedicado toda su vida a trabajar para mantener a la familia, pero sin preocuparse nunca por el estado de ésta.
7. **M. Carmen:** 39 años, profesora de Andrea. Profesora que se preocupa no sólo por la educación de sus alumnos, sino también por su bienestar.
8. **Psicóloga:** 45 años, psicóloga del IES a la que acuden para intentar resolver el problema.
9. **Policías:** patrulla que se persona en el centro para interrogar a Andrés y sus secuaces.
10. **Cecilia y Miriam:** alumnas que también temen la ira de estos chicos.
11. **Manuel:** 13 años, amigo gay de Andrea que en un principio se retira y la deja sóla, pero después busca la forma de ayudarla.
12. **Jady:** 13 años, niña africana del IES que también recibe insultos.

**Melanita411@hotmail.com**

**ACTO I**

*IES El Picacho, tres de la tarde, un grupo de adolescentes apelotonados en el pasillo se disponen a irse a casa tras una jornada de trabajo en el centro (Cecila y Miriam guardan cosas en su taquilla y Manuel y Andrea las guardan porque no las necesitan). En ese momento aparecen Andrés y sus secuaces para hacer la vida imposible a algunos de sus compañeros.*

**MIRIAM:** *(Dirigiéndose a su mejor amigo Manuel)* Uff, menos mal que ya ha acabado otro día de clases. *(y se disponen a marcharse)*

**SARA:** Ehhh, shhh, a vosotros, ¿dónde creéis que vais?

*(Miriam sale corriendo hacia fuera cabizbaja para que no la vean y Cecilia se esconde tras las taquillas)*

**ANDRÉS:***(a Manuel)*Ven, maricón de mierda, no te vayas tan rápido.

**MANUEL:** Hasta mañana, Miriam*(y sale del pasillo, pero se queda en una esquina mirando si dejan a su compañera o no)*

**ANDRÉS:***(agarra a Miriam del hombro y la tira al suelo)*Anda, ahora te has quedado sola, venga haz lo de siempre, que nos queremos reír antes de irnos.

**MIRIAM:**Por favor Andrés, déjame ya.

**ANDRÉS:**Venga, pues hazlo, como siempre.

**MIRIAM:**Por favor, mi madre me está esperando, deja que me vaya.

**ANDRÉS:**Si no lo haces no te vas a ir a ninguna parte, te enteras.

*Sus secuaces en el pasillo también increpan a Miriam y no dejan de reírse viendo la situación*. *Otros compañeros en el pasillo observan temerosos, pero no son capaces de reaccionar.*

**MARTA:**Venga gallina, cacarea de una vez. Co, co, co (ja, ja, ja,…)

**SARA:** Venga ya tía *(y la empuja)*

*En esos momentos aparece otra alumna que se quiere marchar del instituto, es de otra raza, es negra, y se meten con ella por eso.*

**SARA:**Shh,ira esa, dónde vas, ven, ven, que te vamos a dar un regalito.

**KHADY:** *(Cuando los ve vuelve a meterse en el instituto por miedo a que le hagan algo también a ella)*

**ANDRÉS:**No corras negrata de mierda, ya te atrincaré. *(Se vuelve y se dirige ahora a Miriam)* Sigamos contigo… *(y le suelta un bofetón que los enmudece a todos. Miriam empieza a llorar desconsoladamente.)*

¿Ves? Si es que me obligas a ser malo contigo, pero claro no me obedeces y tengo que hacerlo.

**MARTA:** Tío, te has pasado.

**MIRIAM:** Está bien lo haré para que me dejéis ya en paz. (E*mpieza a mover las piernas como bailando y tatareando la canción de los pitufos. El pasillo vuelve a inundarse de carcajadas.)*

**M. CARMEN:**¡Eh!, ¿qué estáis haciendo? *(se escucha desde fuera)*

**SARA:** La profe, la profe, corred. *(Los malos salen corriendo)*

**MIRIAM:** Uff, menos mal que al final no ha pasado nada.

**MANUEL:** Vamos, vamos, la profe, que si no nos va a preguntar,…

**CECILIA*:*** *(Sale de su escondite santiguándose)* Uff, de la que me he librado…

*La profesora M. Carmen entra en el pasillo dispuesta a irse a casa también, cuando se topa con una situación que le incomoda: alumnos corriendo, otros diciendo cosas que no le gustan y ve a Andrea en el suelo con la cara colorada y lágrimas en los ojos.*

**M. CARMEN:**Ey, Miriam, ¿qué estabais haciendo?

**MIRIAM:** No, nada, era un juego *(cabizbaja y sin atreverse a mirar a la profesora).*

**M. CARMEN:** *Ésta sujeta la cara para mirar más de cerca la marca enrojecida de Andrea.*

**M. CARMEN:**¿Estás bien?

**MIRIAM:**Claro, ha sido solo un juego, ya se lo he dicho.

**M. CARMEN:** ¿Seguro? ¿No hay nada que me quieras contar? ¡Estamos solas! Puedes confiar en mí.

**MIRIAM:** Me voy que mi madre me está esperando. Hasta mañana.

**ACTO II**

*Casa de Miriam, es un salón humilde donde una pequeña y solitaria bombilla ilumina con dificultad la habitación. La Madre de Miriam plancha la ropa mientras la niña está haciendo su tarea en el salón. El padre ve la televisión sin preocuparse demasiado por la situación. Llaman al teléfono y al final acaba cogiéndolo la Madre.*

**MIRIAM:** *(Mira el teléfono que suena a su lado y se da cuenta de que el número es desconocido)* Mamá, es un número extraño.

**MADRE DE MIRIAM** : (*al padre*) Quillo, cógelo tú que estoy ocupada, ¿no me ves? *(planchando)*

**PADRE DE MIRIAM:** Déjame ver la tele que vengo harto de trabajar, hija.

**MADRE DE MIRIAM:** Será posible, como si una no trabajara en esta casa.*(Deja la plancha y se dirige enfadada hacia donde está el teléfono)*Ahora para que sea publicidad, que los voy a mandar yo un poco lejos. ¿Diga? *(muy fuerte)*

**VOZ DE M. CARMEN:**Buenas tardes, soy M. Carmen, profe de Lengua de su hija en el instituto. La llamaba porque hoy le ha pasado algo a Miriam que me preocupa.

**MADRE DE MIRIAM** (con el rostro sorprendido): ¿Algo? ¿Qué le ha pasado a mi niña?

*(En ese momento Miriam escucha a su madre y sabe ya quién es, así que decide irse a su cuarto para evitar dar explicaciones)*

**M. CARMEN:**Mire, pues la verdad es que no sé. Estaba en el suelo, con la cara algo colorada y con lágrimas en los ojos. Ella me asegura que estaba jugando con unos compañeros, pero yo no me lo creo porque todos se quitaron de en medio en cuanto me vieron, excepto ella.

**MADRE DE MIRIAM :**¿A mi niña?, ¿Quiénes eran los otros niños? ¡Ay, que me los cargo, vamos!

**M. CARMEN:**Tranquilícese, quizás era verdad y todo formaba parte de un juego. ¿Sabe usted si su hija está bien en el instituto o si tiene algún problema con alguien?

**MADRE DE MIRIAM:**Pues no, la verdad, que yo sepa está bien.

**M. CARMEN:**¿Entonces no ha notado nada raro en ella?

**MADRE DE MIRIAM:**No. Aunque, bueno, ahora que lo dice, la verdad es que está un poco encerrada en casa, yo le animo a salir a la calle a jugar, pero nada no hay quien la saque de aquí.

**M. CARMEN:**Pues mire,qué le parece si le pedimos una cita a la orientadora del centro para ver si le podemos sonsacar algo a Andrea.

**MADRE DE MIRIAM:**Sí, será lo mejor. Muchas gracias por preocuparse de ella *(y cuelga)*

*(A su marido)* Quillo tenemos que hablar con la niña, me ha llamado una profesora suya y me ha dicho que cree que le está pasando algo en el instituto.

**PADRE DE MIRIAM:**Bueno, po habla con ella que tú te la entiendes mejor, no ves que las dos sois mujeres y dejarme un ratito en paz. Además, a esta edad to los niños están ostiados, po la nuestra igual.

**MADRE DE MIRIAM:**Desde luego que no se puede contar contigo para nada. Pues la profesora quiere que vayamos a ver a la orientadora para comentar el problema.

**PADRE DE MIRIAM:**Pues ve, ve y ya me cuentas.

**ACTO III**

**Escena I**

*Despacho de la psicóloga del centro. Se encuentran allí la madre de Miriam, la profesora y la propia psicóloga.*

**PSICÓLOGA:** Buenas, Miriam. ¿Sabes por qué estamos todos aquí?

**MIRIAM:** No, la verdad.

**MADRE DE ANDREA:** *(dándole una colleja)* Niña, habla.

**M. CARMEN:** Por favor, Andrea. Creemos que te está sucediendo algo no muy agradable en el instituto, pero necesitamos que tú nos lo confirmes. Estamos aquí para ayudarte, no debes tener miedo, te protegeremos y estaremos más pendientes en las clases y los pasillos, pero necesitamos nombres, necesitamos saber qué está pasando y quién lo está haciendo.

¿Era un juego?

*(Miriam niega con la cabeza)*

**MIRIAM:**Es que no puedo decirlo.

**MADRE DE MIRIAM:**Claro que puedes, ¿sabes hablar, no? Pepe, Manolo, Raúl, …di algo chiquilla.

**MIRIAM:**Es que después va a ser peor.

*La psicóloga se acerca a Miriam, se agacha junto a ella dejando caer antes su mano en el hombro de la niña. Miriam hace un gesto de dolor y se queja. A la psicóloga le parece extraño y le pide que se descubra los brazos.*

**PSICÓLOGA:**A ver Miriam *(se levanta)* todos estamos aquí para ayudarte, pero si no nos cuentas….*(deja caer su mano en el hombro de Andrea y se termina agachando).* ¿Te has quejado? ¿Podrías por favor enseñarnos los brazos?

**MIRIAM:** *(Descubriéndose los brazos y enseñando que estos estaban llenos de moratones)*

**MADRE DE MIRIAM:** *(gritando*) ¡Por Dios, hay que llamar a la policía!

**M. CARMEN:** Pero, no tenemos pruebas.

**Escena II**

*En el patio del instituto algunos alumnos idean un plan contra Andrés, están hartos de que éste les pegue y les insulte.*

**MANUEL:** *(Llamando a Khady)* ¡Khady, Khady! Estoy harto, no aguanto más. No quiero tener que esconderme más ni parecer un cobarde ni que siempre me estén insultando porque me gustan los chicos. ¡Voy a contarlo todo! ¡Todo! ¿Te apuntas?

**KHADY:**Está bien, a mí tampoco me gusta que me insulten simplemente por ser negra.

**CECILIA:**Ni a mí porque llevo un aparato.

**MARIO:**Ni a mí porque tengo una adaptación, estoy cansado de justificarme. YO NO SOY TONTO.

**MANUEL***:* ¿Y cómo lo hacemos?

**MARIO:**Ya sé, le escribiremos una carta a la seño M. Carmen contándole todo lo que estamos sufriendo.

**MANUEL:** ¿Y cómo se la damos sin que nos vea, listo?

**MARIO:**¡pues se la damos a Pepe!

**MANUEL***:* ¡Qué buena idea! ¡Manos a la obra!

*Todos en el centro se agachan y escriben la carta. Cuando la terminan entra Pepe echando a la gente para cerrar el centro y ellos lo llaman para darle la carta.*

**PEPE:** Venga, hombre, irse ya que tengo que cerrar.

**MANUEL:** Pepe, ¿le puedes dar esto a M. Carmen?

**PEPE**: Yo se la daré, ésta todavía ni ha bajado. Siempre es la última.

 ¡Mari Carmeeeeeeeen! ¡Venga ya! ¡Que ya es hora de irnos!

**M. CARMEN:** *(Baja las escaleras y sale por el pasillo)* Ya voy, hasta mañana Pepe.

**PEPE:** ¡Ah, me han dado esto para ti!

**M. CARMEN:** ¿Quién?

**PEPE:** Unos niños

**M. CARMEN:** Pero, ¿qué niños?

**PEPE:** Yo que sé, estoy yo para ser secretario también.

**M. CARMEN:** Vale, vale, no te enfades hijo, qué carácter. (y se va)

**PEPE:** Y encima se deja la luz encendida. Si es que en este centro nadie mira por mí.

**ACTO IV**

**Escena I**

*Entrada del instituto. Los niños se agolpan para entrar, suena el timbre y todos suben, menos Andrés y sus secuaces que se quedan más rezagados.*

**SARA:** ¿Qué le tienes preparado hoy a la pitufa de Miriam? *(se ríe)*

**ANDRÉS:**No lo sé, puede que hoy simplemente le pegue y ya está, no estoy hoy motivado.

**M. CARMEN:***(que entra justo detrás)*¿Cómo podéis ser tan bestias?

*Andrés y los suyos se giran sorprendidos.*

**LIDIA:**Ahora tengo pruebas (les enseña la carta), ya no os libraréis. De hecho vamos directos al despacho del director.

**ANDRÉS:**Ira, yo no he hecho nada.

**M. CARMEN:**Que no has hecho nada, anda tira.

**Escena II**

*Suena el móvil y lo coge un policía.*

**M. CARMEN:**

**POLICIA I:**¿Sí? Joé, ahora mismo vamos para ya. Vamos tú, que tenemos en el IES El Picacho a uno que le gusta mucho dar de ostias a sus compañeros.

**POLICIA II:**Un valiente, ¿no?

**POLICIA I:**Se va a cagar cuando lleguemos.

*Cuando llegan al instituto entran directos al despacho de la psicóloga donde los está esperando con la profesora y con los alumnos en cuestión.*

**POLICIA I:**Buenos días, ¿estos son los alumnos “valientes” que pegan a los demás?

**POLICIA II:**Así que os gusta pegarle a los compañeros, ¿no? Pues os habéis metido en un lío.

**POLICIA I:**Levantaos y acompañadnos a comisaría. Allí llamaremos a vuestros padres.

*Andrés empieza a llorar desconsoladamente.*

**M. CARMEN:**Espero que ahora te lo pienses mejor antes de pegarle a un compañero por ser diferente.