

JUSTIFICACIÓN

En este año, en el que se cumple el 5º Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, esta Unidad didáctica integrada interdisciplinar nace de la necesidad de conocer de una forma lúdica y práctica, los diferentes avances que permitieron esta exitosa misión para la Historia de la Humanidad y el conocimiento composición de los distintos paisajes, culturas y saberes existentes sobre la superficie terrestre para entender el espacio geográfico.

CONCRECIÓN CURRICULAR**OBJETIVOS**

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. CSC, CAA, CMCT, SIEE.
- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. CMCT, CSC, CAA.
- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. CMCT, CSC, CAA.
- 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. SIEE, CD, CSC, CCL, CAA.
- 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales. SIEE, CD, CCL, CAA.
- 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales. SIEE, CSC, CCL, CAA.
- *Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. CCL, CSC, CEC.*
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. CMCT, CAA, SIEE.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. CD, CCL, CAA

CONTENIDOS					
Saber		Saber hacer		E. TRANSVERSALES	
<ul style="list-style-type: none"> - 20 de septiembre de 1519. - 5 naves –Santiago, San Antonio, Concepción, Trinidad (la capitana) y Victoria– - Navegante portugués Hernando de Magallanes. - objetivo principal: as Molucas, - 1ª circunnavegación del Globo Terráqueo, - esfericidad. 		Ser capaz de localizar distintos lugares y diferenciarlos por sus elementos climáticos. Desarrollar habilidades para reproducir folletos y materiales representativos de cada uno de los descubrimientos.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia y el respeto. ▪ Igualdad real y efectiva. ▪ Tolerancia: ante la diversidad cultural marcada por hábitos. ▪ Empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo. ▪ TICs y NNTT. ▪ Respeto medioambiental. 	
		Saber ser			
		Valorar los hechos ocurridos y tomar conciencia sobre su contribución al progreso social así como los impactos negativos de los mismos Desarrollar hábitos de respeto por el medio ambiente y conciencia de desarrollo sostenible.			
EVALUACIÓN					
CRITERIO	ESTÁNDAR	INSTRUMENTO	%	TÉCNICA AUXILIAR	AUTOEVALUACIÓN
Conocer y describir los grandes avances que fueron necesarios para el progreso en la navegación marítima. CCL, CMCT.	Localiza en un eje cronológico los grandes avances instrumentales Entiende como contribuyeron estos avances al progreso en el transporte marítimo.	TAREA: Portfolio		Rúbrica	Transposición didáctica
Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos físicos y bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	Cuaderno: Actividades		Lista de cotejo	Unidad didáctica
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
TAREA	Se trata de realizar un montaje visual, abierto y distribuido por diferentes puntos del centro donde el alumnado, dividido en grupos de 4-5 personas con ayuda de un sociograma, simula un Stand con Photocall donde se muestra un avance o descubrimiento que facilita el objeto de la actividad tratada. De foma pararela, el día de Andalucía 28F se montarán los Stands y se realizará una ruta guiada por las instalaciones del IES La Zafra, que sera visitado, de forma organizada previamente, por los diferentes grupos de alumnos/as que se encuentran en el centro.				
SESIONES TEÓRICAS	DESARROLLO				
S1. Explicación general	Se explica el proyecto y se expone un cuadro comparativo de los rasgos de los climas a estudiar. (15 minutos)				
Sx. Revisión de Trabajos	Se exponen los climas en el mundo sobre un mapa y en concreto el mapa de Andalucía.				

ACTIVIDADES		EJERCICIOS			
1. Portfolio: un marco de trabajo. Archivo de documentos que recoge la información de seguimiento y control de las actividades del grupo y las acciones individuales en el grupo.	1. Elaborar una ficha de cada miembro del equipo y su rol dentro del grupo (portavoz, redactora, etc.) 2. Realizar una tabla con la planificación de las sesiones de la tarea para controlar las ausencias del grupo. 3. Diseñar un diario de trabajo donde de forma detallada y por sesión se dejará constancia de cada una de las acciones realizadas por el alumnado. 4. Crear un documento de incidencias donde se reflejen los problemas o imprevistos ocurridos, la fecha, los responsables y la solución establecida. <p style="text-align: right;">1 sesión</p> 5. Otros: se le da libertad a cada grupo para que cree los documentos adicionales que crea necesarios				
2. Mi avance: se asigna el avance al alumnado por grupos y se insta a que busque información	6. Detalle de los rasgos principales de cada uno de los instrumentos. 7. Ampliación de contenidos a la forma de exposición (Cartón, Papel, etc.) 8. Boceto del diseño de la exposición escrita en el soporte elegido. 9. Preparar la exposición oral de forma que participen todos los miembros del grupo. <p style="text-align: right;">3 sesiones</p>				
3. Os lo contamos: exposición oral, con libertad de materiales y de reparto de turnos y contenidos.	10. Presentar el grupo, la temática y el orden de intervención así como la temática de cada intervención. 11. Apoyar la exposición con material digital o físico. 12. Realizar un guión individual de la exposición. 13. El alumnado-audiencia a de tomar notas del resto de exposiciones (temperaturas, precipitaciones, etc.) <p style="text-align: right;">3 sesiones</p>				
4. ¿Correjimos? Debate sobre el desarrollo del trabajo y o dudas planteadas.	14. Exposición de los problemas al realizar su intervención y las percibidas de otros/as. 15. Establecer a modo de lluvia de ideas de posibles soluciones o técnicas para mejorar. 16. Autoevaluación grupal del trabajo. <p style="text-align: right;">1 sesión</p>				
5. Localizando. Se hace un estudio de los lugares donde se va a montar el Stand en el centro	17. Ver el mapa de climas mundial superpuesto al político y seleccionar la ciudad 18. Buscar videos de esa ciudad donde se refleje la climatología, y seleccionar uno. 19. Realizar por escrito la información que se va a emitir en la conexión. 20. Grabar el video. <p style="text-align: right;">1 sesión</p>				
6. Estreno 28F. Se proyecta el trabajo preparado.	21. Montaje en la primeras horas y Feria de Muestras bajo el Horario acordado. <p style="text-align: right;">1 Jornada</p>				
7. Autoevaluación y Coevaluación	22. Tomar notas sobre los trabajos de los compañeros y compañeras durante las exposiciones. 23. Buscar información o contrastar la recopilada para enriquecer sus conclusiones. 24. Lista de aportaciones adicionales a los trabajos de los compañeros. 25. Batería de preguntas o cuestiones que no queden resueltas en los ejercicios anteriores. <p style="text-align: right;">1 sesión</p>				
METODOLOGÍA		INTERDISCIPLINAR	RECURSOS	WEBGRAFÍA	
Gamificación- Trabajo por proyectos Trabajo cooperativo- Colaborativo		Biología y Geología (Ecosistemas), Geografía e Historia Francés EPV V Éticos (Eco - Respeto). INGLÉS (Vocabulario el Tiempo/Mapa)	Pizarra - Proyector - Libro de texto - Atlas - Biblioteca Internet - PC/Tablet - Vestuario - - Materiales de Montaje	App: touchcast www.youtube.com www.geacron.com	
ESCENARIOS		PROCESOS COGNITIVOS		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	BIBLIOGRAFÍA
Aula de clase Salón de Actos Externo. Biblioteca del centro		Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento reflexivo Pensamiento deliberat.	Pensamiento analítico Pensamiento práctico Pensamiento analógico Pensamiento sistémico	■ Trabajo Colaborativo ■ Guión y rol aportado en el trabajo cooperativo a través Porfolio (NEE)	Atlas geográfico. Manual de alumno Enciclopedia de los paisajes del mundo.

