

## **DISEÑO DE UN MÓDULO Y UNA RED MODULAR BASADO EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUSEO ÍBERO Y DEL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN.**

### **Dibujo técnico 1º Bachiller**

- 1.** FASE 1. Visita al museo íbero y/o al museo provincial  
Elegimos en qué obra nos vamos a basar, tomamos fotos y tomamos nota sobre los datos más importantes: contexto histórico y cultural, año de creación, donde se encontró...
- 2.** FASE 2. Investigamos sobre la obra elegida y la contextualizamos. Para ello hay que contextualizar la mayor cantidad de datos posibles:
  - a.** Nombre de la obra
  - b.** Materiales
  - c.** Medidas (aproximadas si no se saben las reales)
  - d.** Datación
  - e.** Autor (si se conoce)
  - f.** Yacimiento en la que se encontró
  - g.** Época en la que fue creada y cultura a la que perteneció
  - h.** Otros datos
- 3.** FASE 3. Hacemos un dibujo lo más parecido posible de la obra con bolígrafo, grafito o similar.
- 4.** FASE 4. Sacamos las proporciones y formas geométricas que tiene (nos podemos basar en el dibujo anterior que podemos calcar o fotocopiar). Indicamos la forma en la que se puede inscribir (si es un hexágono, triángulo...), indicamos sus proporciones...
- 5.** FASE 5. Diseñamos varios bocetos de módulos basados en esa obra elegida. Mínimo dos por cada integrante del grupo. Se indican cuantos ejes de simetría tiene y sus características geométricas.
- 6.** FASE 6. En base a esos módulos hacemos varios bocetos de las posibles variaciones de la red modular. Mínimo tiene que haber cuatro variaciones por persona, que pueden ser del mismo módulo o de varios. Se pueden variar mediante el giro, la traslación, la simetría... En cada boceto hay que indicar que relación(es) de proporcionalidad se han trabajado. Son bocetos, por lo que no tiene que estar perfecto, sino que se tiene que ver bien que se ha hecho.
- 7.** FASE 7. En formato A4 y empleando la técnica deseada (rotuladores, lápices, acuarelas, medios informáticos...) se hace el diseño definitivo.
- 8.** FASE 8. Entrega del trabajo según las normas que se indican a continuación:
  - a.** La fecha tope de entrega es el 17 de enero de 2020.
  - b.** Se hará en papel blanco o similar (no hojas de cuadritos) en tamaño A4.
  - c.** Se entregará encuadernado y con índice numerado.
  - d.** Se hará siguiendo las normas de trabajo académico que se han adjuntado.
  - e.** Es básico que sea una obra original y propia, y todo lo que se haga copiando debe estar citado para evitar el plagio.
  - f.** El índice del trabajo será el siguiente:
    - Portada
    - Índice
    - Fotografía(s) de la obra
    - Dibujo de la obra
    - Contextualización (fase 2)

- Datos históricos sobre la época a la que perteneció. No sirve solo decir que perteneció, por ejemplo, a la cultura íbera de Jaén y que fue una vasija encontrada en Puente Tablas. Sino que hay que indicar quienes fueron los íberos, porqué son tan importantes en Jaén, algo de su historia, porqué el objeto elegido es importante y está en el museo.
- Bocetos de los módulos
- Bocetos de la red modular
- Conclusiones
- La red modular definitiva entregadla a parte, que no se estropee.

### RÚBRICA DEL MÓDULO 1º Bachillerato: Diseño

	4	3	2	1
Presentación 5%	Está bien presentado y limpio y ordenado Tiene índice numerado	Está bien presentado y limpio y ordenado Tiene índice sin numerar	Está ordenado y limpio, pero sin índice	Está sucio O está desordenado O es entregado fuera de tiempo
Plagio 5%	No hay plagio, sino que hay citas bien realizadas	Las citas no están perfectas, sino que tienen fallos	Las citas están mal realizadas, pero están indicadas	Hay plagio
Datos generales de la obra 10%	Indica todos los datos que se piden de forma muy correcta	Indica todos los datos que se piden	No indica todos los datos que se piden	Datos generales muy pobres
Contextualización 10%	contextualización es muy completa	contextualización no muy completa	contextualización es pobre	Contextualización muy pobre o nula
Cantidad de bocetos del módulo 10%	Entrega más de cuatro por persona	Entrega tres por persona	Entrega dos por persona	Entrega uno por persona
Módulo originalidad 10%	Obra original y propia	Interpreta	Copiado con dificultad	Copia mal realizada
Cantidad de bocetos de la red 10%	Entrega seis por persona	Entrega cuatro por persona	Entrega tres por persona	Entrega dos por persona
Red modular 10%	Indica claramente que transformación(es) tiene cada red	Indica, pero no claramente que transformación(es) tiene cada red	No indica las transformaciones, pero es evidente que hay varios tipos	No indica las transformaciones y no son siempre la misma
Diseño final 30%	Está limpio Tiene en cuenta la perpendicularidad y la precisión La técnica es correcta	Está limpio Tiene en cuenta la perpendicularidad, aunque falta precisión o La técnica no es correcta	Está limpio Tiene en cuenta la perpendicularidad, aunque falta precisión y la técnica no es correcta	No está limpio O no tiene en cuenta la perpendicularidad