

SESIONES AICLE

1. CONCEPTO GENERAL

1.1. ¿Qué es AICLE?

AICLE, acrónimo de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera, designa **cualquier situación educativa en la que el alumnado aprende materia no lingüística a través, generalmente, de una lengua extranjera (LE).**

Se considera un **enfoque con tres enfoques o pilares de igual importancia:**

- **Contenido**
- **Lengua extranjera**
- **Habilidades para el aprendizaje**

En entornos AICLE, el reto mayor que se le plantea al profesorado AICLE es el de **“desarrollar materiales y tareas que sean lingüísticamente accesibles y, al mismo tiempo, cognitivamente demandantes”**

No existe una única forma de concebir ni de desarrollar un enfoque AICLE a la enseñanza, aunque todas las modalidades posibles comparten el doble objetivo de procurar el aprendizaje tanto de LE como de contenido educativo.

1.2. ¿Qué no es AICLE?

Tan importante para entender lo que significa este enfoque educativo es caracterizar lo que es AICLE como diferenciarlo de otras modalidades con las que pudiera confundirse; a este respecto, es importante destacar que AICLE: **no es un enfoque orientado a la enseñanza de lenguas extranjeras**, sino un enfoque que aúna la enseñanza de contenido y lengua y que procura el aprendizaje paralelo de ambos; y, **no es meramente enseñanza de contenido en una lengua extranjera**, sino que, a diferencia de lo que se conoce como “inmersión”, el foco del aprendizaje se sitúa tanto en la materia como en la lengua extranjera (y en las habilidades de aprendizaje).

2. BENEFICIOS DE AICLE

- **Favorece la motivación del alumnado**
- **Las capacidades cognitivas del alumnado se estimulan** como resultado de la habilidad para utilizar más de una lengua;
- **Genera el establecimiento de conexiones significativas entre las materias curriculares**
- **A través de un enfoque AICLE se procesan el contenido y la lengua más profundamente;** presumiblemente a causa del mayor esfuerzo cognitivo que requiere aprender contenido a través de una LE, los esquemas mentales y conceptos que se construyen se caracterizan por su mayor complejidad, y la mayor parte del alumnado demuestra un rendimiento igual o superior en relación al contenido de las asignaturas al que demuestra el alumnado en un sistema tradicional;
- **La cantidad de exposición a la LE se incrementa significativamente.**
- Aporta una **mayor variedad de contextos naturales y auténticos.**
- **Al alumnado se le prepara más adecuadamente para las exigencias del mundo laboral actual,** gracias, además de al conocimiento de otra lengua, a las estrategias metodológicas que se emplean característicamente (aprendizaje cooperativo, por proyectos, aprendizaje autónomo que incorpora capacitación en búsqueda, selección y presentación de información, en aprender a aprender, en uso de TICs, etc.)
- **Favorece el trabajo en común entre el profesorado,** y, colabora, consecuentemente, a romper la tradicional separación artificial de los saberes en compartimentos estanco.

3. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – CARACTERÍSTICAS GENERALES

En situaciones AICLE la LE se emplea para **fines comunicativos concretos, naturales y significativos**.

1. AICLE supone adhesión a **metodologías activas** (en el “aprender haciendo”, en la formación en competencias...) y que comporten **aprendizaje cooperativo y colaborativo** tales como el trabajo por proyectos, el enfoque por tareas o la **resolución de problemas** en grupo.

2. El enfoque AICLE precisa el uso de **modalidades de comunicación que aclaren y refuercen la comprensión de los mensajes en la LE:**

Lingüísticas: repeticiones, simplificaciones, reformulaciones, ejemplificaciones, rodeos de palabras, cambio de código (recurso a la lengua materna).

TIPOS	EJEMPLOS DE MODIFICACIONES Y SIMPLIFICACIONES DE LA LENGUA EXTRANJERA EN AICLE
Modificaciones Sintácticas	<ul style="list-style-type: none">- Menor longitud de las oraciones- Uso menos frecuente de subordinadas.- Menor proporción de estructuras marcadas tales como el tiempo pasado.- Mayor número de oraciones afirmativas (incluyendo el modo imperativo) que de interrogativas en comparación con el discurso natural.
Modificaciones Fonológicas	<ul style="list-style-type: none">- Menor velocidad a la hora de hablar- Articulación, acento y entonación más ostensibles.- Mayor uso y duración de las pausas.- Volumen más alto.
Modificaciones Léxicas	<ul style="list-style-type: none">- Menor número de expresiones coloquiales.- Menor cantidad de pronombres indefinidos.- Menor proporción de contracciones.

Extralingüísticas: gestos, movimientos, contexto, acompañamiento y recursos visuales (p. ej., ilustraciones, organizadores gráficos, esquemas, etc.), auditivos, multimedia...

Paralingüísticas: volumen de voz, entonación...

3. Atención a la diversidad

La metodología AICLE presta una atención especial a la **diversidad de estilos de aprendizaje o de combinación de inteligencias múltiples** mediante estrategias de enseñanza y tareas de aprendizaje multimodales y multisensoriales, que impliquen una variedad de sentidos y capacidades intelectivas.

4. Colaboración entre profesorado implicado

La modalidad de enseñanza AICLE supone la colaboración estrecha entre el profesorado AICLE y el profesorado de lenguas, **para analizar conjuntamente las características** (estructurales, léxicas, textuales, etc.) **del lenguaje especializado característico de la materia y prever actuaciones** que faciliten al alumnado su comprensión y uso (tanto en lengua materna como en lengua extranjera).

5. Énfasis en la capacitación en estrategias de aprendizaje

La enseñanza AICLE incide especialmente en la capacitación en el uso deliberado de estrategias de aprendizaje que **permitan el aprendizaje autónomo y fomenten la asunción de la responsabilidad sobre el propio aprendizaje** (p. ej., de memoria, meta-cognitivas, de aprovechamiento de los conocimientos previos y de los elementos del contexto para favorecer la comprensión, etc.).

6. Atención a la comunicación frente a la forma

Otro de los rasgos de la enseñanza bilingüe es la insistencia en que **la comunicación se establezca y se mantenga en la LE en la clase de contenido** (aunque se cometan errores de pronunciación, gramaticales, léxicos, etc.), **frente a la mayor atención a la corrección y a los aspectos formales del idioma en la clase de LE;**

7. Actividades abiertas

Se fomentan las actividades abiertas, en las que **no existe una única ‘respuesta’ correcta** o una única forma de realizarla y se ha de **resolver de manera creativa**.

Los siguientes son ejemplos de actividades AICLE que requieren una respuesta abierta:

- Elaborar un mural en grupo en el que se expongan hábitos de vida saludables e insanos.
- Elaborar una encuesta sobre los hábitos alimenticios, de práctica deportiva, etc. del alumnado del centro, pasar la encuesta y presentar la información a través de texto y gráficas en la página web del centro.
- Llevar un registro durante una semana de lo que cada cual come diariamente para analizarlo al final, por grupos de alimentos, y determinar si el grupo tiene hábitos alimenticios sanos.
- Redactar una carta a quien corresponda para solicitar, p. ej., que el horario de apertura del polideportivo de la localidad se amplíe.
- Redactar un informe, previa búsqueda en Internet de información, sobre los productos genéticamente modificados y su presencia y distribución en nuestro estado.

En ocasiones, las tareas AICLE plantean unas actividades de naturaleza cerrada y otras, de respuesta abierta.

8. Empleo de estrategias de andamiaje (language scaffolding)

El concepto de andamiaje (*scaffolding*) se refiere al apoyo temporal que se le suministra al alumno en el contexto escolar, a través de acciones verbales y no verbales y estructurando la tarea para facilitar el aprendizaje de un contenido en LE.

Se puede proporcionar apoyo para realizar una tarea en LE de diferentes maneras:

- sondeando y rentabilizando los conocimientos previos del alumnado sobre el asunto a tratar, sus concepciones, actitudes, experiencias, etc.
- realizando "lluvia de ideas" para extraer, revisar o aportar el lenguaje (palabras, expresiones, construcciones, etc.) necesarias para realizar una tarea propuesta.
- mostrando ejemplos de "productos" similares a los que se pide al alumnado (p. ej., de compañeros/as de cursos anteriores);
- proporcionando, junto a un texto de lectura, el significado (en forma de sinónimos, de definiciones, etc.) de palabras o frases desconocidas.
- dividiendo y secuenciando la tarea en sub-tareas accesibles.
- demostrando físicamente lo que hay que hacer en la tarea propuesta.
- llamando o centrando la atención del alumnado hacia aspectos claves de la tarea, hacia aquello en lo que han de fijarse especialmente, etc.
- aportando "preguntas-guía" para la lectura de algún documento.
- suministrando "esquemas de trabajo", organizadores gráficos, gráficos, mapas mentales, cuadros, etc. con los que parcelar la información.
- presentando la información en más de un formato.
- proporcionado al alumnado, con anterioridad al tratamiento de un tema, una hoja con vocabulario organizado (por campos semánticos, por secciones temáticas, por partes de la oración...) para facilitar la comprensión del mismo;
- destacando de alguna manera la información clave (p. ej., por medio del color, del subrayado o de una tipografía diferente en los textos escritos o mediante una entonación especial, mayor volumen, etc. en los textos orales)
- empleando deliberadamente distintos tipos de modificaciones y simplificaciones de la lengua.

9. Flexibilidad en la distribución del uso de la LE y LM

El enfoque AICLE permite flexibilidad en la distribución del uso de la LE y de la LM al impartir materia curricular: hay docentes que introducen los contenidos en la LM para reforzarlos en la LE, otros/as que seleccionan la lengua a utilizar en función de la naturaleza de los contenidos (p. ej., que se presten a un tratamiento acompañado de recursos audiovisuales para hacerlo en la LE, según los conocimientos previos del alumnado sobre la materia curricular a abordar, etc.) o de la disponibilidad de recursos, etc.

4. EL ENFOQUE POR TAREAS

Uno de los enfoques que se recomienda adoptar para la enseñanza de contenidos a través de la LE es el enfoque por tareas.

La tarea representa una **unidad de trabajo en la que la lengua se usa con un propósito comunicativo determinado** con la **finalidad de conseguir un resultado u obtener un objetivo**.

Generalmente la tarea está **precedida de pre-tareas** (o tareas preparatorias, **tareas posibilitadoras o de andamiaje**), que son actividades centradas en aspectos de la lengua o del contenido que el alumnado van a necesitar utilizar para realizar la tarea final y que lo capacitan para poder acometerla.

Normalmente, **la tarea final consiste en un producto 'real'** (una entrevista, una presentación electrónica, un folleto turístico, un vídeo de las instalaciones del centro, las instrucciones para operar determinado aparato, un póster con hábitos de vida saludables, un menú, un folleto con recomendaciones sobre qué hacer en caso de terremoto...).

Pasos para la elaboración de unidades didácticas por tareas

1. **Determinar el tema o área de interés.** (Tener en cuenta los intereses, experiencias y nivel del alumnado).
2. **Planificar las tareas** teniendo en cuenta las competencias y contenidos que la materia curricular pretende desarrollar.
3. **Determinar los objetivos** de la unidad.
4. **Especificar los contenidos que son necesarios / deseables para llevar a cabo la tarea o tareas finales:** habría que tener en cuenta tanto los contenidos lingüísticos como los contenidos curriculares.
5. **Planificar el proceso:** determinar las actividades lingüísticas de andamiaje y las actividades de la materia curricular que conducirán a la tarea final o tareas finales; seleccionar/adaptar/producir materiales apropiados para tal fin; estructurar las tareas y secuenciarlas para que encajen en las horas de clase.
6. **Planificar instrumentos y procedimientos para la evaluación del proceso y del producto** (incorporados como parte integral del proceso de aprendizaje).

Ejemplos de tipos de tareas

Estas actividades pueden potencialmente convertirse en tareas, pre-tareas o tareas de andamiaje efectivas:

Listado y/o lluvia de ideas

Consiste en hacer una relación de personas, lugares, acciones, razones, problemas, cosas a hacer en determinadas circunstancias, etc.

Ejemplo: En parejas, poneos de acuerdo en 4-5 sustancias nocivas para el medio ambiente y dar al menos una razón para incluirlas en el listado.

Ordenar y clasificar

Puede hacerse en forma de secuenciación, ordenar por rango o clasificar

Ejemplo: Ordenad las siguientes sustancias de mayor a menor efecto nocivo para el medio ambiente y prepara razones que justifiquen este orden.

Relacionar

Unir fragmentos de audio, de texto, imágenes con otra información lingüística o extra-lingüística.

Ejemplo: Unid estos fragmentos de texto con el título del asunto al que se refieren; comentad luego a vuestro compañero o compañera qué datos te han llevado a relacionar los textos y los títulos.

Comparar: encontrar similitudes y diferencias

Se pueden establecer comparaciones entre representaciones gráficas de un proceso, entre artículos de periódicos, entre la información recogida en un medio y en otro, entre informaciones obtenidas por grupos distintos, entre fenómenos, procesos naturales, organismos, situaciones, personajes, movimientos literarios, instrumentos o piezas musicales, etc.

Ejemplo: Comparad la información que sobre el calentamiento global aparecen en las páginas de Internet x e y, e identificad las coincidencias y diferencias entre ambas.

Solución de problemas

Se plantea un problema ante el cual, generalmente, se solicita al alumnado que proponga soluciones, actuaciones al respecto, que lo evalúe, que se posiciones ante el mismo, que defienda su postura, etc.

Ejemplo: Las instalaciones deportivas de tu localidad están cerradas los fines de semana por falta de presupuesto para pagar a personal. En grupo, pensad qué consecuencias negativas tiene este hecho para la gente de vuestra edad y qué soluciones se os ocurren proponed. Elaborad una carta al concejal de deportes del ayuntamiento en la que se refleje vuestra opinión al respecto y los argumentos que la fundamentan, en la que se le sugieran soluciones posibles y en la que se le solicite la apertura de dichas instalaciones durante el fin de semana.

Compartir experiencias personales

Actividades que permitan al alumnado incorporar sus experiencias sobre un asunto, una circunstancia, una actividad, una vivencia, compartir o expresar sus perspectivas y opiniones, etc.

Ejemplo: Haz una relación de cambios en tu ciudad/pueblo desde tu nacimiento hasta la actualidad.

Compártelos con miembros de tu grupo. Decidid los 5 cambios más importantes en tu localidad desde vuestros primeros recuerdos hasta el momento presente, aportando razones para destacarlos como los más importantes.

5. TRABAJO POR PROYECTOS

El trabajo por proyectos comparte muchas características con el enfoque basado en tareas –de hecho, en ocasiones los términos se emplean de forma intercambiable–, aunque aquél es una modalidad de trabajo más compleja, en tanto que un proyecto suele consistir en una serie de tareas parciales que desembocan en la realización de un producto final de mayor envergadura que la tarea (se podría considerar como una macro tarea, aunque, en los libros de texto, las editoriales designan como proyectos lo que son, en realidad, tareas de menor alcance).

Ideas asociadas del trabajo por proyecto son las siguientes (como puede comprobarse, comparte algunas características con el enfoque basado en tareas:

- Es una modalidad de trabajo centrada en el alumno o alumna.
- El alumnado trabaja en un tema (tópico) que le resulta interesante (existe un componente de elección por su parte).
- El alumnado usa la lengua para un propósito determinado, con una finalidad en mente, generalmente la elaboración de un producto tangible.
- Es generalmente colaborativo (es decir, contribuye al desarrollo de destrezas sociales y actitudinales)
- Promueve la creatividad en el alumnado;
- El aprendizaje deriva del proceso más que del producto o los resultados;
- Aunque es posible prever parte de la lengua que necesitará usar el alumnado para su realización, otra parte de ella depende de las necesidades que vayan demandando las propias tareas.
- Promociona la independencia y la responsabilidad del alumnado (se han de responsabilizar de asuntos tales como la distribución de las tareas, de su desarrollo en tiempo previsto, de llevar un registro del desarrollo del proyecto, etc.)
- La realización del proyecto precisa del concurso de una amplia gama de destrezas (cognitivas, manuales, interpersonales, organizativas, etc.), lo cual crea la oportunidad de que el conjunto del alumnado contribuya con sus particulares talentos y puntos fuertes.
- El trabajo por proyectos o basado en tareas puede representar la modalidad exclusiva de trabajo en un aula o bien representar un componente más, que se incorpora con mayor o menor frecuencia.

Planificación de unidades didácticas AICLE - El 'instrumento de planificación de las 4 Cs'

- **Contenido**
- **Comunicación**
- **Cognición**
- **Cultura**

Se sugiere **comenzar con asuntos relativos al contenido** (y que comprendería lo que se suele entender en nuestro contexto por objetivos y contenidos), **ligarlo a aspectos de la comunicación** (la lengua que el alumnado necesita para abordar el contenido, para interactuar y para involucrarse en las actividades y tareas de aprendizaje), **considerar los procesos cognitivos superiores** que se pueden desarrollar en función de las consideraciones anteriores e **integrarlo todo a través del eje que representa el conocimiento de otras realidades culturales.**

Para usar la guía de planificación de las 4C's:

Empieza por el contenido. Defínelo.

- ¿Qué quiero enseñar?
- ¿Qué quiero que aprendan los alumnos y alumnas?
- ¿Cuáles son mis objetivos de enseñanza?
- ¿Cuáles son los resultados de aprendizaje que pretendo conseguir?

Ahora enlaza el contenido con la comunicación.

- ¿Qué lengua necesitan los alumnos y alumnas trabajar con el contenido?
- ¿Vocabulario y frases especializados?
- ¿En qué tipo de producción oral se van a involucrar?
- ¿Se incluye el lenguaje de las tareas y las actividades de clase?
- ¿Se incluye el classroom language?

Ahora explora el tipo de destrezas cognitivas que puedes desarrollar conforme a las decisiones tomadas arriba.

- ¿Qué tipo de preguntas debo hacer para ir más allá de las preguntas de "demostración del conocimiento"?
- ¿Qué tareas voy a proponer para estimular procesos cognitivos de orden superior?

La cultura no es un *post script* sino el hilo que teje el tema (*topic*). Piensa en la cultura como un círculo que envuelve el tema.

- ¿Cuáles son las implicaciones culturales del tema?

Selección de contenidos lingüísticos de, para y a través del aprendizaje

a) Lengua *de* aprendizaje

Vocabulario: substance, solid(s), liquid(s), gas(es), property(ies), volume, shape, flow (v.), fill (v.), compress (v.), definite

Elementos de cohesión textual: conectores de adición (*and*) y de oposición (*but*)

Funciones:

- facultad, capacidad (a través del exponente lingüístico "can + infinitive" (*can flow, cannot be compressed*))
- posibilidad (a través del exponente lingüístico „can + infinitive" (*can be grouped into...*))
- "verdades universales" (present simple del verbo „to be")
- enunciados sobre hechos, fenómenos: (*a solid has a definite shape...*)
- comparación y contraste (e.g. Both liquids and gases have not a definite shape; it can flow but it can't be compressed)

Tipología textual: texto expositivo (oraciones enunciativas, uso de la tercera persona, registro formal (presencia de términos científico, ausencia de expresiones subjetivas)

b) Lengua *para* el aprendizaje

Lengua relacionada con las actividades / con estrategias de aprendizaje:

- What are the properties of these materials? Let's investigate / find out. Can it flow/pour/drip? Can it be squashed/compressed? Has it got a fixed/definite volume? Has it got a fixed shape?
- What are the properties of gases/liquids/solids?
- What can liquids/solids/gases do?
- What is the physical state in which matter has no specific shape but does have a specific volume?

- a– gas b– solid c– liquid
- What do solids and gases have in common? What do liquids and gases have in common? What do solids and liquids have in common? What do liquids and gases have in common that they don't share with liquids? What properties do liquids and solids share?
- Classify/group these substances into solids, liquids and gases: brick, iron, water, oxygen, milk, carbon,...
- Draw a mind-map to help you remind the properties of the three states of matter. Remember to use capital and lowercase letters, colour and pictures.
- Draw a Venn diagram with the properties of solids and liquids / liquids and gases.
- Classify 15 substances in your home. You have to group them into one of these groups: solids – gas – liquid. Draw a table to help you classify the substances.

Lenguaje de clase:

Lenguaje relacionado con secuenciación de actividades: In today's lesson, first we're going to do a research activity with the materials I've brought here with me; then, we're going to watch a video on the screen about today's topic; next, we're going to discuss the properties of some materials that we can find in the environment, and finally, we're going to play a game in groups of 4 people.

Lenguaje de las instrucciones: Watch and listen carefully. We need silence now, please be quiet; we'll watch the video twice. If you have any questions, please raise your hands. I'll stop the video and answer your questions.

Now I we're going to play a guessing game. Please look carefully at the following materials. I'm going to describe the properties of one of these materials and you have to guess which it is. Ready? First I'll give you an example. It can't be squashed and it cannot flow. It has a definite shape and it has a definite volume. What is it? Now I want you to get into groups of 4, four people working together.

Lengua para expresar falta de comprensión y necesidad de aclaración: (e.g. *I don't understand what you mean/this word/sentence... Could you explain it/that again? Could you repeat the question, please? Could you give an example?*)

c) Lengua a través del aprendizaje

- What other things/phenomena/realities can you sort out/classify into groups or categories?
- Think of criteria to classify the students in your class (e.g. your classmates)/ the students at your school/ the teachers at your school / classroom objects / your personal belongings...
- Give an example of a solid/gas/liquid.
- Which is the odd one out?
 - paper iron water glass
 - wine oil tea air
 - nitrogen leather cork plastic
 - crayon wood methane steel
- Draw a Venn diagram to identify the common properties of solids and liquids / liquids and gases.
- Now try to guess: Is it helium, rubber or oil? It doesn't have a fixed shape and it doesn't have a fixed volume, either. It cannot flow but it can be compressed. What is it? Helium, rubber or oil?
- Choose an example of graphic organizer and summarise the information covered in this lesson on the properties of materials.

Propuestas de listas de control

Estas son 2 posibles listas de control que pueden ser empleadas para asegurarnos de que hemos tenido en cuenta aspectos fundamentales de la planificación de la enseñanza AICLE:

1. ¿Son claros los objetivos de enseñanza?
2. ¿Son realistas los resultados de aprendizaje?
3. ¿Se han cubierto suficientemente las 4 Cs? ¿Dónde está la evidencia?
4. ¿Está la sesión bien secuenciada?
5. ¿Se han aplicado las 3 As? ¿Dónde está la evidencia?
6. ¿Son los materiales adecuados? ¿Se ha consultado al alumnado?
7. ¿Se da variedad/se contempla la diferencia en las tareas planteadas?
8. ¿Qué evidencia hay de andamiaje?
9. Baño lingüístico frente a manifestaciones del tipo “Yo, Tarzán, tú, Jane”.
10. ¿Se evalúa con eficacia el aprendizaje del alumnado? ¿Cómo?

1. uso de la LE en el discurso del docente

- ¿Contiene características que favorecen la comprensión de los conceptos explicados en la LE?
- ¿Qué recursos lingüísticos se emplean?
- ¿Cuándo y con qué finalidades se recurre a la lengua materna?

2. uso de la LE en el discurso del alumnado

- ¿Cómo se estimula?
- ¿Se promueve la interacción con el docente y entre alumnos/as?
- ¿Qué complejidad manifiestan las intervenciones del alumnado?

3. formulación y tipo de preguntas elaboradas por el o la docente

- ¿Se gradúa la dificultad de las preguntas dependiendo de la fase de enseñanza, del alumno o alumna a la que va dirigida?
- ¿Se emplean de manera efectiva?
- ¿Estimulan procesos de razonamiento?
- ¿Predominan las que persiguen que el alumnado demuestre sus conocimientos?

4. estrategias de enseñanza utilizadas para proporcionar andamiaje al aprendizaje del alumnado

- ¿Cuáles se emplean?
- ¿Son suficientes y variadas?
- ¿Contemplan la diversidad de estilos de aprendizaje y de combinaciones de inteligencias múltiples?
- ¿Se va retirando el apoyo de manera adecuada y oportunamente?

5. estrategias de aprendizaje propiciadas por el proceso didáctico

- ¿Se concientiza sobre su empleo?
- ¿Se recomiendan estrategias efectivas según el contenido?
- ¿Son suficientes y variadas?
- ¿Contemplan la diversidad de estilos de aprendizaje y de combinaciones de inteligencias múltiples?

DURANTE LA ENSEÑANZA AICLE: El desarrollo interactivo de las intervenciones AICLE

1. **Emplear ejemplos discursivos de LE oral ricos, contextualizados y redundantes** (la comunicación oral permite que la misma información se pueda formular varias veces, empleando repeticiones, paráfrasis, sinónimos y antónimos, definiciones, etc.), para facilitar la comprensión de los contenidos y, a la vez, exponer al alumnado a muestras naturales de LE.
2. **Emplear abundante y constante apoyo visual** (a través de láminas, gráficos, dibujos, fotografías, vídeos, gestos, movimientos...) con el que transmitir mensajes paralelos a los lingüísticos que faciliten la comprensión del contenido.
3. **Mantener a alumnos y alumnas permanentemente activos/as**, proporcionándoles tareas que realizar (p. ej., elaborar dibujos o notas conforme a un esquema proporcionado o a un organizador gráfico durante las explicaciones, ordenar datos o párrafos referidos al contenido que se está abordando...).
4. **Fomentar en el alumnado el uso de estrategias de aprendizaje**, con llamadas de atención y concienciación sobre, p. ejemplo, sobre posibilidades de favorecer el centrar la atención sobre un texto por medio del uso del subrayado, el color o la tipografía, sobre el recurso a sus conocimientos de partida, sobre la información que aporta el contexto que nos puede ayudar a entender información en LE (ilustraciones, gestos, ruidos, gráficos, epígrafes...), sobre qué y cómo han llegado a adquirir nuevos conceptos y estrategias, sobre las dificultades encontradas y formas de superarlas, etc.
5. **Fomentar el que el alumnado intervenga en clase oralmente**, con respuestas a preguntas, preguntas formuladas por ellos, solicitudes de información, etc. (estas intervenciones, en muchas ocasiones incompletas y/o formalmente incorrectas, deben ser aprovechadas por el o la docente para reformularlas correctamente, completarlas con información, elaborar preguntas para asegurarnos que entendemos aquello que se nos ha dicho, proporcionar feedback, etc.)
6. **Proporcionar al alumnado formatos sencillos de registro** de sus impresiones, procedimientos, dificultades, preferencias en relación a las sesiones y a las tareas realizadas (esta información nos podrá ayudar a evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, a mejorarlo incorporando los cambios pertinentes).
7. **Contar con formatos sencillos para monitorizar el desarrollo** y registrar de nuestras impresiones, dificultades que observamos en el alumnado, ideas que el desarrollo de la intervención nos haya proporcionado para mejorar las actividades, la secuenciación de las mismas, etc. (esta información también nos podrá ayudar a evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, a mejorarlo incorporando los cambios pertinentes).
8. **Prestar atención a las explicaciones e instrucciones para realizar actividades**, asegurándose de que se incluyen estos componentes:
 - **modelización o demostración** por el o la docente de lo que se espera que haga el alumnado;
 - **aporte de ejemplos de productos** (de „trabajos“, de respuestas o de „resultados“ derivados de las tareas propuestas)
 - **uso de más de una modalidad de explicación de la tarea** (visual, lingüística oral y escrita...)
 - **comprobación de la comprensión de la tarea planteada** (pidiendo a 2-3 alumnos/as que demuestren lo que han de hacer delante de la clase o solicitando a algún alumno/a que explique lo que ha entendido que ha de hacer)