ENTREVISTA (IM)POSIBLE A FERNANDO DE ROJAS

.- ¿Dónde nació usted?

* Nací en La Puebla de Montalbán, provincia de Talavera de la Reina en 1470

.- ¿Algún recuerdo interesante de su familia?

* Bueno, no tengo pocos, vengo de una familia judía que durante tiempo se vio obligada a convertirse perseguida por la Inquisición durante cuatro generaciones.

.- De familia acomodada que le permitió a usted estudiar en una época donde pocos podían permitirse ese lujo, ¿cierto?

* Sí, bien es cierto que me trasladé a Salamanca, a su reputada universidad, donde hice mis estudios de Derecho durante tres años, y pude conocer los clásicos grecolatinos porque era obligatorio estudiar arte, y una vez bachiller cursé nueve años para hacerme letrado y ejercer como abogado en Talavera, donde incluso ejercí como alcalde.

.- Es poco habitual entre escritores conocidos el hecho de publicar un solo libro y llegar a la fama que usted logró con ello. ¿Alguna razón para sólo escribir un libro?

* No es lo habitual, pero me concentré en mi trabajo como jurista y el escribir ese libro fue como una diversión.

.- ¿Le molesta que le hayan clasificado como dramaturgo?

* Yo creo que no porque mi obra carece de las características que se asocian a este género y pienso que tras discusiones no se ha llegado a una conclusión sobre el género de mi obra.

.- ¿Nos puede hablar de su esposa?

* En 1512 me casé con Leonor Álvarez de Montalbán, hija del converso acusado de judaizante Álvaro de Montalbán.

.-¿Cómo definiría su obra?

* Por su argumento amoroso, su finalidad didáctica, la abundancia de citas de autoridad, la elección de sus personajes, su forma dialogada y su más que probable vinculación a un entorno universitario la considero como un ejemplo de comedía humanística y así lo verán la mayor parte de los críticos.

.-¿Sabe que la consideran como un híbrido de novela y drama?

* Bueno, es que los que vinieron después estuvieron muy influenciados por mi obra hasta tal punto de hablar de mi libro como un género propio.

.-¿Cuál es el momento social que vive usted al publicar su obra?

Imagine en una España donde los Reyes Catòlicos van a vivir un acontecimiento tan crucial como el descubrimiento de América, la unión de Castilla y Aragón, la conquista de Granada y la expulsión de los judíos.

.-¿Cuándo murió?

* Me sobrevino la muerte en Talavera de la Reina en 1541, entre el 3 y el 8 de abril, posiblemente el día 5.