

REDACCIÓN DEL DOCUMENTO: "EVOLUCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA"

Escribir con Luz: La fotografía empezó en el siglo V a.C., el chino Mo Tzu documentó la formación de una imagen invertida con una cámara oscura; al pasar la luz por un pequeño orificio (agujero) y entrar en una habitación oscura, se proyectaban las imágenes del exterior en el muro opuesto pero en sentido opuesto.

La Cámara Oscura: en el siglo VIII, el árabe Alhazán perfeccionó la cámara oscura para observar eclipses; consistía en un cobertizo negro con una pequeña abertura y el objeto percibido. Durante toda la Edad Media, se usó como herramienta astronómica y objeto percibido y no fue hasta el Renacimiento cuándo se incorporaron lentes y sistemas de medición que derivan de la aplicación de la perspectiva a la pintura.

Leonardo da Vinci la cámara oscura pasó a ser además una pieza auxiliar en el trabajo del artista y a ella dedicó numerosos tratados.

Y pasaron por las manos de muchos inventores.

La Fotografía: En 1826, el inventor Josep Nicéphore Niépce consiguió fijar una imagen sobre una superficie fotosensible después de más de diez años de experimentos con la cámara oscura portátil. Dentro de la caja colocó una placa de peltre de 16,5 x 20,3 cm recubierta con betún de Judea (compuesto sensible a la luz), dirigió el orificio de la cámara hacia la ventana para captar la visión de los tejados de las casas vecinas.

La exposición duró más de ocho de **ocho horas** y después tuvo que revelar y lavar la imagen para que se conservara bien.

Años después se alió con J. M. Daguerre y juntos produjeron el daguerrotipo, que fue el primer procedimiento plenamente fotográfico, desatando incluso una locura consumista tras su presentación en 1839 en París.

Fue la primera fotografía permanente.

EVOLUCIÓN: INVENTORES:

Principalmente: Josep Nicéphore Niépce.

Leonardo Da Vinci.

Giovanni Battista della Porta.

Johan Zahn.

George Brander.

Y pasaron por muchas manos y fueron muchos los inventos, hasta llegar a estos días.

MI OPINIÓN:

La fotografía es un arte visual; que representan emociones, momentos, puntos de vista nunca vistos, la capacidad de hacer cosas/crear que otros no pueden hacer.

MI EVOLUCIÓN:

Primer año 2018:

Empecé con una afición hacer dos años que era la fotografía; cuándo en aquel entonces, era todo nuevo para mí.

Empecé fotografiando con mi teléfono móvil, lo que más fotografiaba era paisaje y me autorretrataba. Pero en aquel entonces no sabía ni que me gustaba.

Segundo año 2019:

En este año cambiaron mucho las cosas, a principio de año herede una de las cámaras de mi padre: es aficionado a la fotografía y es bueno, en 2019, hice muchas salidas de fotografía (con mi padre, grupos de fotografía, clubes, etc.). Fue el mejor año porque de

estuve 8 meses con la Nikon D70: tiene 6,9 megapíxeles de sensor, su lanzamiento fue en el año 2002 una de las primeras cámaras digitales de Nikon, tiene una pantalla integrada; como el tamaño del Apple Watch (muy pequeño y muy incómoda), era de esperar de una cámara antigua.

Con la Nikon D70: participé en 5 exposiciones y 1 concurso de fotografía (salí finalista entre los 10 o 8 mejores, pero no gané).

Pero me lleve con 15 y 16 años 6 exposiciones de fotografía.

Tercer año 2020:

Este año me he prometido a mí mismo, hacer las mayores participaciones de fotografía sólo en 2020, con la edad de 16 y 17 años.

He estado haciendo los cálculos y sí me va bien este año podría participar a 10 exposiciones y concursos diferentes.

Estos son:

1. Exposiciones de San José 2020. FotoClub Almuñécar - La Herradura.
2. Exposición del G9 Granada Nueve 2020.
3. Concurso de fotografía: VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ``ALMUÑÉCAR - LA HERRADURA TURISMO``.
4. Exposición de Semana Santa 2020. FotoClub Almuñécar - La Herradura.
5. Concurso de Fotografía de Semana Santa 2020.
6. Concurso de Fotografía Nino.
7. + 2 exposiciones de G9.
8. Concurso de fotografía Internacional Londres.
9. Concurso de Cartelera de Semana Santa 2021.

Posdata: alomejor participaré en algún concurso de Málaga.