

RUTINAS Y DESTREZAS DE PENSAMIENTO

Las rutinas de pensamiento son una manera de trabajar la competencia Aprender a Aprender, en este caso aprender a pensar. Siguen un patrón de razonamiento sencillo que hace que sean fáciles de enseñar y aprender (pequeñas secuencias de dos o tres pasos sobre el tema en cuestión), orienta el pensamiento y ayuda a estructurar los debates de aula. Son inclusivas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente, implicando a todo el alumnado. Si se aplican frecuentemente se convierten en una forma natural de pensar. Se pueden aplicar a muchas situaciones en el aula. Funcionan desde el principio y lejos de quitar tiempo, mejora lo que hacemos en el aula. Sirven para concienciarse ante la idea de que un pensamiento inicial no se juzga si es o no correcto, es sólo un punto de partida.

Frente a las rutinas de pensamiento, encontramos las destrezas. Las destrezas son más elaboradas y necesitan apoyarse en organizadores gráficos para hacer visible el pensamiento. Necesitan hacer la tarea de forma gradual, siguiendo todos los pasos para hacer consciente al alumno/a de cómo funciona su pensamiento.

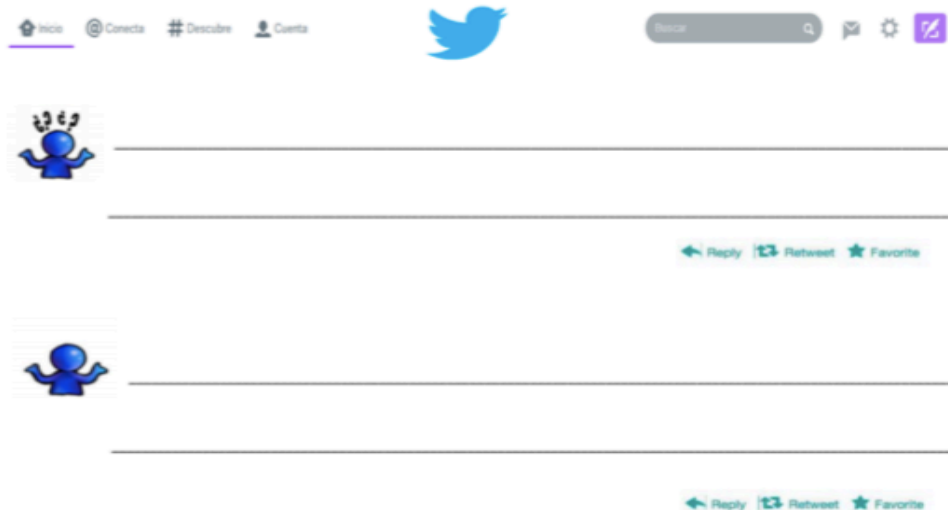
HEADLINE

Una rutina para fijar lo fundamental de un tema, ideas, acontecimientos, personajes.... Se puede utilizar como comienzo; también al comienzo y al final para comparar los titulares dados; y al final, como resumen.

Se puede combinar con otras rutinas como "Think-pair-share"

Se puede sustituir la idea de crear un titular por crear un tweet, un hastag....

- **Lanzamiento:** Pedir a los alumnos que sinteticen en un titular un tema específico.
- **Al finalizar un tema, una unidad, una presentación de contenidos, un texto...** ¿En qué han cambiado? ¿Por qué?



PREGUNTAS ESTRELLAS

• **Lanzamiento:** Una rutina para generar preguntas que fomenten una comprensión más profunda

- 1.- Haga una “lluvia de preguntas” (entre 10 y 15) sobre la materia, tema, concepto u objeto de estudio.
- ¿Por qué...? - ¿Qué sería diferente si...? - ¿Cuáles son los motivos o razones...? - Supón que... - ¿Y si...? - ¿Cuál es el propósito, objetivo o función de...? - ¿Que pasaría si supiésemos...?
- 2.- Revisa la lista de preguntas y pon una estrella (asterisco) a las que parecen más interesantes.
- 3.- Elige una o dos de ellas para dialogar sobre sus ellas o sus respuestas durante unos minutos.
- 4.- Reflexiona: ¿Qué nuevas ideas tienes sobre la materia o concepto inicial?

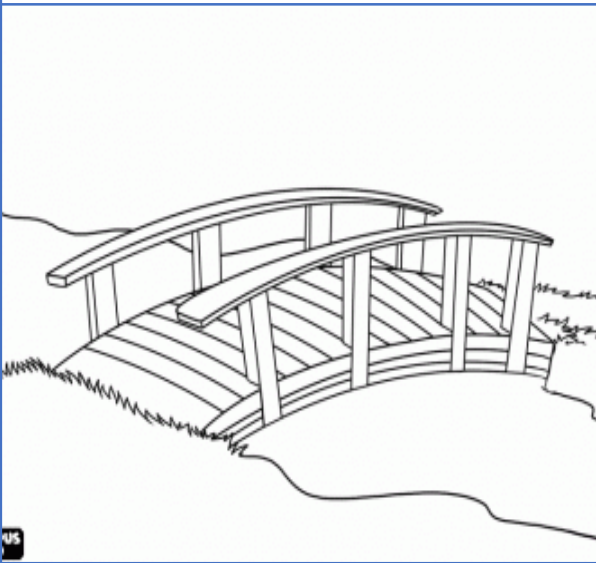
3-2-1 PUENTE

- Activar el conocimiento previo y hacer conexiones

Esta rutina pide a los estudiantes que descubran sus pensamientos, ideas, preguntas y entendimientos iniciales sobre un tema y que después los conecten con nuevo pensamiento sobre el tema, tras haber recibido alguna instrucción.

Puede utilizarse cuando los estudiantes estén desarrollando la comprensión de un concepto con el paso del tiempo. Siempre que se obtenga una nueva información, podrán construirse los puentes entre las nuevas ideas y el entendimiento previo. El foco se encuentra en comprender y conectar el pensamiento de uno, más que empujarlo hacia un resultado concreto.

Lanzamiento: Pedir a los alumnos que escriban 3 ideas sobre un tema, dos preguntas que tengan sobre él y una analogía. Con posterioridad, al terminar el tema, la investigación, la explicación, el debate pedir 3 ideas, dos preguntas y una analogía. ¿De qué manera lo nuevo (final) conecta con lo inicial?

Respuestas iniciales	3-2-1 PUENTE	Respuestas finales
<p>3 IDEAS</p> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>3 IDEAS</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2 PREGUNTAS</p> <hr/> <hr/>		<p>2 PREGUNTAS</p> <hr/> <hr/>
<p>1 METÁFORA</p> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>1 METÁFORA</p> <hr/> <hr/> <hr/>

C.S.I.

Ayuda a abstraer y reconstruir ideas. Para mejorar la comprensión de una lectura, explicación o tema visionado. La rutina facilita la discusión de un texto o acontecimiento cuando los alumnos comparten sus colores, símbolos o imágenes.

- **Lanzamiento:** Se pide que pinten el marco de un color que represente la idea que tienen de la lectura, el vídeo, la imagen o el tema tratado o a tratar; después que pinten en el centro una imagen y por último, en el círculo que hay arriba a la derecha, un símbolo que también represente la idea que se han formado del asunto en cuestión. Después buscan a personas que hayan pintado su mismo color e intercambian sus porqués; a continuación, un dibujo que les llame la atención y que cuenten por qué han hecho ese dibujo; por último, el símbolo. Después se puede compartir en gran grupo: ¿qué símbolo-dibujo de los que has visto te ha gustado más y por qué?, ¿qué explicación te ha sorprendido más?, ¿las personas que tienen tu mismo color tenían las mismas razones para usarlo?...

C.S.I.

The form consists of a large outer rectangle and a smaller inner rectangle, both defined by thin black lines. On the right side of the top horizontal line of the outer rectangle, there is a circle. The entire structure is intended for students to draw and color according to the instructions in the text above.

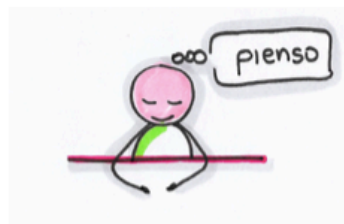
VEO, PIENSO, ME PREGUNTO

Ayuda a los alumnos a ser cuidadosos en las observaciones e interpretaciones. Estimula la curiosidad. Se puede usar al principio de un tema para motivar el interés por el mismo. En otro momento central, para conectar ideas. Al final, para aplicar los nuevos conocimientos e ideas más allá de lo estudiado.

- Lanzamiento: Se pregunta que ven (solo cosas que estén y sean visibles) y a continuación, cosas que les sugiera la imagen; por último, preguntas que les surjan. Es conveniente que la respuesta comience “veo...”, “pienso que...” y “me pregunto...” Después se comparten.







VEO - PIENSO - ME PREGUNTO



KWL

Ayuda a conectar conocimientos previos y a estimular la curiosidad. Por otro lado, sirve para conocer los intereses del alumnado.

- Lanzamiento: al comienzo del tema se rellanan las columnas de qué sé y qué quiero saber y al final del tema se completa con que he aprendido. Se puede hacer en grupo.

K, W, L (Know, Want, Learn)			Rutina de Pensamiento
Tema:			
 Lo que sé	 Lo que quiero saber		 Lo que he aprendido

PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO

Para conectar con pensamientos previos, desarrollar la curiosidad y proponer formas de investigar.



PIENSO

¿Qué crees que sabes sobre este tema?



**ME
INTERESA**

¿Qué preguntas o inquietudes te plantea?



INVESTIGO

¿Qué te gustaría investigar al respecto? ¿Cómo podrías investigarlo?

