

Almudeyne Teatro prEsentA

NOS MOZIMOS O qué Hacemos

Manolo

que

Marzo

13

Viernes
20:00h

SITIO



salesianos

VENTA DE ENTRADAS

8€

C/ AMÉRICO VESPUCCIO 4 ESQUINA LOCAL 6



I.E.S. ALMUDEYNE



ASOCIACIÓN UTRERANA DE FAMILIARES
DE ENFERMOS DE ALZHEIMER
"NTRA. SRA. DEL CONSUELO"

ortuza 18
a. cabello

SínoPsis

Un grupo de actores entra en escena en una especie de juego de sillas. Acceden a la sala de ensayo de su teatro particular y un mosquetero, es decir, un crítico de teatro de la época hace sus pinitos como actor. Estamos en la primera parte de la obra que se llama El teatro por dentro. Aquí vemos a los actores que discuten, se esfuerzan y viven sus profesión como pueden. Después de esta presentación, ellos mismos escenifican para un reducido público su obra: su Manolo; y nosotros, los espectadores, aquí abajo en el patio de butacas lo vemos todo, teatro dentro del teatro; latida del cómico y su trabajo puesto delante de nuestros ojos. ¡Que lo disfruten!

El teatro de Don Ramón de la Cruz

Don Ramón, su nombre y su figura están irremediabilmente unidos a la historia del sainete español, rompiendo de forma dramática con los ideales literarios en boga en el siglo XVIII. Es más, cuando los recuerda no es sino para parodiarlos. Manolo es una pieza de humor negro y de tintes trágicos, cuya distorsión conduce inevitablemente a la risa. Tragedia para reír o sainete para llorar. Sin embargo él insiste en la veracidad de sus sainetes, a los que define como pintura exacta de la vida civil y de las costumbres españolas.

De lo que no cabe la menor duda es que don Ramón retrata, con sus correspondiente dosis de caricatura, la España del último tercio del XVIII, un país ya dominado por las nuevas modas y costumbres francesas que no eran aceptadas por quienes pugnaban por mantener a toda costa su casticismo con mayor o menor dosis de ranciedad y casposismo.

Así, se pasean por la escena sainetera personajes procedentes del antiguo entremés, con sus características populares, con su declamación ampulosa e importad y su españolismo decadente y casi valleinclanesco.

Dramatis personae

ACTRIZ INVITADA: Ana Malaver

MOSQUETERO: Juan Luis Espinosa

PEPINO: Juan Francisco Pérez

ESTEBAN: Victor Estévez

RENILGADA: Concha Murube

PONCE: Pedro Vega

PORTUGUESITA: Ana Cabello

MARIA PEPA: Chelo Arcas

AL VIOLÍN: Victor Teba

SABASTIÁN: Jesús Cotta

TÍA CHIRIPA: Jose Carlos Revuelta

TÍO MATUTE: Juan Cristóbal García

MEDIODIENTE: Juan Luis Espinosa

MANOLO: Victor Fernández

POTAJERA: Charo Mir

MARIANA: Maite Mateo

