**MEMORIA DE SEGUIMIENTO DE GRUPO DE TRABAJO CEP de Sevilla**

**Curso 2019/20**

**Título del Grupo de Trabajo: Aula de Producción**

**Código: 204127GT222**

## Grado de consecución de los objetivos

* **Definir el proyecto**. El primer objetivo ha sido describir una propuesta personal del proyecto: ¿por qué estamos aquí?, ¿cuáles son las necesidades?, ¿cómo imaginamos el resultado? Para una posterior puesta en común y definición exacta de un modelo único. Este objetivo se ha superado estebleciendo como objetivo la necesidad de un espacio, un inventario y una transmisión de conocimientos en torno a las herramientas de producción disponibles en la Escuela
* **Inventariar.** El segundo objetivo es saber de qué recursos disponemos. Hemos realizado de manera colaborativa un inventario de todo el material productivo del departamento y valorado su estado, ubicación, si funciona y en caso contrario qué necesita para hacerlo. Además se ha propuesto a otros departamentos como Medios Informáticos colaborar con el Aula cediendo parte del equipo productivo que tengan en desuso.
* **Ubicar.** El tercer objetivo es el que estamos trabajando actualmente: buscar un espacio en el que podamos gestionar y poner en uso este material de manera concentrada; lo que llamamos un Aula de Producción. Para ello se han propuesto al Equipo Directivo dos posibilidades y se está trabajando en una distribución de estos espacios a través de un renderizado 3D para una mejor valoración por parte de este.
* **Utilizar.** El último objetivo será compartir los conocimientos de uso y funcionamiento de las diferentes herramientas ubicadas en este Aula de Producción. Para su consecución en necesaria la superación de los tres primeros objetivos

## Nivel de interacción entre los participantes

Por nuestras diferencias de horario y turnos (mañana y tarde), a menudo ha sido difícil acordar reuniones presenciales; sin embargo esto se ha solventado a través de tecnologías como documentos compartidos en Google Drive, servicios de mensajería y correo electrónico.

Las reuniones presenciales han servido para dialogar de una manera más fluida y poner en común el trabajo realizado así como los futuros objetivos.

## Grado de aplicación en su contexto educativo

Consideramos que este proyecto puede ser muy enriquecedor para la Escuela, su alumnado y profesorado, especialmente los Estudios Superiores de Diseño Gráfico y Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria mejorando los recursos para la superación de los diferentes módulos y asignaturas