



MATEO INURRIA  
ESCUELA DE ARTE  
DE CÓRDOBA



[Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística].

**PROPUESTAS FACTOR WOW 2020 [Sostenibilidad desde el diseño y las artes Plásticas] [PONENCIAS].** FACTOR WOW 2020 [PONENCIAS]. Coordinador: **Manuel Moreno Morales.**

**1. [PONENTE] Curro Rodríguez. Visual artist.** Master Fotografía y Proyectos Personales Efti. ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ **CARLOS FELIÚ CERVI.** Departamento de Fotografía y Medios Audiovisuales.

**Responsable de realizar gestiones: CARLOS FELIÚ CERVI.**

**2. [PONENTE] Basurama Rubén Lorenzo Montero.** Filosofía, modo de trabajo e instalaciones realizadas. ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Gloria González Rojas / Blanca Olivares Granados. Diseño de Interiores.

**3. [PONENTE] JUAN FRANCISCO RUEDA GARROTE.** El Arte Contemporáneo como medio de sostenibilidad en los procesos de despoblación. El caso de genalguacil. ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ MARÍA REGINA PÉREZ CASTILLO. HISTORIA DEL ARTE.

**Responsable de realizar gestiones: MARÍA REGINA PÉREZ.**

**4. [PONENTE] Alberto Crespo Ballesteros.** Diseño gráfico - Arte - Medios informáticos. Diseño de acción.

Charla coloquio con presentación audiovisual en el que se explicará el concepto de “diseño de acción” mostrando algunos de los proyectos más destacados y, como primicia, el proyecto transmedia “trazados invisibles”.

ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Mar Sánchez Cervantes. Diseño Gráfico.

**Responsable de realizar gestiones: Mar Sánchez Cervantes.**

**5. [PONENTE] Daniel Diosdado /** Ilustrador, diseñador gráfico y autor de comics de Jerez con estudio en Barcelona.

ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ M<sup>o</sup> del Carmen Fernández Ruíz. Diseño Gráfico.

**Responsable de realizar gestiones: M<sup>o</sup> del Carmen Fernández Ruíz.**

**6. [PONENTE] Jorge Gallardo Altamirano. BEE TIME.**

**Beetime (Santa Lucía, Cádiz):** Proyecto de investigación en arte y ecología.

ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Estefanía Muñoz. Diseño Gráfico.

**7. [PONENTE] Bárbara Shunyí:** El Grabado Contemporáneo [Nontoxic Printmaking] en España.

Técnicas de grabado usando materiales no tóxicos.

Ampliar sus conocimientos con el uso de nuevos materiales y técnicas. Impartir clases de grabado en la escuela, sin los inconvenientes que para el alumnado conlleva el uso de materiales peligrosos para la salud y el medio ambiente.

ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Manuel Moreno Morales.

**8. [PONENTE] Juanan Requena** es un fotógrafo español (nacido en La Mancha en 1983) y al mismo tiempo un alquimista que ama la luz y la palabra, pero también las piedras, la madera, las cuerdas, el papel... Le seduce rasgar y pegar, escribir y tachar, construir y renovar, hacer y deshacer, tejiendo sin parar múltiples caminos en una eterna búsqueda de la poesía de lo cotidiano. **Responsable de**

**realizar gestiones: CARLOS FELIÚ CERVI.**

**9[PONENTE] Santiago Cirugeda /** Arquitecto.

**10[PONENTE] Manuel Estrada.** Diseñador gráfico. Premio Nacional de Diseño.

ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Rosa M<sup>a</sup> Illanes Ortega.

### **Martes 18 de Febrero**

10.00 / 12.00h **Manuel Estrada**

12.15 / 14.15h **Santiago Cirugeda.**

### **Miércoles 19 de Febrero**

**Mañana**

9.00 / 10.30h **[PONENTE] Daniel Diosdado** / Por la Gracia de Dios...Dado. C3A

10.45 / 12.15h **[PONENTE]. Alberto Crespo Ballesteros.** Diseño de acción. C3A

12.30 / 14.30h **[PONENTE] Basurama / Rubén Lorenzo Montero.** In love we trash. C3A

12.00 / 14.00h **[PONENTE] Bárbara Shunyí:** El Grabado Contemporáneo [Nontoxic Printmaking] en España. Escuela de Arte.

**Tarde**

16.30 / 19.30h **[PONENTE] Juanan Requena.** Haciendo poesía de la foto, artesanía de la imagen. Escuela de Arte.

### **Jueves 20 de Febrero**

9.30 / 11.00h **[PONENTE] Jorge Gallardo Altamirano.** Be time [Tiempo de abejas]. C3A

11.15 / 13.00h **[PONENTE] JUAN FRANCISCO RUEDA GARROTE Y MIGUEL ÁNGEL HERRERA GUTIÉRREZ** El Arte Contemporáneo como medio de sostenibilidad en los procesos de despoblación. C3A

11.30 / 13.00h **[PONENTE] Curro Rodríguez.** El quejío de la Tierra. Escuela de Arte. Escuela de Arte.

**1. [PONENTE] Curro Rodríguez. Visual artist. Master Fotografía y Proyectos  
CURRO RODRÍGUEZ / El quejío de la Tierra**

Transporte: Keflavik (Islandia) RENFE de Málaga- Córdoba

Dieta: Sí

**Jueves 20 de Febrero**

[PONENTE] Curro Rodríguez.

**2. [PONENTE] Basurama Filosofía, modo de trabajo e instalaciones realizadas.**

Falta por enviar información. **Rubén Lorenzo Montero.** In love we trash

Rubén Lorenzo Montero

Transporte: Madrid ida y vuelta.

Dieta: Sí

**Miércoles 19 de Febrero**

[PONENTE] Basurama / Rubén Lorenzo Montero. In love we trash.

**3. [PONENTE] JUAN FRANCISCO RUEDA GARROTE Y**

**MIGUEL ÁNGEL HERRERA GUTIÉRREZ . El Arte Contemporáneo como medio de sostenibilidad en los procesos de despoblación.**

**“Genalguacil Pueblo Museo: un modelo de gestión cultural contra la despoblación”.**

Transporte: RENFE de Málaga- Córdoba

Ida: Málaga- Córdoba Día: 19 de febrero, miércoles Hora: 18:10horas

Vuelta: Córdoba- Málaga Día: 20 de febrero, jueves Hora: abierto

Hotel: Sí

(Juan Francisco Rueda)

NOTA: Aunque vienen dos conferenciantes, uno se paga todos los gastos. Solo hay que gestionar los de Juan Francisco Rueda Garrote.

**Jueves 20 de Febrero**

[PONENTE] JUAN FRANCISCO RUEDA GARROTE

**4. [PONENTE] Alberto Crespo Ballesteros. Diseño de acción.**

Transporte: RENFE / Red de ferrocarril AVE **Soria**

Dieta: Sí

**Miércoles 19 de Febrero**

[PONENTE]. Alberto Crespo Ballesteros. Diseño de acción.

**5. [PONENTE] Daniel Diosdado / Ilustrador, diseñador gráfico y autor**

de comics de Jerez con estudio en Barcelona. **Por la Gracia de Dios...Dado.**

Transporte: Barcelona a Córdoba

Hotel: noche 18 en Córdoba

Dieta: Sí

**Miércoles 19 de Febrero**

[PONENTE] Daniel Diosdado / Por la Gracia de Dios...Dado.

**6. [PONENTE] Beetime (Santa Lucía, Cádiz): Proyecto de investigación en arte y ecología.**

Jorge Gallardo Altamirano. BEE TIME

**Jueves 20 de Febrero**

**[PONENTE] Beetime**

**7. [PONENTE] Bárbara Shunyí:** El Grabado Contemporáneo [Nontoxic Printmaking] en España.

Técnicas de grabado usando materiales no tóxicos.

Transporte: Puerto Real [Cádiz] / Córdoba. Córdoba / Puerto Real

Hotel: si

Dieta: Sí

**Miércoles 19 de Febrero**

**[PONENTE] Bárbara Shunyí:** El grabado no tóxico en la escuela.

**8. [PONENTE] Juanan Requena**

Transporte: Utiliza transporte propio. Gestionar pagar gasolina.

Hotel: si

Falta por enviar información.

**Miércoles 19 de Febrero**

**[PONENTE] Juanan Requena.** Haciendo poesía de la foto, artesanía de la imagen.

**9[PONENTE] Santiago Cirugeda / Arquitecto.**

**10[PONENTE] Manuel Estrada.** Diseñador gráfico.

Premio Nacional de Diseño. ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ ORGANIZADOR DE LA PONENCIA/ Rosa M<sup>a</sup> Illanes Ortega.