



NATURALEZA CONTINUA

Fran Pérez Rus.

Naturaleza continua nos sumerge en un espacio virtual en el que la naturaleza es reinterpretada desde postulados contemporáneos: la reproducción 3D y la videocreación, principalmente. Fran Pérez Rus nos traslada a lo que podría ser un mañana distópico en el que los elementos que componen el medio natural (vegetación y vida animal) están a punto de desaparecer. El miedo a la extinción de dichas especies, pero sobre todo la voluntad de que su huella perdure en la historia de la humanidad, llevan al artista a elaborar una serie de modelos virtuales que sirvan como vestigio de lo que un día fue nuestro hogar.

La vinculación entre tecnología y naturaleza nos muestra a esta última como un constructo cultural, es decir, una elaboración humana que depende de la visión subjetiva del colectivo social. Así, los testigos que Pérez Rus elabora no pretenden arrojar una imagen certera de lo que "fue" la naturaleza, sino un concepto redefinido cientos de veces, y además, procesado y mediado por la tecnología.

Fran Pérez Rus (Lupión, 1986) es un artista visual especializado en medios digitales. Mediante su obra estudia la relación entre el ser humano y la tecnología, explorando las tensiones ecológicas y medioambientales propias de la sociedad actual. Desarrolla su actividad artística desde un enfoque transdisciplinar, a través de una metodología abierta y transversal, haciendo uso de las posibilidades que ofrecen la tecnología en su imbricación con el arte. Al investigar la conexión entre lo físico y lo digital, la natural y artificial, lo tangible y lo intangible, sus proyectos se muestran como un ejercicio contextual donde el espacio es transformado para generar nuevas experiencias.

Ha realizado proyectos individuales para Galería Suburbia (Granada), Galería Weber Lutgen (Sevilla), Línea de Costa (Cádiz), Sierra Centro de Arte (Huelva), Espacio Islandia (Madrid), Scarpia (Córdoba), o Festival Nemo (Priego de Córdoba). También ha sido seleccionado en certámenes como Facba, Dmencia o Iniciarte, siendo galardonado en Malagacrea o Madatac. A día de hoy compagina su producción artística con la docencia en Escuela Arte Granada, además de formar parte de otros proyectos como FAR (Foro de Arte Relacional) o colaborar con instituciones públicas como la Universidad de Jaume I de Castellón o la Universidad de Jaén.