|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDI 7** | | **ACROSPORT** | | **MARZO** | | **Nº sesiones: 7** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | |
| **Criterios de evaluación** | | | **Objetivo de área** | | **Contenidos** | |
| **C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espaciotemporales.**  **C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.**  **C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.**  **C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.** | | | O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, las habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.  O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.  O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.  O.EF.5 Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales. | | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.3. Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada  .7. Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad  1.10. Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente  **Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”**  3.1. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.  3.3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.1. Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.  2.4. Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento, funciones y características. 2.5. Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la “Vuelta a la calma”, funciones y sus características.  2.6. Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física.  2.7. Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **RETO FINAL: PARTIDO DE DATCHBALL CON LOS PODERES CONSEGUIDOS** | | | | | | |
| **SESIÓN 1** | * Presentación de la UDI: ¿Qué es el acrosport? * Medidas de seguridad básicas. * Personas que componen las figuras. * Explicación de la gamificación. Entrega de cartilla. * Juegos de equilibrio: verticales, horizontales, volteos, con diferentes objetos. * Reto: en grupos de 3 formar letras mayúsculas utilizando alguna figura de acrosport | | | | | |
| **SESIÓN 2** | * LOGRO 1: equilibrios individuales, invertidos, volteos, etc. | | | | | |
| **SESIÓN 3** | * LOGRO 2: Figuras en pareja. | | | | | |
| **SESIÓN 4** | * LOGRO 3: figuras en grupos de 3. | | | | | |
| **SESIÓN 5** | * LOGRO 4: figura en grupos de 4 | | | | | |
| **SESIÓN 6** | * LOGRO 5: figuras en grupos de 5 y 6. CREACIÓN DE UNA COREOGRAFIA DE ACROSPORT CON UNA SECUENCIACIÓN DE 5 FIGURAS. | | | | | |
| **SESIÓN 7** | * Partido de Datchball. | | | | | |
| **METODOLOGÍA: Aprendizaje basado en juegos.**  **Descubrimiento guiado.**  **Aprendizaje cooperativo.**  **Gamificación.** | | | | | | |
| **Procesos:** analizar, reconocer, **Escenarios:** gimnasio, patio, SUM. **Recursos:** Materiales del área de EF  Explicar y crear | | | | | | |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. General:**  A. H. de 6ºB. Ubicaremos al alumno cerca durante las explicaciones. Se incluirá en grupos donde se sienta cómodo y sus compañeros/as asuman la responsabilidad de incluirle en los juegos propuestos, ejemplificando la tarea antes de comenzar. Estar atento ante posibles faltas de atención. | | | | | | |
| **Elementos Transversales** | Cultura andaluza.  Coeducación (grupos mixtos para la formación de figuras) | | | | | |
| **Relación con otras áreas** | Lengua Castellana. Descripción de las figuras en las casillas de la cartilla. | | | | | |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | |
| **Indicadores de logro ( COMPETENCIAS CLAVES)** | | | | | | **INSTRUMENTOS** |
| EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP). | | | | | | Rúbrica ACROSPORT.  Registro anecdótico.  Cartilla del acróbata. |
| EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CAA, CEC). | | | | | |
| EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP).  EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP). | | | | | |
| EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC). | | | | | |

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ACROSPORT 6º PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MAESTRO ACRÓBATA** | **ACRÓBATA** | **APRENDIZ** | **ESPECTADOR** |
| **CARTILLA**  **DEL**  **ACRÓBATA**  **CE 3.1.** | El alumno/a ha conseguido todos los superpoderes. | El alumno/a ha conseguido 3-4 superpoderes. | El alumno/a ha conseguido 1-2 superpoderes. | El alumno/a no ha coseguido ningún superpoder. |
| **SEGURIDAD**  **EN POSTURAS**  **CE 3.11.** | El alumno/a muestra una seguridad extrema en la formación de pirámide, evitando posible lesiones por malas posturas. | La mayoría de veces el alumno/a utiliza las medidas de seguridad oportunas para la realización de figuras y pirámides. | En varias ocasiones el alumno/a no cumple las medidas de seguridad necesarias para la disciplina de acrosport. | En la mayoría de veces, el alumno/a utiliza prácticas corporales incorrectas, pudiendo causar lesiones a sus compañeros/as y a si mismo. |
| **CREATIVIDAD**  **CE 3.2.** | El alumno/a ha creado una figura nueva en el nivel cinco de cada uno de los logros propuestos. | El alumno/a ha creado una 3-4 figuras nuevas junto a sus compañeros/as. | El alumno/a ha inventado 1-2 figuras para el nivel 5 de algún logro junto a sus compañeros/as de equipo. | El alumno no ha inventado ninguna figura a lo largo de las diferentes sesiones. |
| **SECUENCIA**  **DE FIGURAS**  **CE 3.2.** | El alumno/a ha conseguido crear una coreografía bien estructurada y ejecutada para el último logro de la cartilla del acróbata. | El alumno/a ha creado una coreografía para el último logro a conseguir con una buena estructura pero con algún fallo en la ejecución. | Comete errores en la estructura del ejercicio, siendo visible la desorganización durante la actuación. | No realiza la coreografía por falta de coordinación, organización y cooperación entre los miembros del grupo. |
| **COOPERACIÓN**  **TRABAJO EN GRUPO**  **CE 3.13.** | El alumno/a muestra una buena actitud para el trabajo en grupo, proponiendo ideas y valorando las opiniones de los demás. Se comunica con respeto hacia sus compañeros/as. | Muestra buena actitud, proponiendo ideas pero en ocasiones no acepta las opiniones del resto de compañeros/as. Creando un pequeño conflicto en el grupo. | Se deja llevar por sus compañeros/as de equipo, sin proponer ideas pero respetando y realizando las propuestas del resto de miembros del grupo. | Muestra faltas de respeto constantes, creando situaciones de conflicto durante de la sesión. Utiliza malas formas y tratar de imponer sus ideas a voces y sin atender al resto. |

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ACROSPORT 5º PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MAESTRO ACRÓBATA** | **ACRÓBATA** | **APRENDIZ** | **ESPECTADOR** |
| **CARTILLA**  **DEL**  **ACRÓBATA**  **CE 3.1.** | El alumno/a ha conseguido todos los superpoderes. | El alumno/a ha conseguido 3-4 superpoderes. | El alumno/a ha conseguido 1-2 superpoderes. | El alumno/a no ha coseguido ningún superpoder. |
| **SEGURIDAD**  **EN POSTURAS**  **CE 3.11.** | El alumno/a muestra una seguridad extrema en la formación de pirámide, evitando posible lesiones por malas posturas. | La mayoría de veces el alumno/a utiliza las medidas de seguridad oportunas para la realización de figuras y pirámides. | En varias ocasiones el alumno/a no cumple las medidas de seguridad necesarias para la disciplina de acrosport. | En la mayoría de veces, el alumno/a utiliza prácticas corporales incorrectas, pudiendo causar lesiones a sus compañeros/as y a si mismo. |
| **CREATIVIDAD**  **CE 3.2.** | El alumno/a ha creado una figura nueva en el nivel cinco de cada uno de los logros propuestos. | El alumno/a ha creado una 3-4 figuras nuevas junto a sus compañeros/as. | El alumno/a ha inventado 1-2 figuras para el nivel 5 de algún logro junto a sus compañeros/as de equipo. | El alumno no ha inventado ninguna figura a lo largo de las diferentes sesiones. |
| **COOPERACIÓN**  **TRABAJO EN GRUPO**  **CE 3.13.** | El alumno/a muestra una buena actitud para el trabajo en grupo, proponiendo ideas y valorando las opiniones de los demás. Se comunica con respeto hacia sus compañeros/as. | Muestra buena actitud, proponiendo ideas pero en ocasiones no acepta las opiniones del resto de compañeros/as. Creando un pequeño conflicto en el grupo. | Se deja llevar por sus compañeros/as de equipo, sin proponer ideas pero respetando y realizando las propuestas del resto de miembros del grupo. | Muestra faltas de respeto constantes, creando situaciones de conflicto durante de la sesión. Utiliza malas formas y tratar de imponer sus ideas a voces y sin atender al resto. |