TABLA 1: Identificación

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Descripción** |
| **Identificación** | Código | **3054** |
| Módulo Profesional | **Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas.** |
| Familia Profesional | Agraria |
| Título | Agrojardinería y composiciones florales |
| Grado | Formación Profesional Básica |
| **Distribución** **Horaria** | Curso | 2º |
| Horas | 104 |
| Horas Semanales | 4 |
| **Tipología** **de** **Módulo** | Asociado a UC: | a) Actividades auxiliares en floristería AGA342\_1 (Real Decreto 108/2008, de 1 de febrero): UC1112\_1: Realizar operaciones auxiliares de mantenimiento de las instalaciones,maquinaria, equipos y herramientas de floristería. UC1113\_1: Recepcionar y acondicionar materias primas y materiales de floristería. UC1114\_1: Realizar trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores yplantas. UC1115\_1: Atender y prestar servicios al público en floristería.b) Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería AGA164\_1 (Real Decreto1228/2006, de 27 de octubre), que comprende las siguientes unidades de competencia: UC0520\_1: Realizar operaciones auxiliares para la producción y mantenimiento de plantas enviveros y centros de jardinería. UC0521\_1: Realizar operaciones auxiliares para la instalación de jardines, parques y zonasverdes. UC0522\_1: Realizar operaciones auxiliares para el mantenimiento de jardines, parques yzonas verdes. **Cualificaciones profesionales incompletas**:a) Actividades auxiliares en agricultura AGA163\_1 (Real Decreto 1228/2006, de 27 de octubre),que comprende las siguientes unidades de competencia:  UC0517\_1: Realizar operaciones auxiliares para la preparación del terreno, siembra y plantación de cultivos agrícolas. UC0518\_1: Realizar operaciones auxiliares para el riego, abonado y aplicación detratamientos en cultivos agrícolas. |
| Transversal | -El respeto a los derechos y libertades fundamentales. Educación para -la paz, educación moral y cívica.-Los hábitos de vida saludable, medio ambiente y salud laboral. -Formación para la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación-Educación para la superación de desigualdades por razón de género-Cultura andaluza. peculiaridades de Andalucía-interdisciplinariedad |
| Soporte |  |
| **Síntesis** **del** **Módulo** |  El módulo se caracteriza por contener la formación asociada a la función de elaboración de composiciones florales con sus correspondientes complementos decorativos, con el envoltorio adecuado si se destinan a la venta, o bien colocándolas en espacios concretos si se destinan a montaje de decoraciones con el fin de satisfacer al cliente. La definición de esta función incluye aspectos como: - La identificación y preparación de especies florales y plantas ornamentales.- La preparación de elementos estructurales. - La selección de complementos decorativos. - Las técnicas de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales. - La interpretación de croquis y bocetos de decoraciones florales. - La presentación de productos florales. - La atención al público. |

TABLA 2: Normativa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ordenación** | **Perfil Profesional** | **Título** | **Evaluación** |
| **Estatal** | *Ley Orgánica 2/2006 , de 3 de mayo, de Educación* modificada por ley Orgánica 8/2013 , de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. | LO 5/2002 de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional que pone en marcha del Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación ProfesionalRD 1416/2005 de 25 de noviembre, sobre el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.Real Decreto 295/2004, de 20 de febrero, y modificada en el Real Decreto 109/2008, de 1 de febrero | Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el Título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales y se fijan sus enseñanzas mínimas |  |
| **Autonómica** | Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. |  | Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se establece el currículo del módulo Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas | Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.  |

TABLA 3: Identificación de las partes de las Competencias

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CPPS** | **Qué** | **Cómo** | **Para Qué** |
| f | material de floristería y auxiliares | atendiendo a las características del producto final | Recepcionar y almacenar |
| h | trabajos de decoración floral | cuidando su presentación para el punto de venta, siguiendo los criterios del personal de categoría superior, atendiendo a la tipología de los materiales y materias primas empleadas y su tratamiento. | Montar y desmontar |
| i | composiciones florales y/o con plantas  | con criterios estéticos para su óptima presentación, aplicando técnicas de atención al cliente | Envolver |
| ñ |  la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas | apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social | Actuar con respeto y sensibilidad |
| o |  en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance | utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial | Comunicarse con claridad, precisión y fluidez |

TABLA 4: Identificación de las partes de los Objetivos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OG** | **Qué** | **Cómo** | **Para Qué** |
| f |  Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares,  | describiendo sus características y propiedades | para su aprovisionamiento. |
| h | Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración,  | describiendo el material y las herramientas necesarias | para montar y desmontar trabajos de decoración floral |
| i | Identificar técnicas estéticas de envoltorio  | relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto  | con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente. |

TABLA 5: Asociación de Competencias y Objetivos

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **OBJETIVOS** |
| f) Recepcionar y almacenar material de floristería y auxiliares, atendiendo a las características del producto final. h) Montar y desmontar trabajos de decoración floral cuidando su presentación para el punto de venta, siguiendo los criterios del personal de categoría superior, atendiendo a la tipología de los materiales y materias primas empleadas y su tratamiento. i) Envolver composiciones florales y/o con plantas con criterios estéticos para su óptima presentación, aplicando técnicas de atención al cliente.  r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación. s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo. t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado. x) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.u) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales. v) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional. w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional. | f) Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares, describiendo sus características y propiedades para su aprovisionamiento.h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales. u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal. v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales. |

TABLA 6: Identificación de las partes del RA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RA | Logro | Objeto | Acciones en el contexto del aprendizaje | % |
| RA1 | Acondiciona | materias primas y elementos estructurales | relacionándolos con las características del producto final. |  |
| RA2 | Confecciona | composiciones en floristería | relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar. |  |
| RA3 | Presenta | productos de floristería | justificando su estética.  |  |
| RA4 | Monta/desmonta | decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales | relacionándolas con los espacios donde se ubican. |  |
| RA5 | Atiende | al público | caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos |  |
|  |  |  |  |  |

TABLA 8: Asociación de RA y Objetivos y Competencias

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RA** | **Objetivos** | **Competencias** |
| RA1 | f) Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares, describiendo sus características y propiedades para su aprovisionamiento. | g) Recepcionar y almacenar material de floristería y auxiliares, atendiendo a las características del producto final.  |
| RA2 , RA4 | h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral. | h) Montar y desmontar trabajos de decoración floral cuidando su presentación para el punto de venta, siguiendo los criterios del personal de categoría superior, atendiendo a la tipología de los materiales y materias primas empleadas y su tratamiento. |
| RA3 | i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente. | i) Envolver composiciones florales y/o con plantas con criterios estéticos para su óptima presentación, aplicando técnicas de atención al cliente.  |
| RA5 | v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal. | t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

TABLA 9: Elementos Curriculares Básicos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RA | Criterios de Evaluación | % | IE | Contenidos |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

TABLA 10: Elementos Curriculares Básicos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Resultado de Aprendizaje |  |  | Bloque de contenidos |
| Criterios de Evaluación |  |  | Contenidos Básicos |

TABLA 11: Secuenciación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ámbito General** | **Concreción Curricular** | **Estructura de Aprendizaje** |
| **CPPS** | **OG** | **RA** |  **%** | **CE** | **IE** | **UA** | **Denominación** | **%** | **Horas** | **Trimestre** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

TABLA 12: Unidades de Aprendizaje

|  |
| --- |
| **Unidad de Aprendizaje Nº**  |
| **Temporalización**:  | **Duración**:  | **Ponderación**: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos Generales** | **Competencias** |
|  |  |
| **Resultados de Aprendizaje** |
|  |
| **Objetivos Específicos** |
|  |
| **Aspectos del Saber Hacer/Estar** | **Aspectos del Saber** |
|  |  |
| **Tareas y Actividades** |
|  |
| **Criterios de Evaluación** | **%** | **IE** |
|  |  |  |
| **Recursos** |
|  |
| **Observaciones** |
|  |