

En El Puerto de Santa María a 27 de noviembre 2019 cuando son las 20:00 horas, se reúnen los miembros del grupo de trabajo sobre La aplicación de la didáctica de la improvisación en el ámbito de las enseñanzas básicas de música.

Desde la coordinación se exponen las cuestiones iniciales resueltas. Dichas cuestiones son la creación del grupo con la ayuda de la asesoría de referencia, el contacto inicial con el ponente del curso Alejandro Rojas para el curso propuesto en el tercer trimestre, los problemas existentes con la plataforma Colabora para la puesta en marcha del grupo de trabajo virtual en la misma.

La coordinación, tras hablar con el ponente, proponen los días 4 y 5 de junio para llevar a cabo el curso enmarcado en el grupo de trabajo. Los miembros del grupo están de acuerdo, por lo que la siguiente acción será comunicarlo a la asesoría de referencia.

Se propone realizar una reunión para poner en común las experiencias de cada uno en cuanto a la improvisación en el aula y poder así orientar al ponente hacia los principales intereses o necesidades de los miembros del grupo.

Se realiza una primera charla a modo de puesta en común de los miembros del grupo sobre sus experiencias sobre improvisación. Se propone una próxima reunión en el mes de marzo para que algunos de los miembros con más experiencia expliquen a los demás cuáles son sus experiencias reales en el aula y sus principales dudas o intereses para implementar dicha experiencia.

Se cierra la sesión cuando son las 21:00 horas del citado día.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a smaller 'G' and a long horizontal stroke extending to the right.

María González Comesaña

Coordinadora del Grupo de Trabajo