

## SECUENCIA DEL DISEÑO DE UNA U.D.I. – UPACE San Fernando

Además de manejar con cierta soltura el mapa de relaciones curriculares del ámbito, el diseño de una UDI requiere, como en todo proyecto, que previamente tengamos en mente una visión global de la misma, su trazabilidad, incluida en ella las tareas que vamos a proponer. La UDI es un instrumento de planificación mediante la cual vamos a diseñar una situación de aprendizaje mediante tareas. Al igual que todo proyecto posee una organización curricular, la metodología y las actividades prácticas que garantizan el logro de los objetivos y la adquisición de las competencias.

### **Punto de partida**

El punto de partida puede ser una capacidad, un hito en la autonomía de una persona, una preocupación personal o social, un centro de interés, un problema del mundo en el que vivimos como, por ejemplo, la salud, la contaminación, los inventos, etc.

Ponemos un título.

### **Materia o materias implicadas**

Establecemos los ámbitos cuyos elementos curriculares van a intervenir.

### **Justificación**

Reflejamos el interés del tema y lo que pretendemos que al final aprendan y consigan los alumnos y alumnas, incluido si cabe cambio de actitudes.

### **Concreción curricular**

- Seleccionamos los objetivos didácticos (indicadores).
- Asociamos sus respectivos criterios de evaluación, contenidos y competencias.

### **Transposición didáctica**

- Diseñamos la tarea o tareas con sus productos finales.
- Seleccionamos los ejercicios y actividades que incluirán esas tareas.
- Definimos la metodología que vamos a aplicar.
- Establecemos la temporalización aproximada (duración y sesiones).
- Informamos de los recursos necesarios.
- Señalamos los procesos cognitivos que se ponen en juego.
- Proponemos los escenarios en los que se llevara a cabo.

### **Valoración de lo aprendido**

- Escogemos los instrumentos de evaluación para cada indicador.
- Elaboramos la escala de observación con sus diferentes niveles de logro (rúbrica) para cada indicador.