|  |
| --- |
|  **DISEÑO DE UNA TAREA AICLE**  |
| **TÍTULO** |  |
| **JUSTIFICACIÓN**(De qué trata, por qué la elegimos, por qué es interesante) | La tarea está enmarcada dentro de la UDI del agua, el aire y paisajes.He elegido el ciclo del agua porque resume muy bien el trabajo de esta UDI y para los alumnos  |
| **ÁREA / MATERIA**  | Ciencias Sociales |
| **CURSO** | 2º |
| **IDIOMA** | Inglés |
| **PROFESOR/A** | Amparo López |
| **TEMPORALIZACIÓN** | UDI 2: del 8 de enero al 3 de abril |
| **OBJETIVOS**  | * Realizar las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor
* Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.
 |
| **COMPETENCIAS CLAVE** | * Comunicación lingüística X
* Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología X
* Competencia digital
* Aprender a aprender X
* Competencias sociales y cívicas X
* Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor X
* Conciencia y expresiones culturales
 |
| **EVALUACIÓN** | **CRITERIOS**  | **ESTÁNDARES**  | **INSTRUMENTOS**  |
| CE. 1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.CE. 1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno. |  | * Portfolio X
* Debate
* Rúbrica X
* Escala
* Lista de cotejo
* Diario de aprendizaje
* Prueba escrita
* Prueba oral X
* Cuaderno de clase
 |
| **PROCESOS COGNITIVOS** | **De nivel inferior:*** Memorizar X
* Comprender X
* Aplicar X
 | **De nivel superior:*** Analizar
* Crear X
* Evaluar
 |
| **CONTENIDOS DEL****ÁREA / MATERIA** | 1.6. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.1 El agua: propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.2.2 El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano Andaluz.2.3 El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.2.5 El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía. |
| **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS** | **FUNCIONES**  | **ESTRUCTURAS** | **VOCABULARIO** |
|  | - changes into- falls from | water cycle, evaporation, condensation, precipitation, accumulationrain, hail, snow |
| **METODOLOGÍA** (Organización del aula y estrategias metodológicas) | - Uso de mapa conceptual- Apoyo de videos y posters- Activa y participativa- Creativa |
|  **TAREA** (orientada a la elaboración de un producto final vinculado con la realidad) |
| **PRODUCTO FINAL** (Presentación, cómic, póster, receta, video, debate, revista, etc.) | Elaboración del ciclo del agua, utilizando materiales reciclados y exposición oral del mismo |
| **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES**  (Se deben incluir las actividades ya diseñadas con el auxiliar y poner práctica las cinco destrezas, procesos cognitivos de nivel inferior y superior y algún recurso TIC.) | **DESCRIPCIÓN** | **DESTREZAS** | **RECURSOS Y MATERIALES** |
| Propiedades y características del aguaCiclo del agua | * Comprensión oral x
* Comprensión escrita x
* Producción oral x
* Producción escrita X
* Interacción x
 | - Videos - Water cycle song- Experimentos |
|  | * Comprensión oral
* Comprensión escrita
* Producción oral
* Producción escrita
* Interacción
 |  |
|  | * Comprensión oral
* Comprensión escrita
* Producción oral
* Producción escrita
* Interacción
 |  |
|  | * Comprensión oral
* Comprensión escrita
* Producción oral
* Producción escrita
* Interacción
 |  |
|  | * Comprensión oral
* Comprensión escrita
* Producción oral
* Producción escrita
* Interacción
 |  |
| **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** (Adaptaciones curriculares, grupos cooperativos, actividades de refuerzo o ampliación, etc.) |  |