

(PASILLO): COMIC Y RETRATOS

¡¡¡Chicas y chicos!!! Os voy a contar un cuento... Erase una vez.... (mostrando el cuadro con el cómic de la vida de A.Segovia)

¿Quiénes de vosotros o vosotras a leído alguna vez un cómic?

Ya me imaginaba que todos habéis leído alguna vez un cómic, *¿y os gustan? Cómo habréis visto en la mayoría de ellos hay un superhéroe ¿verdad?, pues observad bien este comic durante un minuto y quiero que me busquéis el superhéroe que hay oculto en él, aunque os puedo dar una pista, este superhéroe tiene unos superpoderes “instrumentales”.*

¡¡¡¡Efectivamente!!!! es Andrés Segovia

¿Y por qué es un superhéroe? Pues porque llevó la guitarra a muchos lugares donde antes nunca había llegado, como a los grandes teatros y consiguió que los más famosos compositores de música se interesasen por éste instrumento y escribieran muchísimas obras fantásticas y bellísimas, dándole la importancia que se merecía la guitarra, y sí, este superhéroe nació en nuestra ciudad, Linares.

Después de esta interacción contar un poco la historia y las diferentes etapas de su vida representadas en el comic, haciendo hincapié en la diferencia de sus primeros conciertos y los últimos representados en las viñetas. También podemos enlazar con las salas anteriores la viñeta en la que aparece el taller del guitarrero Ramírez.

Alrededor de este comic también podéis ver otros dibujos de A. Segovia, y hay algunos muy originales.

¿Cuál os gusta más?

¿Qué dibujo representa mejor a A.Segovia?

Y con esto pasaríamos a la siguiente sección de este pasillo dónde podemos ver fotografías y algún cartel.

2º pregunta: ¿Sobre qué trata este comic?

(PASILLO): Nacimiento y juventud de A. Segovia

(En esta sección nos detendremos a observar las fotografías sin explicar nada.)

Tenéis que observar bien estas fotografías porque ahora os haré unas preguntas... se dejará un par de minutos para que puedan observarlas.

Se le preguntará:

¿Reconocéis alguna ciudad, lugar o teatro de los que aparecen aquí?

Tras esta pregunta si hay algún niño que dice que si, le preguntaremos el lugar, en la mayoría de veces no lo reconocerán les haremos las siguientes preguntas:

¿Quién de vosotros ha estado en Jaén?

¿Y en Villacarrillo?

¿Y en Granada?

(Una vez contestado los niñas y niños a estas preguntas tendremos que explicar el paso de A.Segovia por las diferentes ciudades.)

(PASILLO): Carteles de concierto benéficos.

Para acabar el recorrido de esta sección se mostrará la labor benéfica que realizaba A. Segovia en su ciudad natal, a través de conciertos a beneficio de diferentes sectores de la ciudad.

Aquí se puede hacer mención a un cartel de unos de sus conciertos, donde se puede leer “a beneficio de los niños subnormales” haciéndoles las siguientes preguntas:

¿Qué veis raro en este cartel?

¿Cómo os sentís al leer este cartel?

Con estas preguntas se iniciará un debate entre el alumnado sobre la evolución en la terminología para referirse a personas con capacidades diferentes, haciendo especial mención a la evolución en la inclusión educativa, social y laboral de todas las personas.

Una vez acabado este pequeño debate concluir con una pregunta:

¿Cómo creéis que se redactaría hoy día este concierto benéfico?