

TITULO: INTELIGENCIA MUSICAL
INTELIGENCIA MÚLTIPLE QUE SE VA A TRABAJAR Y RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD
<p>En este proyecto trabajaremos la INTELIGENCIA MUSICAL. Para trabajar esta inteligencia tenemos que tener en cuenta los tres bloques de contenido que se trabajan en la educación musical.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El primer bloque denominado “Escucha” incluye todos aquellos aspectos donde el alumnado indagará en las posibilidades del sonido➤ El segundo bloque denominado “La interpretación musical” comprende el desarrollo de habilidades para la interpretación musical.➤ El tercer y último bloque denominado “La música, el movimiento y la danza”, es el destinado al desarrollo de capacidades expresivas y creativas utilizando el cuerpo como instrumento para la expresión corporal, así como desde el conocimiento y práctica de la danza. <p>Este proyecto girará en torno a un eje motivador denominado “Viaja al universo de la música”, cada bloque de contenido será tratado como un planeta dentro de este universo, así según en el planeta que estemos los alumnos sabrán el tipo de actividad que realizaremos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Bloque 1: Escucha Es el Planeta de ¡Activa tus oídos!✓ Bloque 2: La interpretación musical es el Planeta de ¡El Artista musical!✓ Bloque 3: La música, movimiento y danza es el Planeta de ¡A Mover el Esqueleto!
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Explorar sonidos de forma lúdica.• Mejorar los procesos comunicativos.• Mejorar capacidades como atención, conocimiento, percepción, expresión, etc.• Desarrollar la imaginación• Llevar situaciones cotidianas al aula de música.• Convivir y trabajar en equipo.• Expresar emociones y sentimientos.• Aprender y practicar las cualidades del sonido (altura, timbre intensidad y duración).• Interiorizar el ritmo de la música y expresarlo de diferentes formas.• Ejercitar la memoria.• Ejercicio de tolerancia ante las opiniones del resto de compañeros.• Aprender la música como expresión artística y cultural.• Desarrollar el oído musical.
MATERIALES NECESARIOS (DE ELABORACIÓN PROPIA O COMPRADOS)

De elaboración propia:

- Vasos de yogurt.
- Latas.
- Legumbres.
- Lanas.
- Globos.
- Cañas de bambú.
- Cazos, ollas, palos de madera, cucharones, etc.
- Tarjetas de ritmo,
- Tarjetas de furor.
- Otros.

Comprado:

- Boomwhackers.
- Baquetas de percusión.
- Atriles.
- Palets.
- Tubos de PVC.
- Pinturas.
- Material fungible: cartulinas, pinturas, etc.
- Brochas.
- Bidas.
- Maderas.
- Cuerda.
- Puntas.
- Micrófono.
- Altavoz.
- Ordenador
- Otros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVA TUS OIDO

1º Esta actividad se realizara en la **PARED MUSICAL**, trataremos de reconocer los diferentes instrumentos de los que consta .

Instrumentos realizados con material reciclado, tales como:

- ollas, cazos, rejillas, troncos de madera, latas...

Instrumentos de pequeña percusión:

- boomwhackers.

- Campanas sonoras.
- Cascabeles. Etc...

2. Utilizando la ruleta de clase saldrá un alumno al azar y tocará uno de los instrumentos de la pared musical realizando un sencillo esquema rítmico, utilizando (negras, corcheas y silencios), el siguiente de la lista tendrá que repetir el esquema rítmico que han escuchado y realizar otro, y así hasta que todos hayan participado.

A MOVER EL ESQUELETO

3º Jugaremos al “**MEMORY DANCE**”. Se dispondrá de una cajita con diferentes tarjetas con pases de baile. Los alumnos cogerán una tarjeta y tendrán que realizar sus pasos de baile y el de los anteriores que hayan salido.

EL ARTISTA MUSICAL

4º. Jugaremos a “**FUROR**”. un concurso musical con distintos retos. Guerra de canciones, temática, etc.

5º “**COMPOSITORES** “. Utilizando las tarjetas de ritmos, compondremos pequeños ritmos y melodías sencillas.

6º Taller de instrumentos “ **ARTESANOS**”. Con material reciclado, realizaremos pequeños instrumentos. Una vez contruidos interpretaremos con nuestros instrumentos las composiciones que realizamos en la activiad anterior.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
- Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.
- Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
- Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.
- Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
- Participa de forma activa en las diferentes actividades propuestas e interacciona con los compañeros/as, poniendo en juego las diferentes destrezas musicales..
- Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y

hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.

- Desarrolla un sentido crítico y creativo ante las manifestaciones artísticas propias y las de los demás.

OBSERVACIONES

A lo largo de la puesta en marcha de nuestro proyecto, se realizarán las modificaciones necesarias atendiendo a las diferentes necesidades que vayan surgiendo, así como al presupuesto del que dispongamos y los medios con los que contemos.