|  |
| --- |
|  **ACTA Nº: \_\_4\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |
| --- | --- |
| GT / FC: Título | Creación e innovación de material para la asignatura de agrupaciones musicales. |
| GT / FC: Código | 202922GT041 |
| FECHA | 03/04 /2020 |
| HORA INICIO | 12.30 |
| HORA FIN  | 13.15 |
| LUGAR | Telefónicamente. |

|  |
| --- |
| **ASISTENTES**   |

* Juan Antonio, Estefanía, María Dolores, María Cruz y María del Pilar.

|  |
| --- |
| **AUSENTES** |

|  |
| --- |
| **ORDEN DEL DÍA** |

 Seguimiento del trabajo de las obras compuestas a través del aula virtual.

|  |
| --- |
| **TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS** |

Todos los miembros del Grupo de Trabajo estamos de acuerdo en que estamos haciendo un gran esfuerzo en continuar las clases de manera virtual, y a su vez muy agradecidos, gracias a la ayuda que el conservatorio Manuel Carra, pone a disposición. (Aula Virtual)

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES** |

Modo de trabajo ante esta situación:

A través de este aula virtual, el profesor manda audios y vídeos de cada una de las partes que componen la composición, dado que cada alumno al ser composiciones a 6 manos, interpreta una armonía/melodía distinta.

Gracias a esta herramienta, y dada la situación de estado de alarma en la que se encuentra nuestro país, el alumnado puede seguir con su formación de manera virtual en todo momento.

Por lo que semanalmente los discentes nos envían sus audios y vídeos de cada una de las partes estudiadas, y nosotros le reenviamos tanto audios como vídeos, de cada una de sus partes con las correcciones pertinentes para que las puedan estudiar, corregir y así poder avanzar en su enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, seguimos trabajando eficazmente puesto que el alumno puede escuchar en tempo real, al igual que en clase, la partitura.

Por ahora, estas 3 semanas han seguido un transcurso favorable, por lo que estamos muy contentos de poder mantener el nivel que llevábamos meses anteriores.

Para ello los docentes también hemos tenido que hacer un esfuerzo en comprender la plataforma, y dedicarle nuestro tiempo.

Fdo.: Coordinador/a