**10 EJEMPLOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

***Para más materiales síguenos en:*** [***https://docentesaldia.com***](https://docentesaldia.com)

Rúbrica para evaluar el tema: **Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios** | Logra identificar todos los distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. | Logra identificar la mayoría de formatos preguntas en exámenes y cuestionarios. | Identifica solo algunos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. | No logra identificar los distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. |
| **Utilización de signos u acentos en la elaboración de preguntas** | Elabora su guía de autoestudio, utilizando los signos y acentos ortográficos, sin ningún error. | Utiliza los signos y acentos ortográficos necesarios en la mayor parte de la elaboración de su guía de autoestudio. | Utiliza pocos signos y acentos ortográficos al presentar su guía de autoestudio. | No escribe y distingue los signos y acentos ortográficos en la elaboración de guía de autoestudio. |
| **Guías de estudio con base a las características que identifica en los exámenes y cuestionarios** | Elabora guías de estudio de acuerdo a los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos así como los procedimientos para responderlos | Distingue las partes importantes de una guía de estudio, así como la mayor parte de los tipos de preguntas y estructuras de las mismas. | Distingue solo algunas características de las guías de estudio, así como algunos tipos de preguntas y estructura. | No tiene conocimiento de que es una guía de estudio, de acuerdo a los diferentes tipos de preguntas, estructura y propósitos. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Escribir biografías y autobiografías**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Biografías y autobiografías para compartir en el grupo** | Elabora biografías y autobiografías empleando la voz narrativa de acuerdo con el tiempo textual, utiliza la sucesión cronológica de hechos y utiliza palabras frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. | Elabora biografías y autobiografías utilizando la voz narrativa necesaria en cada una, tiene una descripción cronológica básica y utiliza algunos adjetivos y adverbios. | Distingue con pocos elementos las características de una biografía y una autobiografía, la descripción cronológica es muy vaga y utiliza solo adjetivos. | No distingue el uso de la voz narrativa de acuerdo al tiempo textual. No realiza una sucesión cronológica de hechos y no utiliza adjetivos y adverbios para describir personas. |
| **Características del personaje a través de**  **la lectura de biografías y autobiografías** | Identifica e infiere todas las características de los personajes a través de la lectura de biografías y auto- biografías | Identifica e infiere la mayoría de las características de los personajes a través de la lectura de biografías y autobiografías. | Identifica algunas características de los personajes a través de la lectura de biografías y autobiografías. | No identifica ni infiere ninguna de las características de los personajes a través de la lectura de biografías y auto- biografías. |
| **Elaboración de preguntas guía de una entrevista** | Elabora preguntas para conformar una guía para realizar una entrevista. | Elabora preguntas que sirven para la realización de una entrevista pero le falta orden lógico. | Elabora solo algunas preguntas guía para realizar la entrevista. | No elabora preguntas que guíen para realizar una entrevista. |
| **Trabajo en equipo al escribir biografías y autobiografías** | Logra interactuar asertivamente y conseguir sus objetivos cuando los otros miembros lo consiguen. | Logra interactuar eficientemente pero consigue la mayor parte de los objetivos de grupo. | Logra interactuar pero solo consigue algunos objetivos grupales. | No logra interactuar y compartir información con los demás miembros |

Rúbrica para evaluar el tema: **Elaborar un programa de radio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Elementos para conocer y organizar un programa de radio** | Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. | Identifica los elementos necesarios aunque no todos para organizar un programa de radio. | Identifica pocos elementos y la organización de un programa de radio. | No Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. |
| **Estructura y función de un guión de radio** | Conoce la estructura y función de un guión de radio. | Tiene conocimiento de la mayor parte de la estructura y función de un guión de radio. | Elabora guiones sencillos con pocos elementos | No conoce la estructura y función de un guión de radio. |
| **Comunicación de acuerdo al público que va dirigido** | Sabe eficazmente comunicarse de acuerdo a la audiencia a que va dirigido | Se comunica de acuerdo a la audiencia solo en algunas partes de su guión. | Se le dificulta comunicarse de acuerdo a la audiencia que va dirigido. | No sabe comunicarse de acuerdo a la audiencia a que va dirigido. |
| **Trabajo en equipo para elaborar y presentar el programa de radio.** | Sabe trabajar en equipo, al cooperar y compartir para elaborar y presentar el pro- grama de radio. | Trabaja en equipos con la mayoría del grupo, comparte ideas, conceptos. | Trabaja con algunos miembros del equipo, coopera muy poco. | No coopera ni comparte no sabe trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Reportaje de la localidad**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Características generales de los reportajes y su función** | Identifica las características generales de los reportajes y su función. | Identifica la mayoría de las características generales de los reportajes y su función. | Identifica solo algunas características de los reportajes y algunas funciones. | No logra identificar las características generales de los reportajes y su función. |
| **Comprende e interpreta reportajes** | Logra comprender e interpretar reportajes. | Logra comprender e interpretar la mayoría de los reportajes. | Logra comprender algunos reportajes pero no los interpreta. | No logra comprender, ni interpretar reportajes. |
| **Selección de información re- levante de diferentes fuentes para elaborar un reportaje** | Selecciona información relevante de diferentes fuentes para elaborar un reportaje. | Logra seleccionar información relevante de la mayoría de las fuentes para elaborar un reportaje. | Selecciona información muy pocas fuentes para elaborar un reportaje. | No logra seleccionar información relevante de diferentes fuentes para elaborar un reportaje. |
| **Trabajo en equipo para escribir** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Escribir cuentos de misterio o terror**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Características de los cuentos de misterio y terror** | Identifica las características de los cuentos de misterio y terror. | Identifica la mayoría de las características de los cuentos de misterio y terror. | Identifica algunas características de los cuentos de misterio y terror. | No Identifica las características de los cuentos de misterio y terror. |
| **Redacta párrafos utilizando primera y tercera persona** | Redacta la todos los párrafos utilizando primera y tercera persona. | Redacta la mayoría de párrafos utilizando primera y tercera persona. | Redacta algunos párrafos utilizando primera y tercera persona. | No redacta párrafos utilizando primera y tercera persona. |
| **Trabajo en equipo para escribir cuentos de misterio y terror** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficiente- mente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Elaboración de un manual de juegos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Elabora instructivos empleando modos y tiempos verbales adecuados** | Elabora el instructivo, utilizado los modos y tiempos verbales adecua- dos. | Elabora los instructivos pero maneja algunos de los modos y tiempos verbales adecuados. | Elabora los instructivos pero no maneja bien los modos y tiempos verbales adecua- dos. | No elabora el instructivo, ni utiliza los modos y tiempos verbales adecuados. |
| **Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto** | Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. | Utiliza notas pero solo realiza unos diagramas para producir un texto. | Utiliza algunas notas pero no sabe realizar diagramas para producir un texto. | No usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. |
| **Adapta el lenguaje para una audiencia determinada** | Adapta el lenguaje utilizado en el instructivo para una audiencia de- terminada. | Adapta la mayor parte del lenguaje para una audiencia determinada. | Logra adaptar partes del lenguaje para una audiencia determinada. | No logra adaptar el lenguaje para una audiencia determinada. |
| **Manual de juegos de patio** | Presenta su manual de juegos de patio con todas sus características, redacción coherente, orto- grafía y puntos convencionales adecuadamente. | Presenta su manual de juegos de patio con la mayoría sus características, redacción coherente, ortografía y puntos convencionales. | Presenta su manual de juegos de patio con algunas sus características, redacción poco coherente, ortografía y puntos convencionales. | No presenta su manual de  juegos de patio con todas sus características, redacción coherente, ortografía y puntos convencionales. |
| **Trabajo en equipo para escribir el manual de juegos** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora, ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Relato histórico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Establece el orden los sucesos relatados** | Establece el orden de los sucesos relatados en sucesión y simultaneidad. | Establece el orden en la mayor parte de los sucesos relatados en sucesión y simultaneidad. | Establece parcial- mente el orden de los sucesos relatados en sucesión y simultaneidad. | No establece el orden de los sucesos relatados en sucesión y simultaneidad. |
| **Reconoce la función de los relatos históricos y emplea el lenguaje formal para escribirlos** | Reconoce la función de los relatos históricos y emplea en todo el texto el lenguaje formal para escribirlos. | Reconoce la función de los relatos históricos y emplea en la mayor parte del texto el lenguaje formal para escribirlos. | Reconoce parcial- mente función de los relatos históricos y emplea en partes del texto el lenguaje formal para escribirlos. | No reconoce la función de los relatos históricos y no emplea el lenguaje formal para escribirlos. |
| **Esquema de planificación de un relato histórico** | Organiza y entiende de manera de- tallada los pasos para realizar un relato histórico. | Organiza la mayoría de los pasos para realizar un relato histórico. | Organiza de manera limitada los pasos para realizar un relato histórico. | No logra organizar y establece de manera errónea los pasos para realizar un relato histórico. |
| **Redacción de textos en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales** | Redacta textos en párrafos, con muy buena cohesión, ortografía y puntuación convencionales. | Redacta ciertos textos en párrafos, con cohesión, buena ortografía y puntuación convencionales. | Redacta textos en párrafos, con poca cohesión, regular ortografía y puntuación convencionales. | No realiza la redacción textos en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. |
| **Trabajo en equipo para escribir un relato histórico** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora, ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Cartas de opinión**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Características y funciones de las cartas de opinión** | Identifica y conoce características y funciones de las cartas de opinión. | Reconoce la mayoría de las características y funciones de las cartas de opinión. | Identifica algunas características y funciones de las cartas de opinión. | No logra reconocer características y funciones de las cartas de opinión. |
| **Borradores de cartas de opinión** | Integra borradores de caratas de opinión para su publicación. | Integra borradores de cartas de opinión con la mayoría de sus elementos. | Realiza con pocos elementos los borradores de cartas de opinión. | No logra integrar borradores de cartas de opinión. |
| **Escribe por escrito su opinión sobre los hechos** | Expresa en todo el texto escrito su opinión sobre los hechos. | Expresa por escrito algunas opiniones sobre los hechos. | Escribe muy poco su opinión sobre los hechos. | No realiza por escrito su opinión sobre los hechos. |
| **Trabajo en equipo escribir cartas de opinión** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora, ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Lectura y escritura de poemas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Interpreta el lenguaje**  **figurado al leer poemas** | Interpreta eficientemente el lenguaje figurado al leer poemas en voz alta. | Interpreta bien el lenguaje figurado al leer poemas en voz alta. | Interpreta algunos aspectos del lenguaje figurado al leer poemas en voz alta. | No logra Interpretar el lenguaje figurado al leer poemas en voz alta. |
| **Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético y expresar sentimientos** | Utiliza todos los recursos literarios para crear un efecto poético y expresar sentimientos. | Utiliza la mayor parte recursos literarios para crear un efecto poético y expresar sentimientos. | Utiliza pocos recursos literarios para crear un efecto poético y expresar sentimientos. | No llega a utilizar diversos recursos literarios para crear un efecto poético y expresar sentimientos. |
| **Escribe borradores de poemas empleando los recursos literarios necesarios** | Escribe borradores de poemas empleando todos los recursos literarios identificados y necesarios. | Escribe borradores de poemas empleando la mayor parte los recursos literarios necesarios. | Logra escribir poemas en el borrador utilizando algunos los recursos literarios. | No logra escribir borradores de poemas emplean- do los recursos literarios necesarios. |
| **Trabaja en equipo al leer y escribir poemas** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones. | Trabaja con algunos del equipo sin aportaciones significativas. | No colabora, ni aporta al trabajar en equipo. |

Rúbrica para evaluar el tema: **Elaboración de un álbum de recuerdos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Factor o Aspecto** | **Nivel** | | | |
| **Muy bien** | **Bien** | **Regular** | **Requiere apoyo** |
| **Jerarquización de información de un texto a partir de criterios establecidos** | Utiliza los criterios establecidos para jerarquizar la in- formación de un texto. | Jerarquiza la mayor parte de la información de un texto a partir de criterios establecidos. | Jerarquiza algunas partes de la información de un texto a partir de criterios establecidos. | No realiza la Jerarquización de información de un texto a partir de criterios establecidos. |
| **Organiza un texto por secciones temáticas** | Realiza la organización completa de un texto con a secciones temáticas. | Realiza la mayor- mente organización de un texto con la mayor parte de secciones temáticas. | Realiza la medianamente organización de un texto con algunas secciones temáticas. | No realiza la organización de un texto por secciones temáticas. |
| **Elaboración de borrador de las secciones** | Realiza el borrador de con todas las secciones y la estructura adecuada. | Logra realizar el borrador de con la mayoría de las secciones y la estructura adecuada. | Logra realizar el borrador de con algunas de las secciones y la estructura adecuada. | No logra realizar el borrador de con todas las secciones y la estructura adecuada. |
| **Trabajo en equipo al escribir elaborar el álbum de recuerdos de la primaria** | Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente y en todos los momentos y cumple con las comisiones asignadas. | Trabaja con algunos del equipo, con buenas aportaciones en la mayoría de los momentos y es igual en las comisiones asignadas. | Trabaja con algunos del equipo con algunas aportaciones y cumple moderadamente sus comisiones asignadas. | No colabora, ni aporta al trabajar en equipo, no cumple con las comisiones asignadas. |



**¡GRACIAS POR TU PREFERENCIA!, SI DESEAS RECIBIR EN TU CORREO LOS MEJORES ARTÍCULOS Y MATERIALES SUSCRÍBETE EN:** [**https://docentesaldia.com/suscribirse/**](https://docentesaldia.com/suscribirse/)