

***BIBLIOGRAFÍA***  
***COEDUCACIÓN***

**Biblioteca Centro del Profesorado de Alcalá de  
Guadaíra**

En la profesión docente, la formación permanente no sólo es una exigencia para adaptarse a los cambios y transformaciones del contexto, sino un elemento inherente a la actuación educativa. En este sentido, la Biblioteca del Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra pretende ser un centro de recursos para la enseñanza y aprendizaje, que dé servicio a la comunidad educativa, poniendo a su disposición un amplio catálogo de material especializado en la actualización docente y la práctica educativa en su sentido más amplio.

Siguiendo esta línea, les ofrecemos un listado del material bibliográfico del que disponemos en nuestro centro sobre “**coeducación e igualdad**”, incorporando una breve reseña de las obras seleccionadas. En la última página encontraréis también los datos de contacto de nuestra Biblioteca, que os animamos a utilizar.

Un cordial saludo

## **Bibliografía**

**Dolera, Leticia.** Morder la manzana: La revolución será feminista o no será. Madrid: Planeta, 2018

*Bienvenidas a nuestra revolución. Es este uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas—de las buenas, de las malas y de las peores—vividas muy de cerca o en primera persona.*

*Este libro es también la historia de mujeres valientes que marcaron el camino y cuyo ejemplo nos ayuda a despertar nuestras conciencias y también a enseñar a las más jóvenes.*

*Empezando por Eva, la primera que mordió la manzana, esta es una historia sobre todas las mujeres. Porque Leticia Dolera nos invita a abrazar una causa, que es la de todas las personas que soñamos con una sociedad justa.*

*Por mucho que nos hayan repetido que Eva pecó al morder la manzana, nosotras sabemos que aquello fue precisamente lo que la hizo sabia. Entonces ¿qué?, ¿te apetece una? Una obra de empoderamiento feminista para todas las edades.*

**Salazar, Octavio.** El hombre que no deberíamos ser. Madrid: Planeta,

2018.

*Un manifiesto que pretende establecer un nuevo contrato social entre hombres y mujeres. Porque es imprescindible construir un mundo más igualitario, más justo, más incluyente. Y es imprescindible hacerlo ya. «Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia.*

*Este libro no pretende hacer un ajuste de cuentas con el hombre, sino con el patriarcado. Este libro mira al presente y sobre todo al futuro.*

*Porque lo que pretende es colocarnos a los hombres delante del espejo para que reflexionemos sobre todo aquello que no deberíamos ser y para indicarnos el itinerario a seguir para construirnos de otra manera.*

*Unos nuevos hombres que hagamos posible al fin una sociedad en la que nosotros dejemos de ser los poderosos y ellas las subordinadas.»*

**Plataforma de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres.** El machismo que no te pega. Guía para detectar, sensibilizar y prevenir la violencia contra las mujeres a través de los micromachismos. Andalucía, 2018

*La guía tiene como fin promover en la juventud la detección de los micromachismos o comportamientos sexistas invisibles que pasan desapercibidos en la sociedad y que contribuyen a reproducir la desigualdad de género y la violencia machista. Se editarán 3.000 guías que desde PALEM se harán llegar a IES de toda Andalucía, así como a AMAPAS y AMPAS de colegios para que las madres y los padres conozcan cómo pueden contribuir a una educación en valores con sus hijas e hijos.*

**Beard, Mary.** Mujeres y poder. Un manifiesto. Barcelona: Crítica, 2018.

*Mary Beard no es solo la clasicista más famosa a nivel internacional; es también una feminista comprometida y como tal se manifiesta asiduamente en las redes sociales. En este libro muestra, con ironía y sabiduría, cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Sus ejemplos van desde el mundo clásico hasta el día de hoy, desde Penélope, Medusa o Atenea hasta Theresa May y Hillary Clinton. Beard explora los fundamentos culturales de la misoginia, considerando la voz pública de las mujeres, nuestras posiciones culturales sobre la relación de las mujeres con el poder y cuánto se resisten las mujeres poderosas a ser sometidas a un patrón masculino. Con reflexiones personales sobre sus propias experiencias de sexismo y agresión de género que ha soportado en las redes sociales, la autora pregunta: **si no se percibe que las mujeres están dentro de las estructuras del poder, ¿no es necesario redefinir el poder?***

**Faviilli, Elena; Cavallo, Francesca.** Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes: 100 historias de mujeres extraordinarias. Madrid: Planeta, 2017 Planeta

*Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran. Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez una niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie, este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Únete al movimiento #NiñasRebeldes*

**Rachel Ignatofsky.** Mujeres de ciencia. 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo. Barcelona: Nórdica, 2017.

*Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Entre las pioneras incluidas en esta obra están figuras conocidas como la primatóloga Jane Goodall, así como otras menos conocidas como Katherine Johnson, la física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo XI de 1969 a la luna.*

**Asociación de Mujeres Politólogas: Natalia Enguix Martínez, Cristina López Torres.** La mochila violeta: guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa. Granada: Diputación provincial Granada, 2014 *La Educación es la herramienta vital para conseguir que niñas, niños y jóvenes sean capaces de identificarse con roles, sentimientos y emociones, que potencien su desarrollo integral, sin el condicionante de las ideas sexistas preconcebidas, de los estereotipos de género. Y en este sentido es donde la literatura infantil y juvenil juega un papel fundamental a la hora de construir la identidad de las mujeres y hombres del mañana. Facilitar recursos que sirvan como herramientas de apoyo a una educación igualitaria, no sexista y libre de discriminaciones de cualquier tipo, es una de las prioridades de la Delegación de Igualdad y Juventud, y afortunadamente en este sentido, desde hace algunos años, podemos encontrar cuentos infantiles y libros juveniles con personajes y mundos imaginarios igualitarios. Por todo ello esta Delegación de Igualdad y Juventud ha elaborado la guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa "La mochila violeta", tanto en formato papel como en formato digital, una selección, actualizada por edades, de títulos de cuentos y relatos infantiles y juveniles que educan en igualdad, abordando multitud de temáticas: roles y*

*estereotipos de género, diversidad sexual, pluralidad de modelos familiares, autoestima, prevención de la violencia de género, visibilización de las mujeres en la Historia, nuevas masculinidades, lucha contra la homofobia.....en definitiva que plantean maneras más igualitarias de construir nuestro imaginario tanto a nivel individual como colectivo. Los libros se han clasificado por franjas de edad recomendada, -menos de 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 15 años-, aunque no deja de ser un dato orientativo pues no olvidemos que los libros no tienen edad, y que en esta guía se pueden encontrar auténticos tesoros recomendados para todos los públicos, incluidas las perso- nas adultas.*

**Iturbe, Xabier.** Coeducar en la escuela infantil: Sexualidad, amistad y sentimientos. Barcelona: Graó, 2014 *Este libro profundiza en las características definitorias de la sexualidad infantil, sus conductas más peculiares, sus deseos y sentimientos nacientes, y sus pensamientos más originales. Además, se concretan estos pensa- mientos, sentimientos y comportamientos sexuales en una propuesta práctica que incluye competen- cias, obje- tivos, contenidos y actividades que cada enseñante puede concretar en su aula.La parte final se dedica a la participación y formación de familiares como agentes fundamentales en la puesta en marcha del proyecto de coeducación sexual entre niñas y niños*

**Castaño Gómez, Ana María; Cordero Cañero, María Carmen.** El alma de los cuentos Los cuentos como generadores de actitudes y comportamientos. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 2013. *El alma de los cuentos. Los cuentos como generadores de actitudes y comportamientos igualitarios. Ana Mar- ía Castaño Gómez, Instituto Andaluz de la Mujer. Guía didáctica para analizar los cuentos y su potencial para generar actitudes. Ofrece propuestas de cuentos coeducativos para Educación Infantil y para Primaria, así como para aprovechar los cuentos tradicionales, in- troduciendo elementos que permitan darles giros no-sexistas.*

**Mañeru Méndez, Ana ; Martínez Ten, Luz ; Corral Juan, Ana María.** El viaje de Laia. Guía de sensibiliza- ción sobre la trata de seres humanos con fines de explotación sexual. Madrid: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación/ Ministerio de Igualdad. Instituto de la Mujer, 2010. *Los centros educativos son una parte del mundo en el que vivimos y no pueden aislarse de lo que ocurre a su alrededor. Silenciar en las aulas los temas que se consideran difíciles de tratar, como si no existieran, no re- suelve nada, más bien contribuye a que se queden bloqueados sin salida. Uno de los problemas que es preciso afrontar hoy es que cada vez con más frecuencia se presenta la sexualidad asociada con la violencia. Esta vi- sión de las relaciones afectivas y sexuales, destruye las relaciones basadas en el amor, la confianza y el respe- to, manteniendo los modelos de subordinación de las mujeres. Una de las manifestaciones de esta forma de entender la sexualidad asociada con la violencia es la trata de seres humanos con fines de explotación sexual. A lo*

*largo de la educación hay que hablar del por qué de esta violencia y buscar cómo podemos contribuir individual y colectivamente a solucionarla. Es necesario tratar este problema en las aulas con el rigor y la seriedad.*

**Ramos Jiménez, Ismael.** Desmontando a Disney: hacia el cuento coeducativo. Sevilla: Consejería de Educación. Junta de Andalucía, 2009. *Los objetivos de este proyecto son : impulsar el principio de igualdad entre hombres y mujeres, niñas y niños en educación, colaborar con el desarrollo del I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación, desarrollar en el alumnado sus capacidades cognitivas, emocionales y éticas, prescindiendo de sesgos de género, ofrecer información sobre la existencia de aspectos sexistas y discriminatorios en materiales que tradicionalmente han sido considerados inocuos, elaborar una serie de actividades didácticas teniendo como objetivo principal despertar y estimular la actitud crítica del profesorado y alumnado desde una perspectiva de género, analizar y reflexionar desde una perspectiva de género sobre los contenidos de las películas de animación clásicas y otros materiales derivados de Disney y su adecuación con los principios de una escuela coeducativa.*

**Miranda, Raquel.** Enseñando a jugar, aprendiendo a querer. Una experiencia coeducativa. I concurso para materiales curriculares con valor coeducativo. Premios Rosa Regás. Sevilla: Consejería de Educación, 2009. *“Enseñando a jugar, aprendiendo a querer” es un proyecto de coeducación que hemos llevado a cabo durante el curso escolar 2005-2006 en la Escuela Pública de Educación Infantil Rafael Alberti. En él se han desarrollado una serie de actuaciones acordes con la Orden del 15 de mayo de 2006 en la que se regulan y desarrollan las actuaciones y medidas establecidas en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación...”*

**Arias Moreno, Isabel (et...al).** Aportaciones a la Historia del Arte desde una perspectiva de género: (S. X - S. XX). Sevilla: Consejería de Educación, 2009.

*El presente trabajo surge debido a la constatación de ciertas ausencias en la elaboración de los diseños curriculares de esta etapa educativa. Y para ello, emprendemos un viaje que nos llevará hacia aquellos mundos silenciados, olvidados, invisibles, relegados a la marginación o simplemente no valorados. Es decir, iniciaremos una investigación a través de las voces de mujeres silenciadas en la Historia, en el Arte, en la Sociedad, en la Literatura, y también, es lógico, en nuestras aulas. Un proyecto COEDUCATIVO E INTERDISCIPLINAR desde la perspectiva de género<sup>1</sup>, de manera que nos ayude a construir de verdad una educación sin sesgos sexistas....*

**Instituto Andaluz de la Mujer.** La coeducación. Una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar. Sevilla: Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social, 2008. *Material didáctico que tiene como objetivo proporcionar a las familias las bases tanto para colaborar en las actividades educativas de los Centros como para educar en igualdad de género a sus hijos e hijas en el ámbito familiar y desde las edades más tempranas.*

**Gómez, Jesús.** El amor en la sociedad del riesgo. Barcelona: El Roure, 2008 *Estamos ante un estudio científico sobre el amor que analiza con detenimiento el tipo de personas que atraen a las y los adolescentes y por qué. A lo largo del texto descubrimos, junto a las principales teorías sociales sobre el amor y las relaciones afectivo-sexuales, las voces de jóvenes que hablan desde su anonimato como nunca lo harían delante de sus familiares o profesorado. Esta reflexión pretende dar respuesta a la influencia de la atracción en sus vidas, ilusiones, alegrías, disgustos, decepciones e incluso en los maltratos, violencia y enfermedades que padecen. Familiares y profesorado conocemos su rendimiento escolar a través de las notas, y sus aficiones a través de las actividades que hacen o los deportes que practican, pero desconocemos cada día más los procesos que les inculcan el deseo por un tipo de personas y no por otras. Cómo conseguir que no les atraigan precisamente quienes maltratan, humillan y desprecian? Todo un mundo desconocido se nos muestra intensamente vivido por las y los jóvenes, y constituye una de las principales y más desconocidas claves de sus vidas. El debate recoge la manera de concebir el amor: por un lado, se analizan las consecuencias de concebirlo como instinto, química? o rayo que cae de improviso y de la misma forma se va, y por el otro, las consecuencias de hacerlo como un sentimiento y deseo entre personas que van a vivir un momento o toda una vida de felicidad compartida.*

**Lomas, Carlos.** El Otoño del Patriarcado. Madrid: Península, 2008. *Partiendo de los estereotipos clásicos de la masculinidad y la feminidad, Carlos Lomas recorre la historia reciente de la evolución de la imagen (desde la publicidad a la representación de los modelos en el cine o la literatura) para encontrar los puntos dónde la ruptura de los roles se ha producido, destacando, de igual forma, cómo las variaciones han supuesto no sólo un cambio en la orientación social sino también en el lenguaje, la moda, los hábitos de consumo, etc. El resultado es un libro brillante, llenos de aciertos, que pone sobre la mesa, de forma sencilla, uno de los temas que más preocupan a los habitantes urbanitas de las sociedades ociosas: la percepción que de ellos se tiene y la que ellos mismos tienen de sí mismos.*

**Mateos Gil, Almudena; Sasiain Villanueva, Itxaso.** Contar cuentos cuenta en femenino y en masculino. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 2007. *Contar cuentos cuenta, porque, al*

*hacerlo, se transmiten símbolos, valores y roles, es decir, cultura. Los cuentos pueden ser liberadores o limitadores y por eso consideramos fundamental trabajar con ellos de forma consciente, teniendo en cuenta su potencial legitimador de conductas sexistas y, a la vez, su faceta creadora de nuevos mundos. Con esta publicación que os presentamos a madres, padres, profesorado y otras personas que estáis involucradas en el mundo de la educación y de los cuentos, queremos, de algún modo, crear espacios y tiempos para introducir prácticas educativas que partan del hecho de que en las aulas hay niñas y niños y de que esto es relevante. Se trata de animar a trabajar con los cuentos de forma crítica, creativa y lúdica partiendo de un hecho constatado previamente. Este hecho es que la mayoría de los cuentos, clásicos y actuales, refuerzan los estereotipos negativos sobre las mujeres y los hombres, presentan como positivos aspectos que contribuyen a la violencia contra las mujeres y también contribuyen a reforzar los prejuicios y a discriminar negativamente por razón de sexo.*

**Amorós, Celia.. [et al.].** Interculturalidad, feminismo y educación. Madrid: Catarata, 2007.

*En las dos últimas décadas se han intensificado los debates y las discusiones sobre las relaciones entre distintas culturas. El hecho de que España se haya convertido desde hace pocos años en un país receptor de inmigrantes procedentes de diversas partes del mundo, nos ha introducido de lleno en un mundo de encuentros y desencuentros culturales. Y la institución en la que se reflejan estos contrastes es la escuela, pues en las aulas tienen lugar tanto conflictos como acuerdos. Ahora bien, la escuela puede ser una institución de reproducción de las relaciones sociales o un poderoso instrumento de transformación social. ...*

**Solsona i Pairó, Núria; Torné, Amparo.** Aprender a cuidar y a cuidarnos: experiencias para la autonomía y la vida cotidiana. I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Andalucía. Sevilla: Octaedro, 2007.

*El libro que tenéis en las manos relata unas experiencias de aula realizadas para integrar en los centros escolares actividades que normalmente hacemos en casa y de las que, tradicionalmente, se han ocupado las mujeres. Nos referimos a los saberes y a las prácticas asociadas a la cocina, a la ropa y al cuidado de otras personas, pero también a la corresponsabilidad y la autonomía en las tareas de cuidado familiar. Uno de nuestros objetivos es revalorizar en las tareas de cuidado familiar. Uno de nuestros objetivos es revalorizar estas prácticas de cuidado como contenido curricular y potenciar que el alumnado tome conciencia de la importancia de establecer unas relaciones satisfactorias en el ámbito escolar y en el familiar; también nos gustaría que valorase las aportaciones de los diferentes miembros del núcleo*

familiar y que colaborase en la construcción de unas relaciones interpersonales basadas en el conocimiento de sí mismo y de los demás, en el respeto derivado de la coordinación de intereses, deseos y expectativas, de sentimientos y emociones e ideas propias con las de los demás, en la reciprocidad de deberes y derechos, y en la solidaridad activa. Se trata de una experiencia exploratoria que damos a conocer para animar a otros profesores y profesoras a continuar con otras experiencias que quizás puedan aprovechar nuestros resultados.

**Duque, Elena.** Aprendiendo para el amor o para la violencia. Barcelona: El Rourre, 2006.

*Elena Duque es actualmente profesora de la Universidad de Aguascalientes en Méjico. Anteriormente, realizó su doctorado e impartió docencia en la Universidad de Barcelona y fue durante dos años investigadora del CIDE, Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia de España. Desde adolescente, ha vivido intensamente las discotecas, incluyendo trabajar bailando en ellas. Su convencida defensa de estos espacios lúdicos y su conocimiento de la influencia que tienen en la formación afectiva y sexual la han llevado a investigar y clarificar qué podemos hacer para evitar todo lo que fomenta el aprendizaje de la violencia y potenciar todo lo que faculta el aprendizaje del amor. Elena Duque es actualmente profesora de la Universidad de Aguascalientes en Méjico. Anteriormente, realizó su doctorado e impartió docencia en la Universidad de Barcelona y fue durante dos años investigadora del CIDE, Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia de España. Desde adolescente, ha vivido intensamente las discotecas, incluyendo trabajar bailando en ellas. Su convencida defensa de estos espacios lúdicos y su conocimiento de la influencia que tienen en la formación afectiva y sexual la han llevado a investigar y clarificar qué podemos hacer para evitar todo lo que fomenta el aprendizaje de la violencia y potenciar todo lo que faculta el aprendizaje del amor. En este libro, realiza un análisis con gran rigor científico y elabora propuestas de superación de algunas actitudes y comportamientos que generan aceptación de malos tratos físicos y psíquicos.*

**Beauvoir, Simone de.** ; prólogo a la edición española de Teresa López Pardina ; traducción de Alicia Martorel. El segundo sexo. Madrid: Cátedra, 2005.

*" El segundo sexo" no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo, sino que es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito*

*después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos." El segundo sexo" , que es el ensayo de una filósofa existencialista, se encuadra en el ámbito más amplio de un pensamiento ilustrado que toma de la ilustración precisamente sus aspectos positivos, emancipatorios; ante todo, una concepción igualitaria de los seres humanos, según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.*

**Rodríguez Martínez, Carmen.** La ausencia de mujeres en los contenidos escolares. Madrid: Miño y Dávila Editores, 2004.

*Este libro muestra la presencia de las mujeres en la construcción del conocimiento y los estereotipos sobre los que se ha construido la cultura escolar. Pretende dar instrumentos para trabajar en las aulas y transformar la educación, mirando la ciencia desde la posición y experiencia de hombres y mujeres. Esto lleva a una labor de reconstrucción del conocimiento, cuyos discursos han tratado de situar a las mujeres como únicas, dependientes y tuteladas por ideas y tradiciones. La ciencia está basada en modelos de conocimiento androcéntricos, donde el conocimiento llamado femenino ha sido normalmente deslegitimado, las científicas invisibilizadas y, en general, la producción de las investigadoras mirada con reservas. La ciencia también ha empleado un considerable esfuerzo históricamente para desautorizar intelectualmente a las mujeres. Este libro parte de un tratamiento interdisciplinar de temáticas y los diferentes puntos de partida de sus teorías nos sitúan en un planteamiento global acerca de cómo se construye culturalmente la identidad de los y las jóvenes. La unidad del libro es fruto del objetivo común de contribuir a la autonomía y a la independencia del pensamiento, para lo cual se muestran algunos sesgos androcéntricos con los cuales se ha construido nuestra cultura y que se han perpetuado como verdades transmitidas a los estudiantes en los contenidos escolares, bien por el sesgo con el que se plantean, bien porque nos olvidamos de parte de la humanidad en esa construcción. Los capítulos del libro mantienen como fin común el hacer visibles a las mujeres en los contenidos de las disciplinas académicas que se aprenden en la escuela , como son: la historia, la literatura, las ciencias y las nuevas tecnologías. Pero también en otros contenidos que se aprenden a través de los modelos y estereotipos que la escuela transmite en sus textos y en sus formas y culturas docentes: el androcentrismo en el conocimiento, el tratamiento de los textos escolares, la negación de lo femenino en la escuela o los modelos transmitidos sobre las maestras. Al final se plantea una alternativa, una estrategia para incluir la coeducación*

**Lera, María José.** El fútbol y las casitas: porqué las niñas y los niños son como son. Alcalá

de Guadaíra (Sevilla): Guadalmena, 2003

*Este libro pretende ofrecer la evolución de los niños y las niñas desde su nacimiento hasta la adolescencia, destacando el papel del entorno familiar y escolar para ayudar a entender cómo llegan a convertirse en hombres y mujeres. La idea principal que impregna el libro es que si bien nacemos con diferencias biológicas, estas se incrementan a medida que niños y niñas se integran en la sociedad; las interacciones familiares, los tipos de juegos, las amistades infantiles, el rendimiento escolar, las interacciones con el profesorado, son algunos de los aspectos que se mencionan intentando mostrar cómo las diferencias entre niños y niñas son aceptadas y potenciadas por los adultos y la sociedad en general. Tras un recorrido por la infancia no es extraño que en la adolescencia las diferencias entre niños y niñas sean mucho mayores que cuando nacieron, y no solamente a nivel físico como sería lo esperable, sino a nivel psicológico y comportamental. Esta ha sido la idea en la que se inspira el título, después de mucho debatir y pensar finalmente hemos optado por “el fútbol y las casitas”, idea aportada por un chico de 17 años que representa las diferencias de género teniendo en cuenta el universo que encierra cada uno de estos juegos, que siendo inicialmente infantiles influyen, y mucho, en nuestro comportamiento ya de adultos...*

**Vélez González, Enrique (coord.).** La intervención escolar en la construcción del género. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Materiales educativos, 2002.

*En la LOGSE, y especialmente en su preámbulo, se incide en el papel que tiene la educación en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastren tradicionalmente o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad, reconociéndose con ello la necesidad de recoger sistemáticamente, tanto en los aspectos didácticos como organizativos de los centros escolares, aquellas cuestiones que van a actuar en favor de la igualdad de oportunidades y derechos de niñas y niños. Sin embargo, en nuestras aulas observamos actitudes y comportamientos que denotan que nuestro alumnado está siendo educado en los papeles tradicionales del hombre y la mujer. Estos papeles reflejan una valoración social más positiva de lo masculino y de los varones, llegándose, en algunos casos, a una subordinación del género femenino que conduce a la falta de respeto e incluso a actitudes y conductas violentas hacia la mujer. Por todas estas razones, nos planteamos la necesidad de realizar una investigación que contribuyera no sólo a analizar, sino también a mejorar las intervenciones que se desarrollan en nuestros centros en relación a las diferencias de género.*

**Lomas, Carlos; González, Ana (coords.).** Mujer y educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Barcelona: Graó, 2002.

*¿Cómo es la vida cotidiana de los niños y de las niñas en las aulas y en el patio de nuestras escuelas? ¿Es la institución escolar un lugar donde se fomenta la igualdad de derechos y de oportunidades entre unos y otras o, en cambio, un escenario donde el orden sigue siendo exclusivamente masculino? ¿Cómo se usa el lenguaje en relación con la diferencia sexual? ¿Cómo son las interacciones entre el profesorado y el alumnado? ¿Y entre unos y otras? ¿Cómo contribuyen los mensajes de los medios de comunicación de masas y de la publicidad a la construcción y a la difusión a gran escala de los arquetipos tradicionales de lo masculino y de lo femenino? ¿Cómo se seleccionan los contenidos escolares en los currículos y en los libros de texto? ¿Contribuye la institución escolar a la difusión o a la eliminación de los estereotipos de género? Este libro colectivo intenta encontrar algunas respuestas a estos y a otros interrogantes. En sus páginas convergen personas de diversos orígenes y trayectorias que coinciden en un afán común de ir construyendo una educación y un mundo en el que las diferencias sexuales y culturales no sean la antesala de la opresión y de la discriminación de las personas.*

**Gómez Bueno, Carmuca...[et al.].** Identidades de género y feminización del éxito académico. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: CIDE, 2001

*Investigación centrada en la sociología de las relaciones de género, para intentar averiguar qué condiciones contribuyen al mejor desenvolvimiento de las chicas que de los chicos en el sistema educativo.*

**Blanco, Nieves (coord.).** Educar en femenino y en masculino. Madrid: Akal, 2001.

*Las mujeres que han escrito los textos que componen este volumen están nombrando el mundo e invitan a quienes los leemos a aceptar el riesgo de interrogar nuestras realidades, a mirar atentamente lo que hacemos y lo que deseamos hacer; a aceptar el riesgo de introducirnos en la incertidumbre, en la ruptura con prácticas que en su mayoría no funcionan, y que otras veces funcionan pero trabajan en direcciones opuestas a lo que deseamos. Estos textos pueden sernos útiles para clarificar y dar sentido a eso que «deseamos». No es pequeña contribución si coincidimos con Maite Larrauri en que no es tan fácil, porque «construir el deseo forma parte de la tarea de pensar por sí mismo».*

**Lomas, Carlos (ed.).** ¿Iguales o diferentes? : género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Barcelona: Paidós, 1999.

*En las últimas décadas han ido apareciendo abundantes estudios e investigaciones cuyo objeto era analizar cómo en nuestras sociedades el poder y el saber se han conjugado casi siempre en*

*masculino y cómo el androcentrismo lingüístico y cultural ha construido a lo largo de los siglos, y aún construye hoy en día, la discriminación de la mayoría de las mujeres en el espacio de lo íntimo, en el territorio de lo doméstico y en el escenario de lo público. En el mundo de la educación las luchas a favor de las niñas y de las adolescentes han tenido un eco tardío e insuficiente aunque sea posible constatar ya algunos indicios esperanzadores. Sea como fuere, aún estamos lejos de una escuela capaz de educar a unas y a otros sin sesgos androcentristas. De ahí algunos interrogantes aún vigentes: ¿es la escuela una institución que fomenta la igualdad de derechos entre los sexos o un escenario en el que el orden simbólico sigue siendo masculino? ¿Contribuyen los usos de la lengua a la desigualdad sociocultural de las mujeres? ¿Cómo son las interacciones en las aulas? ¿Quién habla a quién, cómo, cuánto y de qué manera? ¿Es posible cambiar la educación sin que ello afecte a las asimetrías de género? En una coyuntura como la actual, en la que las indagaciones feministas y las mediaciones pedagógicas oscilan entre el énfasis en la igualdad entre mujeres y hombres y el énfasis en la diferencia sexual, este libro agrupa a personas con diferentes enfoques y trayectorias pero con una voluntad común de ir construyendo entre todas y entre todos una educación en la que sea posible conjugar el derecho a la diferencia con la igualdad en los derechos.*

**Bonal Sarró, Xavier.** Las actitudes del profesorado ante la coeducación: propuestas de intervención. Barcelona: Graó, 1997

*Las actitudes del profesorado ante la coeducación plantea una propuesta teórica y contrastada empíricamente sobre las posibilidades y los obstáculos de la escuela para alcanzar una educación igualitaria, no limitada por las etiquetas de género.*

## ARTÍCULOS

**SUBIRATS MARTORI, MARINA; TOMÉ GONZÁLEZ, AMPARO; SOLSONA PAIRÓ, NURIA (COORDS.).** Coeducar: poner la vida en el centro de la educación. *Dossier Graó*. Enero 2019. Monográfico.

**ANGULO ARACELI; ELORZA, CRISTINA; CAÑO, ALONSO.** Igualdad de Género. *Cuadernos de Pedagogía*. No 480. Julio 2017. pags. 42-46

**VV.AA.** La diversidad afectivo-sexual. *Cuadernos de Pedagogía*. Na 414. Julio-Agosto 2011. Monográfico

*\*Si no encuentra alguna referencia o desea hacernos alguna re- comendación bibliográfica, envíenos un mensaje al siguiente co- rreo: [biblioteca@cepalcala.org](mailto:biblioteca@cepalcala.org).*

Biblioteca Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra C/Alcalá de Ebro, S/N Alcalá de Guadaíra, Sevilla Tlfnos: 955681920/28  
[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-alcala-guadaira/ biblioteca](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-alcala-guadaira/biblioteca) [biblioteca@cepalcala.org](mailto:biblioteca@cepalcala.org) Horario: Lunes, Miércoles y  
Viernes: 9:00 - 14:00  
Martes y Jueves: 15:30  
-20:30