Buenas noches compañeros;

Mi aportación personal al grupo de trabajo se ha basado en la aplicación de esta iniciativa en dos grupos con diferentes resultados.

En el primer grupo, el alumnado tiene un aprendizaje y conocimientos que supera a la media de nuestro centro, consiguiendo un trabajo de una alta calidad musical con respecto a nivel educativo en el que se encuentra. Un proceso muy interesante de aprendizaje donde se ha visto trasladado en audiciones llenas de colorido y de disfrute por parte de todos.

El segundo grupo acogió con ilusión el proyecto pero adolecía de la falta de estudio de uno de sus miembros, así como de asistencia a clase. Aun así se lograron algunas grabaciones de cierta calidad y la motivación general fue buena.

En cuanto a la comunicación con las familias, igualmente se reproducen situaciones muy dispares: desde la ilusión y el seguimiento exhaustivo por parte de los padres), hasta la más absoluta indiferencia y falta de colaboración.

Se han alcanzado en buena medida los objetivos inicialmente propuestos; ello ha generado un material original en muchos casos, interpretado por niños y destinado a ellos, pues será susceptible de ser empleado para que otros compañeros tengan la ocasión de contar con grabaciones de apoyo, algo que no existía hasta la fecha. Además, y teniendo en cuenta que los miembros de este Grupo de Trabajo han supuesto el 70% del claustro, el impacto educativo vinculado a la implantación de esta metodología ha sido notable. Teniendo en cuenta que es un proyecto de carácter experimental, los resultados positivos convierten a RECuerda en una herramienta con estrategias pedagógicas extrapolables a otros centros.

Saludos

Primitivo J. Buendia Picó