

Buenas noches compañeros;

Mi aportación personal, al margen de las labores de coordinación, ha venido consistiendo en la aplicación de esta iniciativa en tres grupos con resultados dispares en cada caso. En uno de ellos, aunque el alumnado presentaba un nivel medio, la perspectiva de la grabación consiguió despertar un entusiasmo que se ha visto reflejado en el crecimiento musical y personal del grupo. Ha supuesto una alegría observar como la cohesión, el compañerismo y, muy especialmente, la autonomía en la dinámica de trabajo se han visto incrementados, pudiendo abordar cuestiones musicales (que han surgido de manera natural y espontánea) más complejas de lo que a priori correspondería a su nivel madurativo.

Por otro lado, el segundo grupo acogió con ilusión el proyecto pero adolecía de la falta de estudio de uno de sus miembros, que lastraba por completo el correcto avance del colectivo. Aun así se lograron algunas grabaciones de cierta calidad y la motivación general fue buena.

Por último, en el tercer grupo se apreció una completa y total apatía hacia la asignatura; ello tuvo mucho que ver con el nivel técnico individual de cada uno de sus miembros, siendo bastante deficiente. La aplicación de esta iniciativa buscaba servir de estímulo para reconducir esta dinámica de indiferencia pero por desgracia apenas sí se han conseguido realizar grabaciones y, cuando se han hecho, la creatividad del colectivo a la hora de crear un proyecto original y propio ha resultado absolutamente nula (a pesar de que se ha contado con actividades paralelas que buscaban precisamente fomentar el componente creativo).

En cuanto a la comunicación con las familias, igualmente se reproducen situaciones muy dispares: desde la potenciación y fortalecimiento de las relaciones con los padres y madres del alumnado aun sin ser tutor (lo que sin duda tiene mucho que ver con resultados positivos), hasta la más absoluta indiferencia y falta de colaboración.

Por todo lo anteriormente expuesto y a tenor de las circunstancias que han imposibilitado la continuación del mismo, considero que se han alcanzado en buena medida los objetivos inicialmente propuestos; ello ha generado un material original en muchos casos, interpretado por niños y destinado a ellos, pues será susceptible de ser empleado para que otros compañeros tengan la ocasión de contar con grabaciones de apoyo, algo que no existía hasta la fecha. Además, y teniendo en cuenta que los miembros de este Grupo de Trabajo han supuesto el 70% del claustro, el impacto educativo vinculado a la implantación de esta metodología ha sido notable. Teniendo en cuenta que es un proyecto de carácter experimental, los resultados positivos convierten a RECUERDA en una herramienta con estrategias pedagógicas extrapolables a otros centros.

¡Un saludo a todos!