

MITOS Y LEYENDAS



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN MITO O LEYENDA (NARRATIVA)

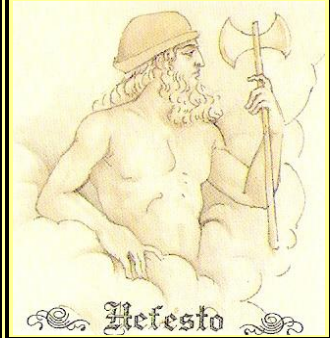
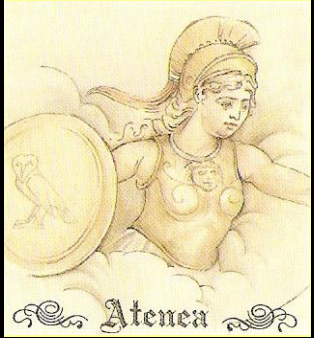
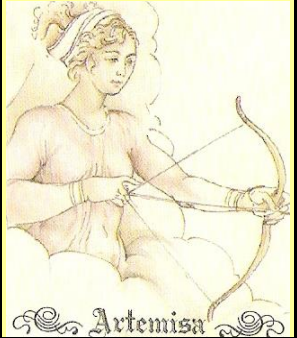


¿Te gustan los mitos y leyendas? Claro que sí. Sus historias son fabulosas y están llenas de magia que harán volar tu imaginación.

Pues bien, ha llegado la hora de demostrar tu creatividad inventando nuevos mitos y leyendas. Quizás algún día lleguen a ser muy conocidas ¡SÍGUEME!

PRESENTACIÓN

En primer lugar debes pensar el personaje o personajes protagonistas de tu mito o leyenda. Para que te inspires te proponemos varias posibilidades:

 <p>Hefesto</p>	 <p>Atenea</p>	 <p>Artemisa</p>
<p>ESTATUS: Dios del fuego. RESPONSABILIDAD: La forja y la construcción. ATRIBUTOS: Burro, yunque y martillo. RASGOS: Viejo y feo. ATUENDO: Martillo y hacha. PADRES: Zeus y Hera. CONSORTE: Afrodita.</p>	<p>ESTATUS: Diosa de la sabiduría. RESPONSABILIDAD: Las artes y la defensa. ATRIBUTOS: La lechuza. RASGOS: Sabia y fuerte. ATUENDO: Casco, lanza y escudo. PADRES: Zeus y Metis. CONSORTE: Ninguno.</p>	<p>ESTATUS: Diosa de la caza. RESPONSABILIDAD: Las niñas y los animales. ATRIBUTOS: El ciervo y los perros de caza. RASGOS: Joven y humilde. ATUENDO: Lleva arco y flechas. PADRES: Zeus y Leto. CONSORTE: Ninguno.</p>

Si deseas conocer más dioses o diosas consulta el resto de tarjetas.

Cuando lo hayas elegido, comienza a escribir las primeras líneas. Puedes empezar así:

- En Tracia, fértil país lleno de manzanos silvestres...
- Al principio de los tiempos...
- En aquel tiempo remoto en que los dioses...
- En la cálida ciudad de Tiro...

Como puedes ver, en estas primeras líneas hay que hacer referencia al cuándo y al dónde transcurre la historia.

A continuación, debes describir los rasgos físicos y de su personalidad (pero solo los más llamativos y aquellos que hacen de nuestro personaje un ser especial) Complementa esta descripción intercalando su atuendo, su forma de caminar, su expresión, habilidades o cualidades que posee, sus defectos más notables,... dependiendo en cada caso.

Completa esta primera parte con la presentación y/o descripción de los rasgos más característicos de los otros personajes que tienen una relación importante (amor/odio, amistad/enemistad,...) con el/la protagonista.

EL CONFLICTO

En todos los cuentos, mitos, leyendas,... sucede algo, y ha llegado el momento en el que en el tuyo pase algo inesperado o sorprendente.

Deberás pensar en un suceso que pueda cambiar la vida de los personajes y les provoque alguna preocupación o problema. Hay muchos sucesos que pueden cambiar la vida de un personaje: un naufragio, la presencia de un monstruo o ser mágico, perderse en un lugar inhóspito, el hallazgo de un objeto mágico,...

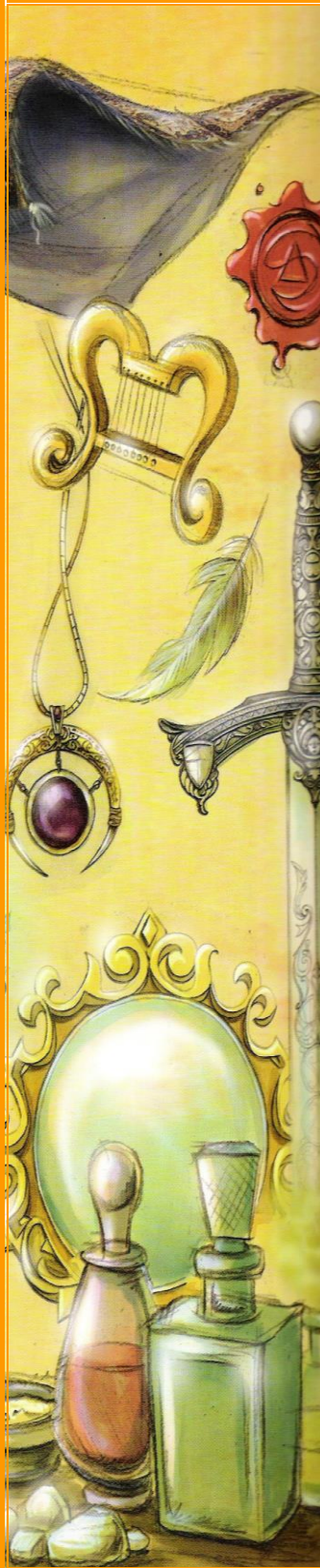
Una vez presentado el suceso que has elegido, cuenta como les afecta a los distintos personajes y como reaccionan. Esta reacción puede ser muy diferente: tus personajes pueden reaccionar con valentía o asustarse muchísimo, pueden actuar con astucia, pensar en personajes u objetos que les pueden ayudar, descubrir poderes mágicos que llevaban dentro,...



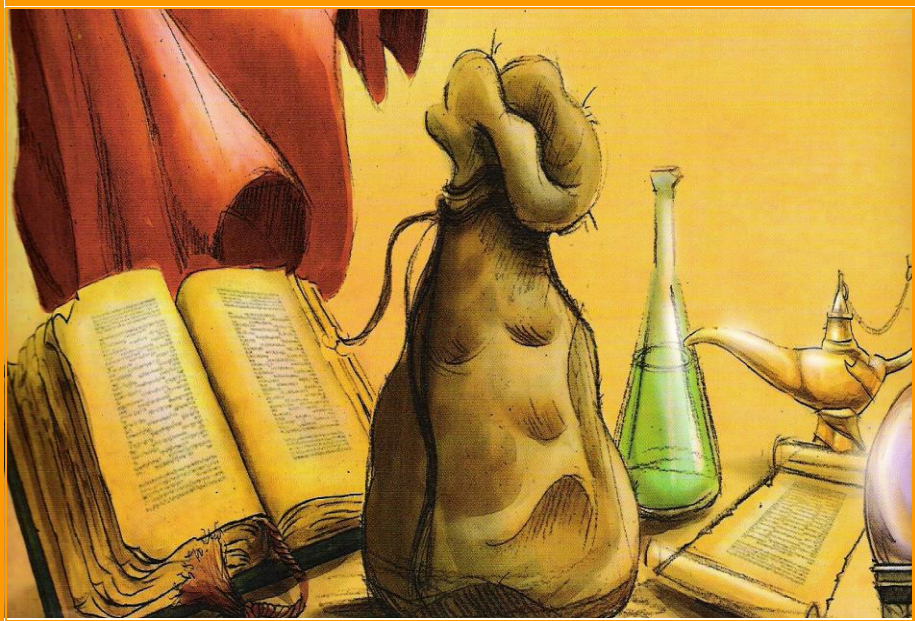
¿Qué te parece algunos de estos seres para continuar la trama?

Encontraras muchos más en el cuadernillo “Seres mitológicos”

LA SOLUCIÓN



Habíamos dejado el cuento en el punto más interesante... Ahora hay que intentar resolver el problema planteado. Para ello, el/la protagonista puede tener una idea genial y trazar un plan con ayuda de sus acompañantes, resolver el problema en el último momento aplicando algún recurso mágico,... Es importante que en la presentación del plan también expresas las dificultades que se les van presentando a los personajes.



EL FINAL

Tú decides el final: feliz, triste, sin resolver,... Para ello, deberás explicar como el plan sale bien y todo vuelve a la tranquilidad o como la tragedia se apodera de algunos personajes,...

Puedes finalizar empleando una frase conocida, una moraleja o enseñanza,...

RECUERDA:

Primero debes realizar un boceto de tu historia, que irás mejorando a medida que releas la historia en varias ocasiones.

Otro recurso interesante es leérselo en voz alta a alguien.

También, incorpora dibujos o fotografías para ilustrar tu historia (personajes o seres principales, conflicto, solución, instrumento mágico,...)

Ya solo falta que revises la ortografía, expresión,... y que lo redactes de forma definitiva en el formato que desees.

¡Seguro que acabarás orgulloso/a de tu producción!