

PALONETAS

PALONETAS: primero eligieron unos palos, luego con lana, lazos, limpiapipas, telas que tenían en casa, han realizado sus PALONETAS de hadas, niño, sirena, pirata, ...

El resultado ha sido perfecto

TEATRO DE PALONETAS

El teatro de PALONETAS ha conectado con todas las inteligencias de los niños/as. La recreación de personajes e historias con PALONETAS ha ayudado a los niños/as a absorber y recordar lo que han aprendido y han interiorizado para que puedan recontar la historia desde la mente y el corazón. Las PALONETAS han establecido una conexión emocional y cognitiva con ideas, Información, historias, personajes, literatura, ... El resultado del teatro de PALONETAS, llevado a cabo en diferentes centros, ha sido un tiempo bien empleado y disfrutado.

METODOLOGÍA

Se ha realizado actividades de animación infantil, para llevar a cabo los siguientes principios:

Principio de libertad: Se han propuesto actividades poco o nada dirigidas, para que los niños puedan expresarse libre y voluntariamente.

Principio de Actividad: Se ha utilizado una metodología activa y participativa para facilitar el aprendizaje hacia el juego y el movimiento.

Principio de Creatividad: la animación ha favorecido la expresión y la imaginación a través de una metodología dinámica y variada.

Principio de dinámica de grupos: Se ha favorecido la socialización, participación, cooperación y creación de vínculos socio-afectivos.

Principio de felicidad: La animación ha proporcionado situaciones placenteras y valores positivos en un entorno entusiasta y agradable.