|  |
| --- |
| **NOMBRE**: Mª RITA GARRIDO SANTIAGO |
| **TUTORA:** INFANTIL 4 AÑOS. |
| **3 AÑOS**: MODELO GLOBAL DE LECTURA (MÉTODO DOMAN) Y MODELO DE CARTELES DE EXPERIENCIA ( MÉTODO CONTRUCTIVISTA)**4 AÑOS:** MÉTODO MIXTO: MÉTODO SILÁBICO – FONETICO Y MÉTODO GLOBAL O ANALÍTICO**5 AÑOS**: MÉTODO MIXTO: MÉTODO SILÁBICO – FONETICO Y MÉTODO GLOBAL O ANALÍTICO |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA****3 AÑOS** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA:** * Vocabulario del proyecto trabajado
* Tarjetas de acciones
 | * METALENGUAJE.
* DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN (DECODIFICACIÓN) : LECTURA.
 |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES**.* Creación de oraciones sencillas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto trabajado. (nombre+verbo+acción)
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* METALENGUAJE.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
 |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.*** Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias)
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS.
* SEMÁNTICA.
 |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.*** Asociamos imágenes y lenguaje escrito.
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA.
* COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación)
 |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.( MAYÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA ( DICTADO Y AL COPIADO)
 |
| **7º. COMENZAMOS POR LA REPRESENTACIÓN POR ESCRITO DE PALABRAS (MAYÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA ( DICTADO Y AL COPIADO)
 |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA****4 AÑOS.** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA**: * Vocabulario del proyecto trabajado
* Tarjetas de acciones
 | * METALENGUAJE.
* DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) : LECTURA.
 |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES.*** Creación de frases más completas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* METALENGUAJE.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
 |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.*** Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias)
* Escritura en MAYÚSCULA de esas palabras.
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS.
* SEMÁNTICA.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: Escitura productiva
 |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.*** Asociamos imágenes y lenguaje escrito.
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA.
* COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación)
 |
| **5º. NOS CENTRAMOS EN LA ACTIVIDADES DE UN FONEMA. COMENZAMOS CON LAS VOCALES** | * ARTICULACIÓN.
* DECODIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN.
 |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.(MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA
 |
| **7º ESCRITURA DEL FONEMA (MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA
 |
| **8º UNIÓN DE FONEMAS (DIPTONGOS)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA
* ARTICULACIÓN.
* METALENGUAJE.
 |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA****5 AÑOS.** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA**: * Vocabulario del proyecto trabajado
* Tarjetas de acciones
 | * METALENGUAJE.
* DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN (DECODIFICACIÓN): LECTURA.
 |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES.*** Creación de frases más completas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* METALENGUAJE.
* JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS.
* JUEGOS DE ARTICULACIÓN.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
 |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.*** Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias)
* Escritura en MAYÚSCULA de esas palabras.
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS.
* SEMÁNTICA.
* COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: Escritura
 |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.*** Asociamos imágenes y lenguaje escrito.
 | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.
* MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA.
* COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación)
 |
| **5º. ANÁLISIS DE LOS FONEMAS QUE CONOCEMOS, DE MANERA ORAL.** | * ARTICULACIÓN.
* DECODIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN
 |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.( MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA
 |
| **7º ESCRITURA DEL FONEMA (MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN.
* PRODUCCIÓN: ESCRITURA
 |
| **8º UNIÓN DE FONEMAS (CONSONATES CON VOCALES) SÍLABAS DIRECTAS.****( Aquí se incluye todas las actividades que trabajamos con las sílabas)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA
* ARTICULACIÓN.
* METALENGUAJE.
 |
| **10º. UNIÓN DE FONEMAS (CONSONATES CON VOCALES) SÍLABAS INVERSAS.** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA
* ARTICULACIÓN**.**
* METALENGUAJE.
 |
| **11º UNIÓN DE SILABAS (FORMACIÓN DE PALABRAS)****(Aquí se trabaja la segmentación silábica)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA
* ARTICULACIÓN**.**
* METALENGUAJE
 |
| **12º UNIÓN DE PALABRAS (FORMACIÓN DE FRASES)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN)
* PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA
* ARTICULACIÓN**.**
* METALENGUAJE
 |