|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE**: Mª RITA GARRIDO SANTIAGO | |
| **TUTORA:** INFANTIL 4 AÑOS. | |
| **3 AÑOS**: MODELO GLOBAL DE LECTURA (MÉTODO DOMAN) Y MODELO DE CARTELES DE EXPERIENCIA ( MÉTODO CONTRUCTIVISTA)  **4 AÑOS:** MÉTODO MIXTO: MÉTODO SILÁBICO – FONETICO Y MÉTODO GLOBAL O ANALÍTICO  **5 AÑOS**: MÉTODO MIXTO: MÉTODO SILÁBICO – FONETICO Y MÉTODO GLOBAL O ANALÍTICO | |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA**  **3 AÑOS** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA:**   * Vocabulario del proyecto trabajado * Tarjetas de acciones | * METALENGUAJE. * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN (DECODIFICACIÓN) : LECTURA. |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES**.   * Creación de oraciones sencillas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto trabajado. (nombre+verbo+acción) | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * METALENGUAJE. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.**   * Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias) | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS. * SEMÁNTICA. |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.**   * Asociamos imágenes y lenguaje escrito. | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA. * COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación) |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.( MAYÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA ( DICTADO Y AL COPIADO) |
| **7º. COMENZAMOS POR LA REPRESENTACIÓN POR ESCRITO DE PALABRAS (MAYÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA ( DICTADO Y AL COPIADO) |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA**  **4 AÑOS.** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA**:   * Vocabulario del proyecto trabajado * Tarjetas de acciones | * METALENGUAJE. * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) : LECTURA. |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES.**   * Creación de frases más completas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * METALENGUAJE. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.**   * Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias) * Escritura en MAYÚSCULA de esas palabras. | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS. * SEMÁNTICA. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: Escitura productiva |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.**   * Asociamos imágenes y lenguaje escrito. | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA. * COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación) |
| **5º. NOS CENTRAMOS EN LA ACTIVIDADES DE UN FONEMA. COMENZAMOS CON LAS VOCALES** | * ARTICULACIÓN. * DECODIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN. |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.(MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA |
| **7º ESCRITURA DEL FONEMA (MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA |
| **8º UNIÓN DE FONEMAS (DIPTONGOS)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA * ARTICULACIÓN. * METALENGUAJE. |
| **DESARROLLO DE MI METODOLOGÍA LECOESCRITURA**  **5 AÑOS.** | **ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO** |
| **1º PRESENTACIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA**:   * Vocabulario del proyecto trabajado * Tarjetas de acciones | * METALENGUAJE. * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN (DECODIFICACIÓN): LECTURA. |
| **2º FORMULACIÓN DE PRIMERAS FRASES.**   * Creación de frases más completas a partir del vocabulario utilizado en el proyecto | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * METALENGUAJE. * JUEGOS DEL LENGUAJE: SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS. * JUEGOS DE ARTICULACIÓN. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) |
| **3º PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO ESCRITO.**   * Presentación de palabras del vocabulario del proyecto trabajado (tres veces diarias) * Escritura en MAYÚSCULA de esas palabras. | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS. * SEMÁNTICA. * COMPRENSIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: Escritura |
| **4º. ASOCIACIÓN DEL VOCABULARIO ESCRITO CON PICTOGRAMAS DE CADA FRASE.**   * Asociamos imágenes y lenguaje escrito. | * DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. * MOFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA. * COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN. ( Decodificación y codificación) |
| **5º. ANÁLISIS DE LOS FONEMAS QUE CONOCEMOS, DE MANERA ORAL.** | * ARTICULACIÓN. * DECODIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN |
| **6º. ANALIZAMOS LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DEL FONEMA.( MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA |
| **7º ESCRITURA DEL FONEMA (MINÚSCULA)** | * ARTICULACIÓN. * PRODUCCIÓN: ESCRITURA |
| **8º UNIÓN DE FONEMAS (CONSONATES CON VOCALES) SÍLABAS DIRECTAS.**  **( Aquí se incluye todas las actividades que trabajamos con las sílabas)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA * ARTICULACIÓN. * METALENGUAJE. |
| **10º. UNIÓN DE FONEMAS (CONSONATES CON VOCALES) SÍLABAS INVERSAS.** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA * ARTICULACIÓN**.** * METALENGUAJE. |
| **11º UNIÓN DE SILABAS (FORMACIÓN DE PALABRAS)**  **(Aquí se trabaja la segmentación silábica)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA * ARTICULACIÓN**.** * METALENGUAJE |
| **12º UNIÓN DE PALABRAS (FORMACIÓN DE FRASES)** | * PRODUCCIÓN ( DECODIFICACIÓN) * PRODUCCIÓN: LECTURA Y ESCRITURA * ARTICULACIÓN**.** * METALENGUAJE |