

ACTA MARZO

Se reúnen el día 12 de Marzo de 2020 a las 10:00 horas los miembros de este grupo de trabajo, Angel María Moreno, Jaime Pardeza, Rodrigo de la Calle, Juan Jesús Jiménez, Alejandro Suárez y Justo Soldán, con el siguiente orden del día:

- Informar sobre el trabajo realizado en la canción ganadora del concurso musical.
- Canción ganadora instrumental.
- Posibles fechas para la ponencia con Juan Antonio Espinosa.

Informar sobre el trabajo realizado en la canción ganadora del concurso musical.

Se están haciendo muchos cambios en la canción que ha ganado de Naomi, tanto Alejandro, como Jaime están haciendo un gran trabajo, poniendo nuevas voces e instrumentación a la canción de Naomi. Del tema de la grabación de la voz me he encargado yo junto con Alejandro, aunque más adelante habrá que volver a grabar a Naomi para darle más calidad al audio, ya que el que hemos grabado sólo ha sido de guía.

Canción ganadora versión instrumental.

Se ha decidido dar dos ganadores al concurso de composición, ya que hemos recibido numerosos temas y ha participado mucha gente, por lo que hemos simplificado los premios en dos: uno para las canciones o temas puramente instrumentales (de los que hemos recibido la mayoría) y otro premio para las canciones con Voz e instrumentos.

Como dijimos la ganadora del tema con voz y acompañamiento fue Naomi Moreno Peña y el ganador del tema instrumental es Carlos García con la canción Against Thousand Walls.

Fechas para la ponencia de Juan Antonio.

Entre nuestro asesor del Cep Benito Gallardo y yo como coordinador del GGTT decidimos de poner dos fechas para las ponencias. Una será el 14 de abril y la otra aún sigue pendiente debido a que Juan Antonio está bastante liado con su trabajo y nosotros tampoco tenemos fechas libres hasta el momento debido a que tenemos bastantes conciertos didácticos que realizar. Por lo que la siguiente fecha la pondremos más adelante.

Ruegos y preguntas:

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión.