

Lectura Dialógica/ Tertulias Literarias

INSTRUCCIONES

Lee el texto y si algún párrafo te llama la atención, subráyalo y, si quieres, o crees que es necesario para recordarlo, escribe en un papel por qué lo has elegido, es decir, las razones que has tenido para marcarlo.

En la Tertulia, tendrás oportunidad de leer en voz alta el/los párrafo/s (según el tiempo de que dispongamos). Antes de hacerlo indicarás en qué página está y dónde lo podemos localizar (arriba, en medio, abajo...).

Después de leerlo nos comentarás por qué lo has elegido, qué es lo que te sugirió o qué es lo que llamó la atención (porque te gustó o porque no te gustó, porque te recordó algo o a alguien, porque estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice, porque es bonito...) lo que no vale decir es: porque sí o porque no; ya que lo que ha de primar son los argumentos.

Como verás, es una especie de comentario, no de un comentario literario, sino de un comentario personal. Luego, si algún/a contertulio/a quiere opinar sobre tu comentario o, simplemente, comentar el párrafo que has leído, es el momento adecuado.

Y así iremos consumiendo el tiempo que dediquemos a la práctica.