

LA EVALUACIÓN CRITERIAL: Sesión II, A3, 2014

El camino hacia la objetividad de la evaluación del alumnado.

¿Tengo la seguridad de que estoy evaluando a mi
alumnado de manera objetiva?



LOMCE

- ▣ Inclusión de las competencias básicas como un elemento del currículo.
- ▣ Objetivos,
- ▣ **Competencias,**
- ▣ Contenidos
- ▣ Metodología
- ▣ **Estándares y resultados de aprendizaje**
- ▣ **Y criterios de evaluación**

Propuesta Currículo LOMCE



LOMCE

«Disposición adicional trigésima quinta. Integración de las competencias en el currículo.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con las Comunidades Autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas a partir de la entrada en vigor de esta Ley Orgánica.

A estos efectos, se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica.»



Borrador RD-enseñanzas mínimas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (PRIMARIA)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>4. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p> <p>5. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc... Sentido global del texto. Ideas principales y</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás</p> <p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico</p> <p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección</p> <p>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p> <p>2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales</p> <p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p> <p>3.2. Expresa sus propias ideas</p>

A3: Los Planes de Mejora y su contribución a la evaluación del alumnado

1

¿Qué evaluar?

- Definición de los perfiles de área y competencia. Se fijaron los elementos prescriptivos de evaluación. Criterios de evaluación-Indicadores.

2

¿Para qué evaluar?

- Evaluación formativa y Evaluación sumativa

3

¿Cómo y Cuándo evaluar?

- Pruebas con enfoque más competencial.
- Diseño de pruebas comunes para todo el centro.

1. ¿Qué evaluar?

A3: Los Planes de Mejora y su contribución a la evaluación del alumnado

Dime cómo evalúas y te diré como aprenden tus alumnos.

C. Monereo.

LA CLAVE

- Aquellos docentes con mejores resultados, fijan **objetivos ambiciosos, son claros sobre lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer** y capacitan a los profesores para valorar lo que necesitan enseñar a sus alumnos.

Andreas Schleicher

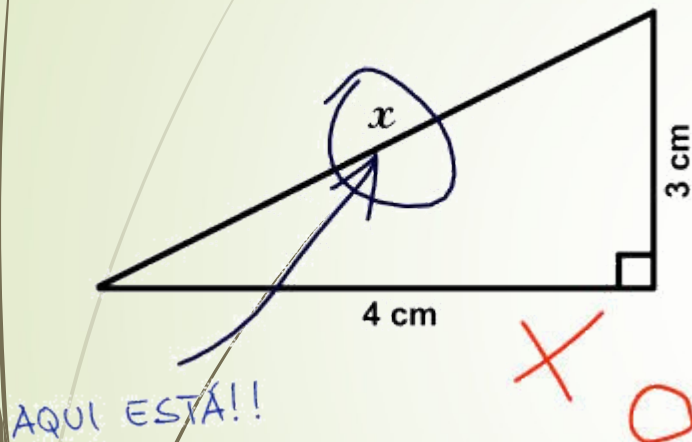
Director PISA (OCDE)

Septiembre, 2013 (Universidad Internacional Menéndez Pelayo)



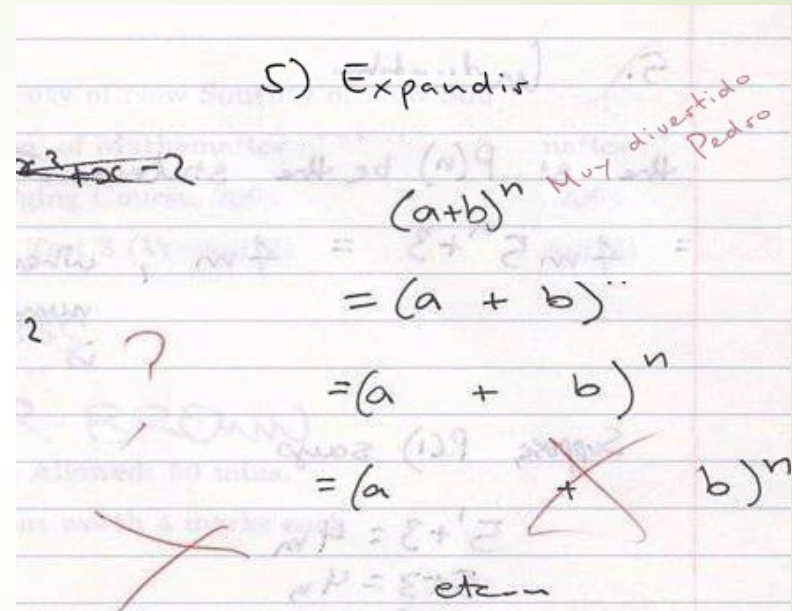
¿Qué evalúas?, ¿Qué enseñas?

3. Hallar X:



Profesor: “A ver: 'llovía', ¿que tiempo es?”

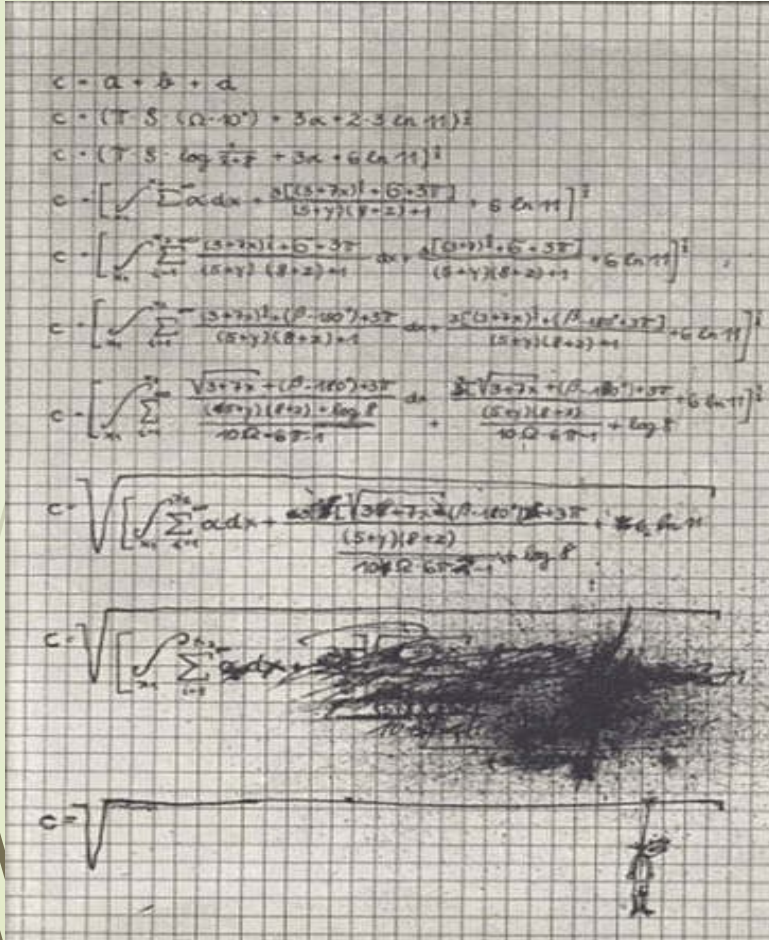
Alumno: “Un tiempo muy malo.”



Profesor: “¿Qué debo hacer para repartir 9 patatas entre 11 personas?”

Alumno: “Puré de patata, maestro, puré de patata.”

¿Qué evalúas?, ¿Qué enseñas?



Resuelve la ecuacion:

$$\frac{1}{n} \sin x = ?$$

~~$$\frac{1}{n} \sin x =$$~~

$$six = 6 \quad i?$$

¿Qué evalúas?, ¿Qué enseñas?

(2.A) Supongamos que soltamos un objeto de 3kg (libre de resistencia) a una altura de 5 metros, sobre una rampa curva sin fricción. Al pie de la rampa hay una recta con fuerza constante $k = 100$ N/m. El objeto se desliza por la rampa hacia abajo atravesando después la recta, para llegar al muelle que comprimirá x distancia con el impacto.

(a) Calcula x . (1 pto)

(b) ¿Continua el objeto moviéndose tras choca con el muelle? Si la respuesta es si, calcula la distancia de rebote. (0,5 pto)

Diagram illustrating the physics problem. A curved ramp of height 5 m is shown. An object is released from the top. The ramp is frictionless. The object slides down and onto a horizontal track. A spring with constant $k = 100$ N/m is attached to the track. The distance of compression is x .

Handwritten calculations and notes:

$$v = 30.81(6) = 192.15$$
$$R = 1/2 (100)x = 50x$$

...

El objeto nunca llega porque hay un defecto en el camino.

A large red circle is drawn around the word "defecto" in the handwritten note.

Profesora: “Carlitos, ¿qué nombre se da a una persona que continúa hablando aunque los demás no estén interesados en lo que dice?”

Alumno: “Maestra”.

¿Aprendizaje contextualizado?

¿Se evalúan sólo los contenidos?

A3: Los Planes de Mejora y su contribución a la evaluación del alumnado

*Aunque es evidente que **aprender de forma significativa y relevante depende de muchos factores en interacción, en entornos educativos formales la evaluación tiene un peso privilegiado** constituyendo para la mayoría de los alumnos la **principal razón de sus prácticas de estudio y aprendizaje**. Dicho de otro modo, **aprenden para la evaluación**.*

C. Monereo, M. Castelló y I. Gómez.

A3: Los Planes de Mejora y su contribución a la evaluación del alumnado

“Las prácticas de evaluación son inseparables de las prácticas pedagógicas. No son dos cosas distintas, ni siquiera dos cosas complementarias: son una sola y misma cosa vista desde dos perspectivas diferentes. La evaluación es inseparable de la planificación y desarrollo de la acción didáctica. Cuando se toma una opción de metodología didáctica, se está tomando aunque sea implícitamente, una decisión de evaluación”

Coll y Martín (1996)

1. ¿Qué evaluar?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



MAPA DE CONCRECIONES CURRICULARES SEGÚN LOS RRDD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS

17

Mapa de Relaciones Curriculares
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1.1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>1.7.Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.9.Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos</p> <p>2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos</p> <p>2.13.Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA CAIP</p>	<p>LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. (CCLI,CSYC)</p> <p>LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)</p>

PERFIL DEL ÁREA

Perfil Área
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Nº Ind.	Denominación
LCYL1.1	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.
LCYL1.2	Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso.
LCYL1.3	Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
LCYL1.4	Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.
LCYL2.1	Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación
LCYL2.2	Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase.
LCYL2.3	Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende
LCYL3.1	Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias
LCYL3.2	Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos
LCYL4.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.
LCYL4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos
LCYL4.3	Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.
LCYL5.1	Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas.
LCYL5.2	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.
LCYL6.1	Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión.
LCYL6.2	Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),
LCYL6.3	Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas)

PERFIL DE LA COMPETENCIA

Perfil Competencia
Ciclo / Nivel 1º CICLO (Educación Primaria)
Competencia: Competencia en comunicación lingüística

Área	Nº Ind.		Denominación
CMNS	1	CMNS 4.1	Reconoce, identifica y ponen ejemplos sencillos sobre las principales profesiones que desempeñan las personas en su entorno
	2	CMNS 9.2	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.
	3	CMNS 9.3	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución
	4	CMNS 10.1	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
EART	5	EART1.1	Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial
	6	EART2.1	Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observada.
	7	EART2.2	Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	8	LCYL 1.1	Participa en situaciones de conversación del aula.
	9	LCYL 1.2	Respeto las normas de intercambio lingüístico.
	10	LCYL 2.1	Expresa oralmente de forma organizada hechos.
	11	LCYL 2.2	Expresa oralmente de forma organizada vivencias.
	12	LCYL 2.3	Expresa oralmente de forma organizada ideas.
	13	LCYL 3.1	Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.
	14	LCYL 3.2	Identifica la información más relevante de un texto oral.
	15	LCYL 4.1	Localiza información concreta en la lectura de textos.
	16	LCYL 4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos.
	17	LCYL 5.1	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.
	18	LCYL 5.2	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.

2. ¿Para qué evaluar?



**CLARIFICAR EL PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN
DE LOS APRENDIZAJES**

CALIFICAR Y ALGO MÁS

"Para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso". "El profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador" Stenhouse (1984).



EVALUACIÓN FORMATIVA vs SUMATIVA

Evaluación	¿Qué evalúa?	Finalidad	Consecuencias
Formativa	Procesos	Orientar el aprendizaje	Modificación de los procesos para la mejora
Sumativa	Productos (objetivos áreas curriculares y CCBB)	Valorar logros	Acreditación

Orientaciones para una evaluación formativa

Indicadores de evaluación planteados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores son congruentes y están bien definidos a partir de los criterios de evaluación. • Cada indicador elaborado expresa claramente la habilidad y los conocimientos que se quieren lograr. • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se definen los contenidos • Se muestra el esquema del plan de enseñanza. • Existe equilibrio entre la distribución del contenido. • Existe correspondencia entre el contenido y objetivo planteado. • Los contenidos responden a los problemas actuales en la sociedad.
Metodología	Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Existen orientaciones metodológicas. • Los aspectos metodológicos son ricos y plurales. • Se orientan los métodos y formas de organización de la enseñanza a utilizar • Las orientaciones están acordes con los objetivos que deben lograrse • Permite flexibilidad en su aplicación que propicie la creatividad y su ajuste al contexto educacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Se explica el sistema de evaluación al alumnado y sus familias. • El sistema de evaluación planteado mide las habilidades. • Los instrumentos de evaluación están diseñados a partir de los indicadores de evaluación. • Se explicitan de manera precisa los aprendizajes imprescindibles que debe saber-saber hacer el alumnado.

Recurso 1.6. Análisis de una sesión de evaluación a partir de las premisas de una evaluación formativa

En cuanto a los indicadores de evaluación planteados	No se contempla	Se contempla pero de forma inadecuada	Se contempla de forma adecuada	Observaciones/Ajustes a realizar
Los indicadores son congruentes y están bien definidos a partir de los criterios de evaluación.				
Cada indicador elaborado expresa claramente la habilidad y los conocimientos que se quieren lograr.				
En cuanto a los Contenidos				
Se definen los contenidos				
Se muestra el esquema del plan de enseñanza				
Existe equilibrio entre la distribución del contenido				
Existe correspondencia entre el contenido y objetivo planteado				
Los contenidos responden a los problemas actuales en la sociedad				
Metodología				
Existen orientaciones metodológicas.				
Los aspectos metodológicos son ricos y plurales.				
Se orientan los métodos y formas de organización de la enseñanza a utilizar.				
Las orientaciones están acordes con los objetivos que deben lograrse				
Permite flexibilidad en su aplicación que propicie la creatividad y su ajuste al contexto educacional				
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje				
Se explica el sistema de evaluación al alumnado y sus familias.				
El sistema de evaluación planteado mide las habilidades				
Los instrumentos de evaluación están diseñados a partir de los indicadores de evaluación.				
Se explicitan de manera precisa los aprendizajes imprescindibles que debe saber-saber hacer el alumnado				

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

25

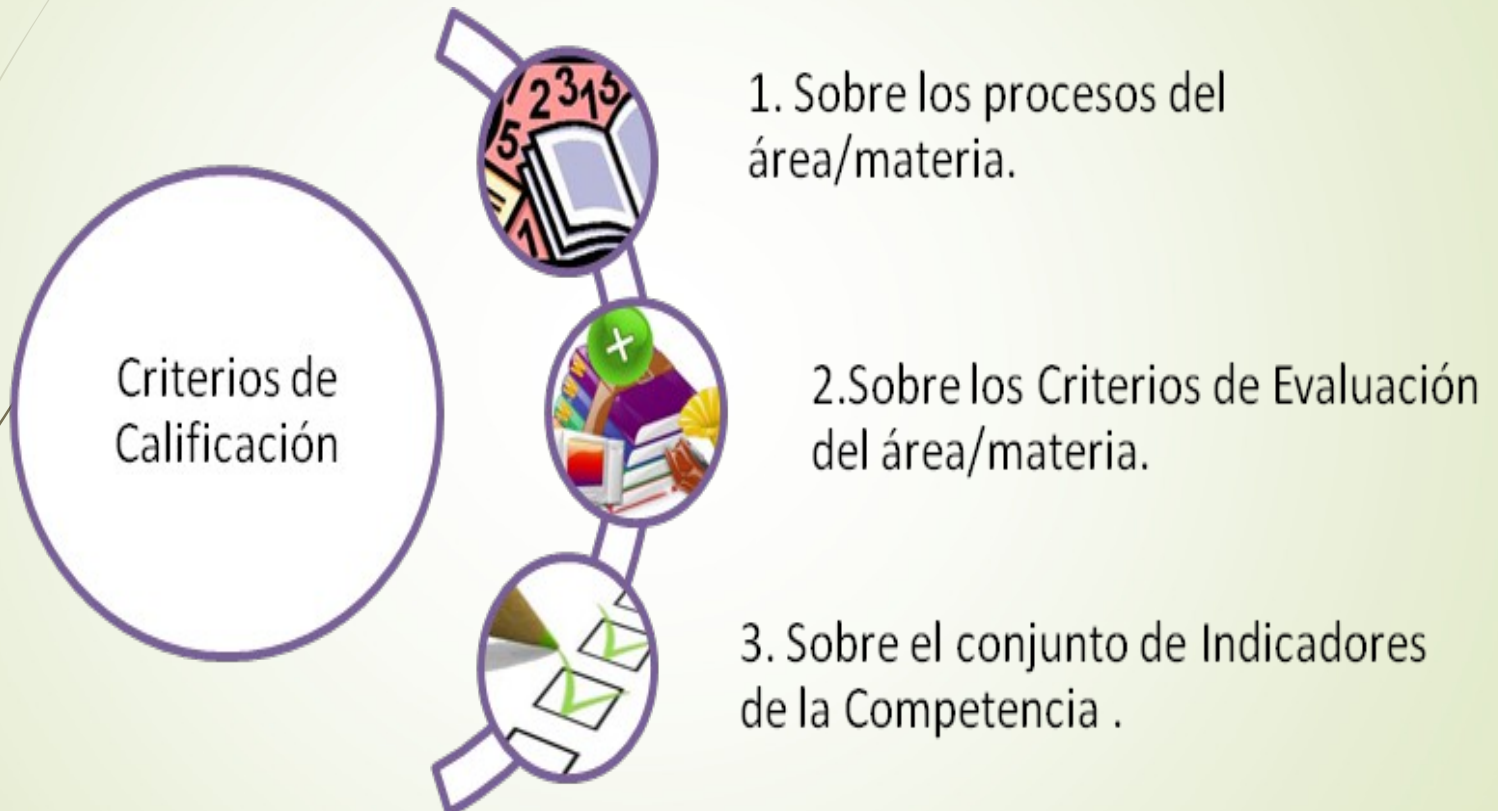
Calificar es emitir un juicio acerca de los aprendizajes alcanzados por los alumnos.



Principios básicos

- **Claridad:** Cualquiera sea el sistema que se utilice ha de quedar perfectamente claro qué significan los símbolos, términos y conceptos utilizados.
- **Sencillez:** Debe ser comprensible para los diferentes usuarios de la información: los propios alumnos, los padres, la administración, otros profesores, orientadores, etc.
- **Homogeneidad:** Tratar que los criterios de calificación usados por los diversos profesores sean lo suficientemente homogéneos entre los docentes de un ciclo/departamento.
- **Facilidad:** El sistema de calificación debe ser medianamente económico a nivel del esfuerzo y del tiempo que exige para su cumplimiento por parte de todos los profesores.
- **Convergencia de indicios:** Junto a la exigencia de objetividad, es necesario considerar todos los datos que se posea del alumno, aceptando que la calificación tiene, como expresión de juicio de valor, una cierta carga de subjetividad.
- **Transparencia:** Información que debe ser pública para el alumnado y su familia.

NIVELES DE DECISIÓN EN LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Perfil Área: Matemáticas
Ciclo / Nivel 2º CICLO (Educación Primaria)

Nº Ind.	Denominación	Valor
MAT1.1	Utiliza en contextos cotidianos la lectura y escritura de números naturales de hasta seis cifras interpretando el valor posicional de cada una de ellas.	
MAT1.2	Compara y ordena números por el valor posicional y los sitúa en la recta.	
MAT2.1	Realiza cálculos numéricos con números naturales utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal en situaciones de resolución de problemas.	
MAT2.2	Realiza cálculos números naturales utilizando las propiedades de las operaciones en situación de resolución de problemas	
MAT2.3	Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la realización de cálculos numéricos.	
MAT2.4	Domina los algoritmos escritos.	
MAT3.1	Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la suma.	
MAT3.2	Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la resta.	
MAT3.3	Utiliza con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental en situaciones de cálculo sencillas referidas a la multiplicación.	
MAT3.4	Explica las estrategias de cálculo mental aplicadas en situaciones de cálculo sencillas.	
MAT4.1	Elige el instrumento y la unidad de medida más adecuada para realizar mediciones, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir.	

Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Solución de problemas.- Método de casos.- Proyectos.- Diario.- Debate.- Ensayos.- Técnica de la Pregunta.- Portafolios.	<ul style="list-style-type: none">- Entrevista.- Lista de cotejo.- Escalas.- Rúbricas. <p>Constituyen un complemento para las técnicas de evaluación del desempeño.</p>

ASOCIACIÓN DE LOS INDICADORES A LOS INSTRUMENTOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Indicadores-estándares de evaluación	Instrumentos				
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X			
CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X		

PRODUCTO. 1.7. INDICADORES (ESTÁNDARES) Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONCLUSIONES

Área:	Ciclo/Nivel:	
Indicadores - Estándares	Criterios de calificación	
	Instrumentos de evaluación	Valoración

3. ¿Cómo y Cuándo evaluar?

¿QUÉ Y CÓMO ESTÁS PREGUNTANDO EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN?

34

20. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Indic-Est 1

Indic-Est 2

Indic-Est 3



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS
Examen de Matemáticas (1º E.S.O.)
UNIDAD 1: LOS NÚMEROS NATURALES

Nombre y Apellidos: _____
Grupo: _____ CALIFICACIÓN: _____
Fecha: 13-10-2009

Notas: _____

1) El examen ha de hacerse limpio, ordenado y sin faltas de ortografía.
2) El examen ha de realizarse en bolígrafo, evitando tachones en la medida de lo posible.
3) Debe aparecer todas las operaciones, no vale con indicar el resultado.
4) Los problemas deben contener: Datos, Planteamiento y Resolución, respondiendo a lo que se pregunta, no vale con indicar un número como solución del problema.

• Escribe con signos del sistema egipcio estos números:

1) 66
2) 99
3) 77

• Responde a las preguntas:

1) ¿Cuántas unidades de mil hay en 400 centenas?
2) ¿Cuántas centenas de millar hay en tres millones y medio?
3) ¿Cuántas decenas hay en 30 centenas?
4) ¿Cuántas unidades de mil hay en 40 decenas de mil?

• Expresa en billones, millones, millones, milones y miles estas cantidades:

1) 700 007 700 000 000
2) 4 000 000 005 000 000
3) 5 000 500 005 000
4) 9 875 000 850 000

• Aproxima a las centenas por redondeo los siguientes números:

1) 45 679
2) 56 789
3) 386 420
4) 634 576

Deberíamos tener en cuenta el tipo de capacidades y competencias que ponen en juego las preguntas-pruebas del examen que proponemos a nuestro alumnado

¿CÓMO ESTÁS PREGUNTANDO EN TUS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN?

35

1º ESO Lengua Castellana y Literatura. Evaluación U.1 Nos comunicamos

Centro:	Curso:
Alumno/a:	Fecha:

1.	Si queremos escribir una carta a un amigo, el estilo del mensaje será: a) Sencillo e informal. b) Complejo y formal.	c) Formal o informal. d) Complejo e informal.	1) a c b d
2.	En el lenguaje oral ¿qué nos permite conocer si se afirma, pregunta, etc.? a) La pronunciación. b) La acentuación.	c) La entonación. d) La definición.	2) a c b d
3.	Al conjunto de palabras que transmiten una información con sentido completo se le denomina: a) Estilo. b) Oración.	c) Sintagma. d) Jerga.	3) a c b d
4.	¿Qué tipo de reglas son las que ayudan a expresarse de forma correcta por escrito? a) Las reglas de pronunciación. b) La ortografía de las letras.	c) Las reglas de acentuación. d) Las reglas de puntuación.	4) a c b d
5.	¿Qué lenguas son oficiales en España en la actualidad? a) Castellano, vasco, asturiano, catalán y gallego. b) Castellano, vasco, asturiano, catalán y valenciano.	c) Castellano, asturiano, catalán, aragonés y gallego. d) Castellano, catalán, vasco, gallego y valenciano.	5) a c b d
6.	¿Qué clase de oraciones tienen una entonación neutra? a) Enunciativas. b) Interrogativas.	c) Dubitativas. d) Imperativas.	6) a c b d
7.	No tiene una norma lingüística propia: a) El lenguaje. b) La lengua.	c) El dialecto. d) El idioma.	7) a c b d
8.	Para comunicar el contenido de un mensaje escrito a otras personas tendremos que: a) Leer en silencio. b) Leer en voz alta.	c) Leer flojo. d) Leer rápido.	8) a c b d
9.	¿Qué parte común podemos encontrar en las familias de palabras? a) Morfema. b) Lexema.	c) Prefijo. d) Sufijo.	9) a c b d
10.	El dialecto es: a) Variante regional de una lengua que surge por el uso que se hace de la misma en una determinada área geográfica. b) Variante regional de una lengua que surge por el uso que se hace de la misma por un grupo de personas determinadas.	c) Variante regional de una lengua que surge por la fusión de dos lenguas. d) Ninguna de las anteriores es correcta.	10) a c b d

CL204.13

18.- El problema trata de un tema de salud. La ingesta de drogas o el consumo de alcohol son temas que incumben a los jóvenes actuales y preocupan a sus familias. Imagina que eres padre o madre de un adolescente y tu hijo llega borracho a casa dos fines de semana seguidos. Elabora un guión con los cinco argumentos que utilizarías para aconsejarle sobre lo que debe hacer. Puedes usar el siguiente anuncio como guía:





¿Tengo la seguridad de que estoy evaluando a mi alumnado de manera objetiva?