



Familia, apellidos y arquitectura jerezana de la burguesía en el S.XIX

Trabajo realizado por: Alexis Palomino Monge,
Nelson Martin Báez Egüez y Joaquín Romero Jiménez.



BODEGAS DE LOS SEÑORES GONZALEZ BYA

Índice

Diapositiva 1-Introducción

Diapositiva 3 - Presentando Jerez

Diapositiva 4- Crecimiento y progreso

Diapositiva 5- Jerez y sus vinos

Diapositiva 6- Mejoras en la ciudad

Diapositiva 7- Arquitectura de las bodegas

Diapositiva 8-Familias y apellidos jerezanos de la burguesía en el S.XIX

Diapositiva 9-Los Domecq

Diapositiva 10-Los Domecq

Diapositiva 11-Los Osborne

Diapositiva 12-Los Osborne

Diapositiva 13-González Byass

Diapositiva 14-González Byass

Diapositiva 15-Webgrafía

Jerez de la frontera

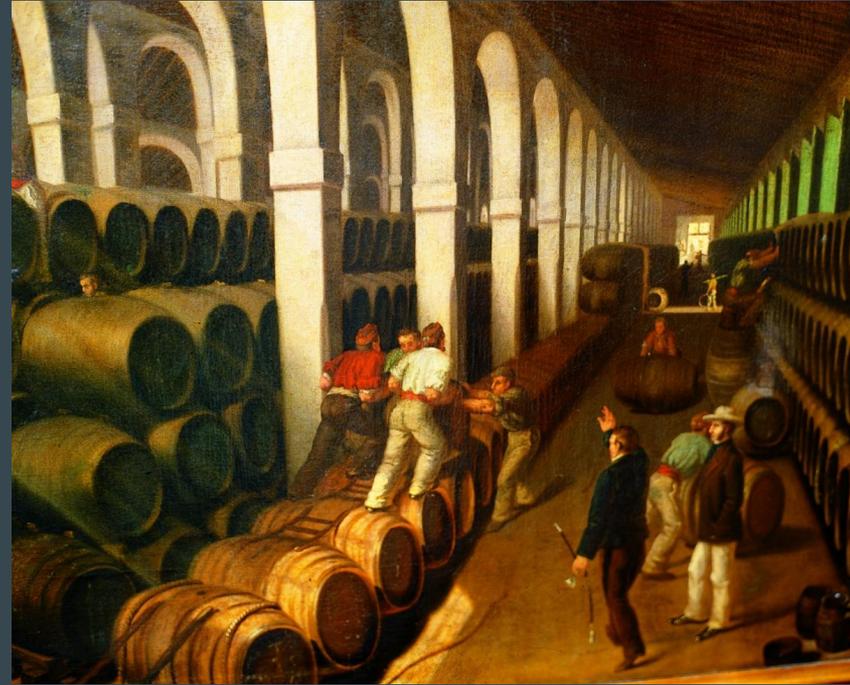
Jerez de la Frontera es un municipio y ciudad de España, en la provincia de Cádiz, comunidad autónoma de Andalucía.

Con una población de 212 749 habitantes en 2019 es la 26^a más grande de España. Además, es la ciudad más poblada del área metropolitana de la Bahía de Cádiz-Jerez, tercer conglomerado urbano de Andalucía con una población de 639 994 habitantes y una extensión de 2026,3 km²

Crecimiento y enriquecimiento de jerez

En la tesis se analiza el auge artístico que vivió Jerez de la Frontera durante el reinado de Isabel II, así como el desarrollo urbanístico que vivió la ciudad. Jerez fue una ciudad que vive en el siglo XIX un gran apogeo económico debido a la industria del vino.

Un periodo que coincide con la llegada de singulares familias británicas lo que se traduce a la nueva burguesía y el inmediato nacimiento de importantes bodegas, como es el caso de González-Byass



Jerez prosperando en el negocio vinatero

Jerez, en este siglo, llegó a ser una de las ciudades más prósperas de España, hecho relacionado con el desarrollo del negocio vinatero. Jerez se convierte en una ciudad industrial y un centro mercantil de primer orden. La población de la ciudad, en un siglo, se duplica.

Este desarrollo se tradujo evidentemente en un alto desarrollo arquitectónico y urbanístico.

Jerez se remodeló casi por completo, la gran mayoría de los edificios del casco antiguo pertenecen a este siglo.

Mejoras en la infraestructura y nivel de vida jerezanas

Toda la ciudad se pavimenta y se canalizan las aguas, aumentando así el nivel de higiene necesario para una mejora de la calidad de vida.

Las calles son ahora rectas para perfeccionar la ciudad muchas fachadas se tuvieron que adaptarse a la nueva estructura recta de las calles

Se crean nuevos equipamientos públicos: se regulariza el servicio de basuras mejorando la higiene de la ciudad; un cementerio general, dejando de enterrarse en las iglesias; un amplio y saneado Mercado de Abastos; una nueva plaza de toros; un teatro amplio y cómodo para el desarrollo del arte dramático que tanto gustaba a la sociedad burguesa que ahora domina la ciudad.

Arquitectura de las bodegas jerezanas

En este caso, la arquitectura juega uno de los papeles más importantes para la creación de los vinos de Jerez, pues todas las bodegas han de reunir unas características comunes. Para la crianza del vino, las bodegas en su interior, han de mantener una temperatura entre 18-22º de, además de unas condiciones de humedad constantes, variando en porcentaje entre 60% y 80%.

Esta humedad se obtiene a por el agua contenida en los muros y el suelo de la bodega. Por ello, una de las características más usuales de la bodega jerezana es presencia de albero como capa final del solado



Familias y Apellidos de la burguesía jerezana en el S.XIX

Las familias de renombre jerezanas por excelencia son:

Los Domecq, los Osborne, los Terry, los Bohórquez, los López de Carriosa, los Gordon los Gilby, los González y Byass...

Estas familias son conocidas como los “Señoritos de Jerez”

Aquí simplemente he nombrado los más conocidos por toda la fortuna que amasaron y por su reconocimiento personal a nivel global.

Los Domecq: Historia

Los antecedentes de las bodegas de Domecq se encuentran hacia 1730, cuando el irlandés Patrick Murphy fundó una bodega en el centro histórico de Jerez de la Frontera.

En 1745, se asoció con su amigo Juan Haurie y Nebout, natural de Vielleségure en el principado de Béarn y que residía en Jerez desde hacía algunos años y que terminó heredando el negocio de su socio.

En 1775, Juan Haurie creó la compañía Juan Haurie y sobrinos. Haurie murió en 1794 y el negocio lo asumió uno de sus sobrinos Juan Carlos Haurie.

Los Domecq: Historia

La empresa Domecq se creó con este nombre en 1822, fundada por Pedro Domecq Lembeye, sobrino nieto de Juan Haurie, que adquirió el quebrado negocio familiar de los Hauries. A Pedro Domecq, le sucedió en el negocio su hermano Juan Pedro Domecq Lembeye y Pedro Domecq Loustau. Desde entonces continuó siendo un negocio familiar y se extendió por varios países.

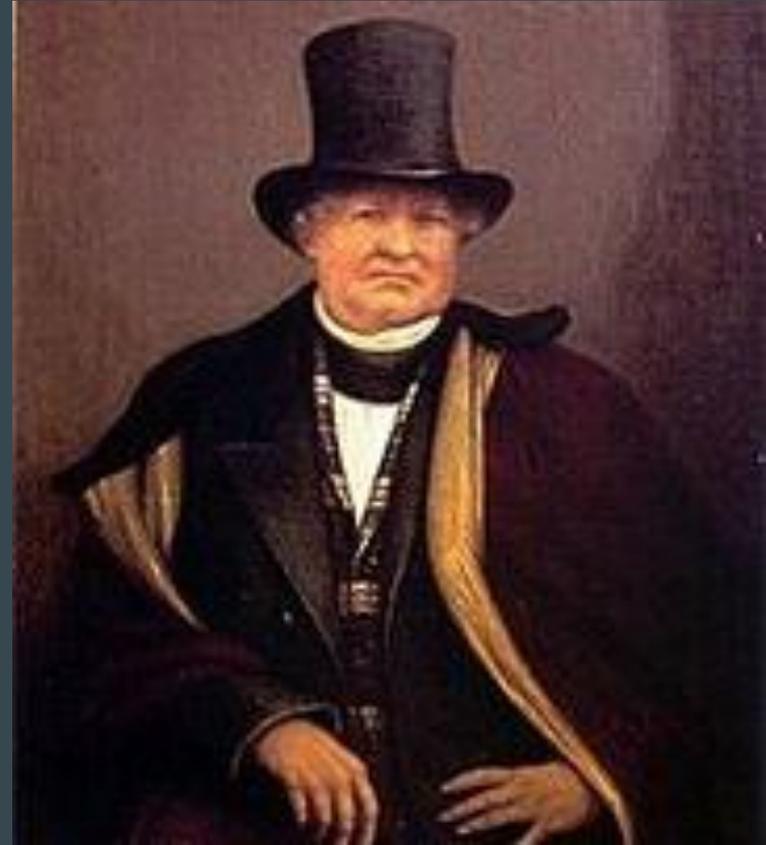


Los Osborne: Historia

Fue creada por Thomas Osborne Mann, procedente de Exeter quien se asentó en Cádiz a finales del siglo XVIII, constituyendo una agencia exportadora de vino de Jerez. En Inglaterra, Robert Osborne, señor de Yalbourne, Devon, inició su negocio de importación de vinos a fines del siglo XVII. Al mismo tiempo trabó amistad con el cónsul británico Sir James Duff y con su socio William Gordon, quienes le propusieron exportar los vinos de sus bodegas. Thomas, ya próspero comerciante y socio de Duff Gordon, adquirió bodegas propias en Jerez y en El Puerto de Santa María.

Los Osborne: Historia

En 1825 contrajo matrimonio con Aurora Böhl de Faber, hija de Juan Nicolás Böhl de Faber, cónsul de Alemania en Cádiz, hispanista y apoderado de la firma comercial Duff Gordon. Su segundo hijo, Juan Nicolás, emprendió la carrera diplomática en Nápoles y en Rusia, siendo designado conde de Osborne, en 1869, por Pío IX.



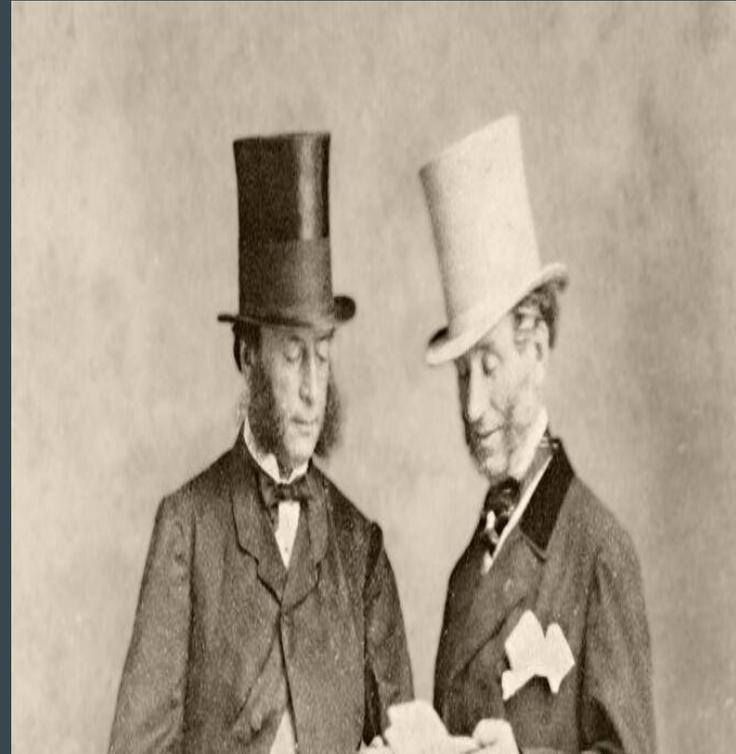
González y Byass: Historia

Manuel María González Ángel se rehízo de un fracaso empresarial con la ayuda de Francisco Gutiérrez de Agüera y de Juan Bautista Dubosc López de Haro envía a Inglaterra diez botas de vino e inicia así la historia de esta empresa. En dos o tres años Manuel María González Ángel ya se encuentra totalmente volcado en el negocio de los vinos. En el mes de febrero de 1838 se firma en Cádiz la escritura de sociedad de la compañía «González y Dubosc». Los negocios se llevarían entre todos pero Manuel María González y Juan Bautista Dubosc asumirían el uso de la firma y su dedicación en exclusiva, mientras que Francisco Gutiérrez de Agüera podría seguir con sus negocios de forma paralela.



González y Byass: Historia

En 1863, muerto Juan Bautista Dubosc, la empresa se renueva y nace “González y Byass” y se continúa con la intención de que la sociedad siga después en manos de sus hijos. Pero la introducción de los hijos como socios no se va a producir hasta 1870 cuando la compañía vuelve a cambiar el nombre a “González, Byass y Compañía” incluyendo a Manuel Crispulo y Pedro Nolasco González de Soto, por parte de Manuel María González Ángel, y a Robert Nicholl y Arthur Byass, por parte de Robert Blake Byass.



Webgrafía

<https://www.gonzalezbyass.com>

<https://es.m.wikipedia.com>

<https://es.m.verema.com>

<https://www.osborne.com>

Familias, apellidos y arquitectura jerezana de la burguesía del siglo XIX

FIN

