

13

técnicas cooperativas simples para empezar a cooperar en Educación Primaria

Eva Torija Noguerales y Francisco Zariquiey Biondi

CABEZAS JUNTAS NUMERADAS, CONTROVERSIA ACADÉMICA, EQUIPOS DE OYENTES, ENTREVISTA SIMULTÁNEA, FOLIO GIRATORIO, FRASE/FOTO/VÍDEO MURAL, INVENTARIO COOPERATIVO, LA LISTA, LÁPICES AL CENTRO, PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA, PLACEMAT CONSENSUS, RESUMEN EN PAREJA, UNO-DOS-CUATRO

Maquetado por **Francisco Zariquiey Biondi** para el colectivo **cinética**

info@colectivocinetica.es

Cabezas juntas numeradas

- 1) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y pide que se numeren.
- 2) El maestro hace una pregunta.
- 3) Los alumnos dedican unos minutos a pensar la respuesta individualmente.
- 4) Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución.
- 5) El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

Gestión

- Establecer un protocolo de numeración que nos permita conocer el número que tiene cada alumno.
- Buscar estrategias para realizar selecciones cuando existen grupos con distinto número de alumnos.
- Nombrar un moderador que garantice turnos de palabra para que todos los miembros del equipo (a) realicen su aportación para construir la respuesta y/o (b) sean capaces explicarla.
- Establecer un momento de trabajo individual inicial de cara a promover que todos tengan la oportunidad de reflexionar sobre la respuesta.
- Crear un sistema de “fichas de participación”: (a) se entrega a cada alumno un número limitado de fichas (tres por ejemplo), (b) se les explica que deben dejar una en la mesa cada vez que intervengan y (c) se establece que todos deben utilizar una como mínimo y tres como máximo en cada pregunta.
- De cara a monitorizar el trabajo de cada uno se puede utilizar un cuarto de folio del siguiente modo: primero cada uno escribe su respuesta individual en una de las caras del folio y después, tras el consenso, cada uno escribe por el otro lado la respuesta del equipo.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque deben elaborar una respuesta común que todos han de conocer y poder explicar, ya que no son capaces de anticipar quién ejercerá de portavoz de la pareja/grupo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un moderador que gestiona el turno de palabra.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

En principio no, aunque el hecho de que ellos no puedan saber quien va a responder obliga a que todos tiendan a realizar el trabajo.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Activar conocimientos previos

“¿Cuáles son las características de los textos instructivos? Pensadlo en individual. Después juntáis las cabezas y elaboráis una respuesta común”. **(Lengua y Literatura)**

Procesar la nueva información

“¿cuáles son los órganos que componen el aparato digestivo? Primero escribidlo de manera individual; luego, intentad construir una respuesta común”. **(Ciencias Naturales)**

Recapitular

“Responde en tu cuaderno la respuesta a la pregunta: ¿cuáles son las principales obras escultóricas del patrimonio cultural y artístico de la Comunidad de Madrid? Después en grupo completad el listado con las aportaciones de los compañeros para componer una respuesta común”. **(Educación Plástica)**

Realizar procesos de transferencia

“Responde en tu cuaderno a la pregunta: et demain qu’est-ce qu’on mange à la cantine? Después juntáis las cabezas y elaboráis un listado con todos los alimentos del menú del colegio de mañana. **(Lengua Extranjera: Francés)**

Promover la metacognición

“Analiza el dictado que hemos hecho hoy y señala cuáles son tus errores más habituales. Luego juntad las cabezas, contrastadlo y elaborad una respuesta de equipo con los tres errores más habituales y una alternativa para evitarlos. **(Lengua y Literatura)**

Controversia académica

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas de cuatro y plantea una afirmación que admite dos posturas: a favor y en contra.
- 2) El docente distribuye dos funciones dentro de cada pareja: uno que apoya la idea y otro que la cuestiona.
- 3) Cada alumno dedica un tiempo a preparar su postura sobre la afirmación, escribiendo sus argumentos en un cuarto de folio. Pueden hacerlo con el compañero de la pareja de cuatro que tiene la misma función.
- 4) Las parejas debaten sobre el tema utilizando los argumentos que han trabajado.
- 5) Una vez finalizado el debate, las parejas establecen los argumentos a favor y en contra definitivos.
- 6) Finalmente, cada alumno, de forma individual, completa su cuarto folio (a) corrigiendo, si fuese necesario, la argumentación que había utilizado y (b) añadiendo, por la otra cara, los argumentos de la postura contraria.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las fases y proyectar un reloj.
- Estructurar el debate de cara a promover la participación equitativa. Por ejemplo, establecer turnos de palabra.
- Proponer cuestiones que despierten el interés del alumnado.
- Enseñar a debatir. Establecer unas normas mínimas para que el debate fluya de manera adecuada.
- Recoger los cuartos de folio, de cara a dejar claro que vamos a comprobar si todos lo han realizado. Esto promoverá la implicación en la tarea.
- Requerir a algunos que compartan los argumentos que utilizaron sus compañeros en el debate. La idea es solicitar a los que defendieron la afirmación los argumentos en contra y a los que la cuestionaron, los argumentos a favor.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque el debate no es posible sin la implicación de ambos.

Sí, porque requerimos a algunos alumnos al azar que compartan las ideas de su compañero.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existen momentos de trabajo individual y tareas distintas pero complementarias.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en los cuartos de folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Posiciónate a favor/en contra sobre la siguiente afirmación: lo importante es participar”. **(Educación Física)**

Activar conocimientos previos

“Discute en inglés con tu pareja sobre los pros y los contras de las películas subtituladas o dobladas para aprender otro idioma”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Procesar la nueva información

“Discute con tu pareja sobre los pros y los contras de la energía nuclear”. **(Ciencias Naturales)**

Recapitular

“Haz una lista con las ventajas e inconvenientes del uso de las redes sociales. Luego debate con tu compañero”.
(Valores Sociales y Cívicos)

Realizar procesos de transferencia

“Ayer, la Comunidad de Madrid activó el nivel 2 de alerta por contaminación. Discute con tu pareja sobre los pros y los contras de la prohibición de la circulación de coches en el centro de Madrid por alta contaminación programada para mañana”. **(Ciencias Sociales)**

Promover la metacognición

“Argumenta a favor/en contra sobre el uso de los colores para subrayar” **(Lengua Castellana y Literatura)**

Parejas/Equipos de oyentes

- 1) Antes de empezar a exponer un tema, el docente agrupa al alumnado en parejas/grupos heterogéneos y le asigna a cada equipo uno de estos roles:
 - **Interrogar:** formular al menos dos preguntas sobre el material tratado.
 - **Aprobar:** indicar con qué puntos estuvieron de acuerdo o encontraron útiles y por qué.
 - **Desaprobar:** comentar con qué discreparon (o encontraron inútil) y explicar por qué.
 - **Dar ejemplos:** brindar aplicaciones o ejemplos específicos del material.
- 2) A partir de ese momento, va haciendo paradas cada 15 o 20 minutos en la presentación de los contenidos (exposiciones, textos, películas...) para que los alumnos desarrollen la tarea que les ha sido asignada.
- 3) El docente elige a un miembro de cada pareja/equipo para que comparta el trabajo que han desarrollado.
- 4) El docente redistribuye los roles entre las parejas/grupos (siguiendo una rotación) y vuelve a exponer hasta la próxima parada.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado y proyectar un reloj.
- Preparar la presentación de los contenidos de forma que nos aseguremos que las distintos roles van a poder cumplirse.
- Trabajar las destrezas específicas que se relacionan con los roles asignados. Por ejemplo, ayudar a los alumnos a que sean capaces de plantear preguntas o a poner objeciones.
- Incluir un momento de reflexión individual antes de poner la puesta en común dentro de la pareja/equipo.
- No permitir que las parejas/equipos nombren a su portavoz. El docente elige siempre al azar.
- Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno algunas de las aportaciones de las parejas/equipos, de cara a promover niveles más altos de atención dentro de la puesta en común.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque deben elaborar una respuesta común que todos han de conocer y poder explicar, ya que no son capaces de anticipar quién ejercerá de portavoz de la pareja/grupo.

Sí porque a la hora de corregir la lista de una pareja, se puede elegir solo uno de los dos cuadernos.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un momento de trabajo individual en el que cada uno escribe su respuesta en el cuaderno.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda consignado en su cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Presentación de los contenidos

“Vamos a ver el documental “La espalda del mundo”, en el que podremos tomar contacto con la historia de algunos niños de países del tercer mundo. Recordad que tenéis que estar muy atentos porque iremos haciendo paradas para que cada grupo realice la tarea que le hemos asignado: plantear una pregunta, poner un ejemplo, encontrar algún punto positivo o señalar algún punto negativo”. **(Ciencias Sociales)**

“Vamos una pausa en la explicación de los textos literarios de tradición oral para que cada pareja/equipo desarrolle la tareas que tiene asignada: plantear una pregunta, poner un ejemplo, encontrar algún punto positivo o señalar algún punto negativo”. **(Lengua y Literatura)**

“Hacemos una parada en la demostración práctica del fenómeno del magnetismo para que cada pareja/equipo desarrolle la tareas que tiene asignada: plantear una pregunta, poner un ejemplo, encontrar algún punto positivo o señalar algún punto negativo”. **(Ciencias Naturales)**

Entrevista simultánea

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán en la sesión.
- 2) El alumno A entrevista al alumno B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada. Escribe la respuesta en un cuarto de folio en blanco.
- 3) Se invierten los roles: el alumno B pasa a ser el entrevistador y el alumno A el entrevistado. El alumno B escribe las opiniones de A en la otra cara del mismo cuarto de folio.
- 4) El docente recoge los folios y realiza una puesta en común en la que los alumnos deben comunicar la respuesta u opinión del compañero al que entrevistaron.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las dos entrevistas y proyectar un reloj.
- Utilizar preguntas abiertas, que eviten que algunos alumnos terminen antes del tiempo establecido. Por ejemplo, “tenéis dos minutos para contarle a vuestro compañero todo lo que conozcáis sobre ...”.
- Utilizar preguntas que apunten a que los alumnos verbalicen lo que conocen, opinan o les sugiere la cuestión planteada. De ese modo, limitaremos las situaciones en las que uno reproduce lo que ha dicho el anterior.
- En algunas ocasiones, puede ser interesante que establezcamos qué alumno comienza a entrevistar y qué alumno comienza siendo entrevistado. De esta manera, podemos gestionar mejor la diversidad, ya que algunas veces nos vendrá bien que comience el alumno del nivel más alto para modelar a su compañero, y otras veces, que este último intente responder sin ningún tipo de pauta previa.
- En caso de preguntas más cerradas, plantear dos distintas: una para el alumno A y otra para el alumno B.
- Pedir a los alumnos que empiecen escribiendo el nombre del compañero que ha entrevistado. Por ejemplo, “María piensa que...”. De este modo podremos identificar lo que ha respondido cada uno.
- Recoger los cuartos de folio, de cara a dejar claro que vamos a comprobar si todos lo han realizado. Esto promoverá la implicación en la tarea.
- Requerir siempre a algunos alumnos que expliquen la respuesta que ha dado su compañero. En caso de que no resulte demasiado complejo, se puede recoger previamente el folio con las entrevistas.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque no pueden ser entrevistados si no hay un entrevistador y viceversa.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque en cada momento desarrollan tareas distintas pero complementarias.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en los cuartos de folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Cuéntame lo que te gustaría saber sobre los trastornos alimentarios”. **(Ciencias de la Naturaleza)**

Activar conocimientos previos

“Cuéntame todo lo que sabes sobre los Derechos Humanos”. **(Ciencias Sociales)**

Procesar la nueva información

“Cuéntame qué compraste ayer, utilizando las expresiones de cantidad como: a bottle/cup/glass/piece of/somme/any”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Recapitular

“Cuéntame lo que has aprendido en la clase de hoy sobre las figuras geométricas”. **(Educación Plástica)**

Realizar procesos de transferencia

“Cuéntame para qué podrías utilizar las unidades del Sistema Métrico Decimal en tu vida cotidiana”.
(Matemáticas)

Promover la metacognición

“Cuéntame qué tipos de textos te han parecido más fáciles y más difíciles de identificar y por qué”. **(Lengua y Literatura)**

Folio giratorio

- 1) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos.
- 2) El docente entrega un folio a los grupos y plantea una pregunta cuya respuesta se puede listar: las características, las partes, las fases o una serie de ejemplos de un contenido concreto.
- 3) Uno de los miembros del grupo coge el folio y verbaliza su primera aportación; si el resto del grupo considera que es correcta, la escribe y pasa el papel al siguiente; si no es así, discuten hasta encontrar una respuesta válida.
- 4) El proceso con cada uno de los distintos integrantes del equipo hasta que se agote el tiempo establecido.
- 5) Finalmente, el docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de sus equipos.

Gestión

- Proyectar un reloj para que los equipos gestionen mejor su tiempo. Nombrar un rol que supervise el tiempo.
- Plantear preguntas que se responden con pocas palabras: si tienen que escribir mucho, el proceso se vuelve lento y a algunos estudiantes les tocará esperar mucho tiempo hasta que llegue su turno.
- Evitar la técnica en el caso de preguntas o cuestiones complejas, que algunos alumnos no van a saber contestar. Si el turno se queda estancado en las dudas de algunos miembros del equipo, la situación puede resultar conflictiva y poco eficaz.
- Establecer un momento inicial para que todos puedan reflexionar sobre la pregunta de forma individual, de cara a promover que el ritmo de las aportaciones sea más ágil.

La triada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque es necesario que todos aporten para completar la tarea.

Sí, porque ninguno puede escribir algo que sus compañeros no aprueben.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un turno de participación establecido.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda consignado en el folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los procesos siguientes:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Escribid juntos una lista de deportes de equipo que os gustaría conocer y practicar durante el primer trimestre”

(Educación Física)

Activar conocimientos previos

“Escribid juntos los gentilicios que trabajamos en la sesión de la semana”. **(Lengua y Literatura)**

Procesar la nueva información

“Asociad los alimentos que aparecen en la foto con el artículo partitivo correcto: du/de la/de l'/des/” **(Lengua Extranjera: Francés)**

Recapitular

“Confeccionad una lista con el mobiliario urbano que hemos visto durante todo el tema”. **(Ciencias Sociales)**

Realizar procesos de transferencia

“Escribid juntos algunos ejemplos que conozcáis de situaciones que atenten contra los Derechos Humanos”. **(Religión/Alternativa)**

Promover la metacognición

“Escribid juntos una lista con todas las acciones necesarias para realizar un mapa conceptual sobre la clasificación de los seres vivos”. **(Ciencias Naturales)**

Frase/foto/vídeo mural

- 1) El docente proyecta una frase/foto/vídeo relacionada con los contenidos y plantea una pregunta sobre la proyección.
- 2) El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y plasma sus ideas en un cuarto de folio.
- 3) Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Escriben la respuesta del equipo en la otra cara del cuarto de folio.
- 4) El docente pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus equipos.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las fases y proyectar un reloj.
- Utilizar imágenes/frases/vídeos que despierten el interés del alumnado. En este sentido, sería interesante utilizar la técnica para conectar los contenidos con la vida cotidiana del estudiante.
- Estructurar la puesta en común de forma que promovamos un mínimo de participación de todos los alumnos: turnos de palabra.
- Recoger los cuartos de folio, de cara a dejar claro que vamos a comprobar si todos lo han realizado. Esto promoverá la implicación en la tarea.
- Siempre preguntar al azar a algunos alumnos.
- Evitar “ponérselo fácil” al alumno que representa al grupo. Para ello podemos recoger el papel antes de que responda (para que no le baste con leer) o solicitarle que explique la respuesta elaborada por la pareja/equipo.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque no pueden anticipar quién será el portavoz de la pareja/grupo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existen momentos de trabajo individual.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en los cuartos de folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Comentad juntos la siguiente frase de Goethe: El hombre más feliz del mundo es aquel que sepa reconocer los méritos de los demás y pueda alegrarse del bien ajeno como si fuera propio”. **(Valores Sociales y Cívicos)**

Activar conocimientos previos

“Observad la siguiente imagen del mapamundi e identificad los continentes y los océanos que presentamos la clase anterior”. **(Ciencias Sociales)**

Procesar la nueva información

“Observad la siguiente imagen del cuerpo humano e identificad los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación” **(Ciencias Naturales)**

Recapitular

“Identifica en la figura de la imagen los tipos de rectas secantes, perpendiculares y paralelas que hemos trabajado en la sesión de hoy” **(Matemáticas)**

Realizar procesos de transferencia

“Identificad la onomatopeya que podríamos utilizar en cada una de las situaciones reales que os propone la imagen” **(Lengua y literatura).**

“A partir de la imagen de Meteosat que se ha publicado en el periódico, realiza el pronóstico de tiempo para el fin de semana en tu ciudad”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Promover la metacognición

“Analizad el siguiente vídeo de una sesión de clase e identificad las conductas que favorecen y dificultan el aprendizaje”. **(Cualquier área que imparta el tutor)**

Inventario cooperativo

- 1) El docente plantea a los alumnos una cuestión cuya respuesta implica un conjunto de elementos que se pueden listar. Por ejemplo, “¿qué has aprendido en la clase de hoy?”.
- 2) Los alumnos dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual.
- 3) Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado.
- 4) Los alumnos se levantan y buscan en las listas de otros compañeros respuestas que consideren correctas y que ellos no hubieran pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado.
- 5) El docente pide a algunos alumnos que compartan un elemento “propio” y otro “ajeno” de su inventario.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las dos fases (individual y grupal) y proyectar un reloj.
- Utilizar preguntas que puedan responderse a través de un lista. Esto no solo facilitará la puesta en común, sino que evitará los problemas que se derivan de que los alumnos terminen antes o después del tiempo establecido. Por ejemplo, “tenéis dos minutos para escribir las cosas que habéis aprendido en la clase de hoy. Luego, echad un vistazo a los inventarios de vuestros compañeros y completad el vuestro con los contenidos que se os hayan olvidado”.
- Establecer un mínimo de ideas “propias” y “prestadas”.
- Recoger los cuartos de folio, de cara a dejar claro que vamos a comprobar si todos lo han realizado. Esto promoverá la implicación en la tarea.
- Requerir a algunos alumnos que compartan algunas de las ideas que tomaron prestadas de sus compañeros. Si se puede, sería interesante que señalen de quién la cogieron y por qué lo hicieron.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque no pueden completar su inventario si los compañeros no tienen el suyo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un momento inicial de trabajo individual.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en los cuartos de folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Escribe una lista con los estilos musicales que escuchas habitualmente”. **(Educación Musical)**

Activar conocimientos previos

“Realiza un inventario de los animales de la granja que vimos en la clase de ayer”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Procesar la nueva información

“Haz un listado con las palabras polisémicas que podrías encontrar en una restaurante”. **(Lengua y Literatura)**

“Haz una lista con los diferentes climas que podemos encontrar en España” **(Ciencias Sociales)**

Recapitular

“Haz un inventario con lo que hemos aprendido hasta ahora sobre los distintos tipos de ángulos”. **(Matemáticas)**

Realizar procesos de transferencia

“Haz un inventario con los alimentos que deberíamos limitar o eliminar de vuestro menú para prevenir enfermedades y conseguir una dieta equilibrada”. **(Ciencias Naturales)**

Promover la metacognición

“Haz un listado con los pasos que debemos seguir para realizar un esquema”. **(Lengua y Literatura)**

“Realiza un inventario con los pasos a seguir para hacer una clasificación de los seres vivos”. **(Ciencias Naturales)**

La lista

- 1) Al empezar el tema, el docente entrega una relación de preguntas que se responderán en sus exposiciones.
- 2) A partir de ese momento, va haciendo paradas cada cierto tiempo para que los alumnos:
 - (a) identifiquen las preguntas que pueden responder con los contenidos trabajados hasta el momento, (b) las respondan de forma individual y (c) las pongan en común con su pareja o grupo.
 - o
 - (a) identifiquen juntos las preguntas que se pueden responder con los contenidos trabajados, (b) acuerden una respuesta de forma oral y (c) la escriban de forma individual en su cuaderno.
- 3) A continuación, el docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su pareja.

Gestión

- Organizar la presentación de los contenidos de forma que se relacionen con las preguntas planteadas. Evitar que en unas sesiones se aborden muchas cuestiones y en otras ninguna.
- Crear versiones distintas de la lista, de forma que trabajemos con las mismas preguntas pero ordenadas de manera diferente. Entregar a cada pareja o grupo una versión diferente. Así dificultamos que se puedan “copiar” de otros equipos. Tener una versión más ordenada con respecto a la secuencia, de cara a facilitar a algunos alumnos el acceso a la actividad.
- Proponer listas con preguntas diferentes de cara a gestionar mejor la diversidad.
- Siempre preguntar al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su pareja. No limitarnos a que lea la respuesta, sino que la explique.
- Realizar un seguimiento periódico de la lista. Por ejemplo, establecer fechas concretas de revisión a lo largo de la unidad. Corregir a la pareja o equipo a partir del cuaderno de uno de sus miembros.
- Convertir la lista en una parte de la evaluación. Puede entenderse como un trabajo que tiene calificación o establecer que algunas de esas cuestiones formarán parte de las pruebas de evaluación.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque deben elaborar una respuesta común que todos han de conocer y poder explicar, ya que no son capaces de anticipar quién ejercerá de portavoz de la pareja/grupo.

Sí porque a la hora de corregir la lista de una pareja, se puede elegir solo uno de los dos cuadernos.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un momento de trabajo individual en el que cada uno escribe su respuesta en el cuaderno.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda consignado en su cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Activar conocimientos previos

“Antes de empezar a trabajar sobre las figuras planas, revisad la siguiente lista de cuestiones sobre el tema y señalad las que sois capaces de responder ahora mismo”. **(Matemáticas)**

Procesar la nueva información

“Una vez que hemos visto el uso de los indicadores temporales en inglés, completad las frases de la siguiente lista utilizando when/before/after”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Recapitular

“Una vez que habéis terminado de leer los dos primeros capítulos de “Manolito Gafotas” revisad la lista de cuestiones que os hemos entregado y contestad a aquellas preguntas que ya estáis en condiciones de responder”. **(Lengua y Literatura)**

Promover la metacognición

“Una vez que hemos visto los colores primarios y secundarios, señalad en la lista de ejercicios que hemos trabajado los que podéis resolver ahora y no podíais resolver al principio de la unidad”. **(Educación Plástica)**

Lápices al centro

- 1) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador.
- 2) El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos.
- 3) Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en la que se debe realizar el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participan en la puesta en común y comprenden la forma de solucionarlo.
- 4) Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.

Gestión

- Al tratarse de una tarea que tiene un final, debemos gestionar la diversidad de ritmos. Para ello, podemos: (a) proponer lotes de actividades, asumiendo que no todos harán todas, (b) tener previstas actividades de anclaje, a las que acuden los alumnos que han terminado y (c) contar con variaciones sobre la actividad para ofrecérsela a los equipos que terminan.
- Proponer listas con preguntas diferentes de cara a gestionar mejor la diversidad.
- Garantizar que los alumnos no escriben en la fase de diálogo: pedirles que en ese momento tengan el cuaderno cerrado o, si se va a hacer en un folio, no entregarlo hasta que no hayan consensuado.
- Asegurar que todos aportan a través de un sistema de “fichas de participación”: (a) se entrega a cada alumno un número limitado de fichas (tres por ejemplo), (b) se les explica que deben dejar una en la mesa cada vez que intervengan y (c) se establece que todos deben utilizar una como mínimo y tres como máximo en cada pregunta.
- Siempre preguntar al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta que han consensuado: resultado + proceso.
- Corregir los ejercicios de la pareja/equipo a partir del cuaderno de uno de sus integrantes.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque el docente elegirá al azar a uno de los alumnos para explicar el trabajo del equipo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un momento de trabajo individual en el que cada uno escribe su respuesta en el cuaderno.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque los ejercicios quedan escritos en el cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Comentad juntos qué os sugiere la pieza de música que vamos a escuchar y luego, haz un dibujo en tu cuaderno que te ayude a expresarlo”. **(Educación Musical)**

Activar conocimientos previos

“Indica qué unidades de medida de las que hemos visto esta semana utilizarías para cada uno de los objetos presentes en la fotografía proyectada”. **(Matemáticas)**

Procesar la nueva información

“Solucionad juntos el siguiente problema. Primero discutid brevemente sobre la forma más eficaz de hacerlo y, una vez hayas llegado a un consenso, resolvedlo de forma individual en vuestro cuaderno”. **(Matemáticas)**

Recapitular

“Comenta con los compañeros cuáles son las características del texto narrativo, poético y teatral y luego, realiza un mapa conceptual que presente los elementos fundamentales”. **(Lengua y Literatura)**

Realizar procesos de transferencia

“Pensad juntos algunas situaciones de la vida cotidiana en la que se utilice la estadística y a continuación elaborad una lista en vuestro cuaderno de forma individual”. **(Ciencias Sociales)**

Promover la metacognición

“Analizad todos juntos la grabación de vuestra presentación grupal y señalad qué aspectos han estado bien y cuáles se podrían mejorar. Después anota en tu cuaderno qué necesitas reforzar para tu próxima exposición oral. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Parejas cooperativas de lectura

- 1) El docente propone un texto y agrupa a los alumnos en parejas heterogéneas.
- 2) El alumno A lee el primer párrafo en voz alta. El alumno B sigue la lectura atentamente.
- 3) Al finalizar, B le pregunta: “¿Cuál es la idea principal?”. A da su opinión y si B está de acuerdo, la subrayan. En caso contrario, discuten hasta alcanzar un consenso. Pasan al párrafo siguiente y se invierten los roles.
- 4) Una vez que han subrayado el texto, construyen juntos un resumen, esquema o mapa conceptual partiendo de las ideas destacadas.
- 5) El docente elige al azar el cuaderno de algunos alumnos para corregir el trabajo de su pareja.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado y proyectar un reloj.
- Al tratarse de una tarea que tiene un final, debemos gestionar los ritmos (a) estableciendo el tiempo en función de los alumnos que irán más lento y (b) proponer actividades de anclaje que permitan seguir trabajando a las parejas que terminan antes del tiempo previsto.
- Revisar el trabajo de las parejas eligiendo al azar el cuaderno de uno de sus miembros. De este modo dejamos claro que siempre comprobamos el trabajo y (b) establecemos una relación en la que todos necesitan que su compañero realice el trabajo.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque no pueden anticipar qué cuaderno elegirá el docente.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existen turnos de lectura y subrayado.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque podemos comprobar el texto subrayado y el resumen, esquema o mapa mental del cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Motivar y orientar hacia la tarea

“Antes de empezar a trabajar sobre el baloncesto, leed juntos el siguiente artículo *Los chicos de oro del baloncesto español* sobre los de jugadores de la selección española”. **(Educación Física)**

Presentar contenidos

“Leed juntos el punto tres del tema sobre la división de poderes del estado. Luego haced un breve resumen”. **(Ciencias sociales)**

Realizar procesos de transferencia

“Leed juntos el artículo *-La hamburguesa que no pierde la forma: el caso Macdonald’s-* y luego relacionadlo con lo que hemos trabajado sobre los hábitos saludables. **(Ciencias Naturales)**

Placemat consensus

- 1) El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y les plantea una pregunta relativa a los contenidos que se responda a través de una lista o relación de elementos.
- 2) Los alumnos escriben su respuesta de forma individual en el anverso de un cuarto de folio.
- 3) Los equipos contrastan las respuestas de sus miembros para construir una lista común, considerando consenso aquellos elementos que aparezcan, al menos, en las listas de tres alumnos.
- 4) Los alumnos escriben la lista consensuada en el reverso del cuarto de folio.
- 5) El docente recoge los folios y pide a algunos alumnos al azar que compartan la respuesta de su equipo.

Gestión

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las fases y proyectar un reloj.
- Partir de cuestiones que se puedan responder con una lista que no es demasiado amplia (como máximo una decena de elementos). Si la base de la técnica es facilitar el consenso a partir de la identificación de elementos comunes, debemos evitar que un exceso de posibilidades dificulte las coincidencias.
- Advertir a los alumnos que lo importante es la idea, no la forma en la que está redactada. Por tanto, pueden consensuarse elementos aunque no estén escritos igual siempre que se recojan la misma idea.
- Además de las coincidencias, se puede establecer que aquellas ideas en las que la mayoría esté de acuerdo, aunque no las tengan escritas, van al consenso.
- Siempre elegir al azar a algunos alumnos para que compartan la respuesta de su equipo. Para promover la implicación, solicitar siempre que expliquen los elementos del consenso.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque sin la lista de los demás no se puede construir el consenso.

Sí, porque no pueden anticipar quién será el portavoz de la pareja/grupo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existen momentos de trabajo individual.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en los cuartos de folio.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Orientar hacia la tarea

“Identificad juntos los géneros musicales que ya hemos trabajado y los que nos quedan por estudiar”. **(Educación Música)**

Activar conocimientos previos

“Haced una lista consensuada con los diminutivos en -ito/-ita que conozcáis”. **(Lengua y Literatura)**

Procesar la nueva información

“Después de leer el texto, identificad juntos las fuentes de energía renovables que hayáis encontrado”. **(Ciencias Naturales)**

Recapitular

“Consensuad una lista con números primos”. **(Matemáticas)**

Realizar procesos de transferencia

“Haced una lista consensuada con las últimas catástrofes medioambientales que recuerdas” **(Ciencias Sociales)**

Promover la metacognición

“Identificad juntos las diferentes formas que conocéis para hacer una clasificación de polígonos que os ayude a estudiarlos”. **(Matemáticas)**

Resumen en pareja

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas.
- 2) Tras una exposición o fragmento de la misma, el docente pide al alumnado que escriba un breve resumen de los contenidos tratados.
- 3) Las parejas escriben su resumen siguiendo el siguiente procedimiento: (a) primero consensuan los puntos más importantes de la exposición y (b) luego los desarrollan escribiendo su resumen de forma individual en su cuaderno.
- 4) El docente pide a algunos alumnos al azar que compartan el resumen de su pareja.

Gestión

A la hora de trabajar con esta técnica conviene que tengamos en cuenta algunas de las siguientes premisas:

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las fases y proyectar un reloj.
- Para promover el procesamiento individual de los contenidos, establecer que en la primera fase solo hablen sobre el resumen, pero no lo escriban y que, a continuación, lo escriban de forma individual.
- Siempre elegir al azar a algunos alumnos para que compartan su resumen con la clase.

La triada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque han de establecer juntos las ideas principales del resumen.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque la redacción del resumen es individual.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda reflejado en su cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Activar conocimientos previos

“Resumid en parejas los contenidos que trabajamos en la clase de ayer sobre el Reinado de los Reyes Católicos”
(Ciencias Sociales)

Procesar la nueva información

“Resumid en parejas lo que ha ocurrido hasta el momento en la película que estamos viendo: Ratatouille”. Para el resumen debéis utilizar frases cortas en francés”. **(Lengua Extranjera: Francés)**

Recapitular

“Resumid en parejas lo que habéis aprendido en esta sesión sobre el Cubismo”. **(Educación Plástica)**

Uno, dos, cuatro

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea un ejercicio, problema o pregunta.
- 2) Cada alumno dedica unos minutos a resolver la tarea de forma individual.
- 3) A continuación, el alumno contrasta su trabajo con su pareja con la idea de consensuar una única respuesta.
+
- 4) En caso de trabajar con parejas de cuatro o equipos, se realiza una nueva puesta en común entre ambas parejas.
- 5) Por último, el docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

Gestión

- Al tratarse de una tarea que tiene un final, debemos gestionar la diversidad de ritmos. Para ello, podemos:
 - o Proponer lotes de varias actividades, asumiendo que no todos los alumnos harán todos los ejercicios. Por ello, (a) estableceremos una serie de actividades obligatorias, que consideramos básicas para todos los alumnos; (b) luego, calcularemos el tiempo de trabajo tomando como referencia a los alumnos con el ritmo más lento; (c) finalmente, añadiremos algunas actividades un poco más complejas a las que, en principio, solo llegarán los alumnos de un ritmo más rápido.
 - o Tener previstas actividades de anclaje: tareas que han de realizar los alumnos que terminan los ejercicios propuestos.
- Proponer listas con preguntas diferentes de cara a gestionar mejor la diversidad.
- Siempre preguntar al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta que han consensuado: resultado + proceso.
- Corregir los ejercicios de la pareja/equipo a partir del cuaderno de uno de sus integrantes.

La tríada cooperativa

¿Se necesitan para realizar el trabajo? (**interdependencia positiva**)

Sí, porque deben elaborar una respuesta común que todos han de conocer y poder explicar, ya que no son capaces de anticipar quién ejercerá de portavoz de la pareja/grupo.

Sí, porque a la hora de corregir los ejercicios, el docente elegirá solo uno de los cuadernos de la pareja o equipo.

¿Todos pueden participar? (**participación equitativa**)

Sí, porque existe un momento de trabajo individual en el que cada uno escribe su respuesta en el cuaderno.

¿Podemos comprobar lo que ha hecho cada uno? (**responsabilidad individual**)

Sí, porque todo queda consignado en su cuaderno.

Ejemplos

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

Activar conocimientos previos

“Haz una clasificación de animales vertebrados e invertebrados. Luego contrástalas con tus compañeros para completar tu inventario. **(Ciencias Naturales)**”

Procesar la nueva información

“Haz un esquema con los tipos de instrumentos agrupándolos por familias: cuerda, viento, percusión y eléctricos. Luego contrasta tu clasificación con la de tus compañeros, tratando de completar el esquema”. **(Educación Musical)**

Recapitular

“Crea un decálogo del “fair play”. Luego contrasta tu lista con tus compañeros tratando de consensuar una respuesta común”. **(Educación Física)**

Realizar procesos de transferencia

“Escribe algunos ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en las que podrías utilizar *will* y *going to* si vivieras en Londres. Luego contrasta tu respuesta con tus compañeros”. **(Lengua Extranjera: Inglés)**

Promover la metacognición

“Analiza los dictados que hemos hecho a lo largo de la unidad y señala los errores ortográficos más habituales. Luego contrástalo con tus compañeros y buscad formas para evitarlos”. **(Lengua Castellana y Literatura)**