

ACTA

SESIÓN Nº	LUGAR	FECHA/HORARIO
4	AULA 2ºA CEIP CERVANTES (CARMONA)	27/11/2019 Comienzo: 16:00 h Fin: 19:00 h

CÓDIGO 204130GT005

NOMBRE: INNOVA 2.0.: HACIA UNA NUEVA METODOLOGÍA EN EL AULA

COMPONENTES
Benítez Aparicio, Marta
Busto Medina, Francisco José
Domínguez Valencia, María del Carmen
Encina Cabello, Mª Dolores
González Lobato, Rosario
Lozano Lozano, Mª Carmen
Martínez Infante, Marcos Antonio
Osuna García, Miguel Ángel
Pérez Hinojosa, Mariana
Santos Nieto, Ana María
Valencia Ávila, Francisco Javier

1. ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN DE TRABAJO:

- Lectura de los diferentes apartados del proyecto presentado.
- Indagar en nuevas estrategias de pensamiento.

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

El día 27 de noviembre de 2019 a las 16:00 se reúne el grupo de trabajo del CEIP Cervantes con el orden del día anteriormente expuesto.

En primer lugar el coordinador lee los apartados del proyecto presentado para dejar claras las tareas pendientes.

A continuación revisamos las estrategias de pensamiento utilizadas el curso anterior que son las siguientes:

- CSI (Color-Símbolo-Imagen)
- KWL
- Veo-Pienso-Me pregunto
- Compara y Contrasta

Estas rutinas se encuentran en las aulas con tarjetas explicativas y sus organizadores gráficos están en la sala de profesores en el rincón Innova. Cada docente tiene una muestra en su aula para poder utilizarlas en cualquier momento. La intención es hacer esto mismo con las nuevas estrategias que hemos trabajado en la Formación en centro.

- El tren
- Step-Inside
- El marco
- El elefante.

Se van a preparar los organizadores gráficos y las tarjetas para incorporarlas al rincón innova de las aulas. Además se organiza una sesión de formación con los docentes que han llegado al centro para explicar y aclarar dudas sobre las estrategias de pensamiento utilizadas el curso anterior.

Por otro lado hemos trabajado en la segunda parte de la sesión las rutinas del gusano y la puerta de entrada.

El gusano se usa para secuenciar los pasos de una tarea. Se aplica para enseñar procesos de fabricación, algoritmos, la resolución de problemas, pasos de una expresión escrita,...

En este caso hicimos una práctica sobre cómo se produce el queso. En primer lugar colocamos en la cabeza del gusano el título de la tarea y en el resto del cuerpo los diferentes pasos a seguir.

Además, trabajamos las puertas de entrada para profundizar en obras de arte. Se trata de una secuencia de preguntas que permiten a los niños/as acceder a las obras de arte. Son una forma de generar comprensión y conocimientos de las mismas, acercándolas y permitiendo disfrutar de lo que se ofrece en ellas. Las

preguntas generan múltiples respuestas y cada uno puede dar una respuesta personalizada.

Existen varios tipos: lógico-cuantitativa, narrativa, filosófica, estéticas y experiencial. En este caso pusimos en práctica la narrativa con la siguiente secuencia de preguntas:

1. ¿Te gusta esta obra de arte? ¿Por qué sí o por qué no?
2. ¿Qué historia cuenta esta obra de arte? ¿Por qué piensas que esa figura es la central?
3. ¿Qué crees que ocurrirá a continuación en la obra? Cuéntalo.
4. ¿Hay algo que suceda en la obra que te recuerda a tu vida o historia que conozcas?
5. ¿Qué título pondrías a la obra?
6. ¿Qué has aprendido con esta obra?

Tras acabar de ponerla en práctica cerramos la sesión y nos emplazamos en poner en práctica ambas estrategias.

TAREAS PENDIENTES:

- Preparar herramientas de evaluación y llegar a acuerdos sobre el portfolio.