

Comunica

Programa educativo para el desarrollo
de la competencia comunicativa

Programación didáctica

El debate en el aula: una competición dialéctica

2º Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio



EduCaixa

Programación didáctica

El debate en el aula: una competición dialéctica

2º Ciclo de ESO, Bachillerato
y Ciclos Formativos de Grado Medio

Índice



1. Presentación	3	5. Contenidos	6
2. Producto final	3	6. Criterios de evaluación	7
3. Objetivos	4	7. Descripción de la secuencia didáctica	13
4. Competencias	5	8. Documentos y plantillas	26

1. Presentación

El debate es una herramienta pedagógica tremendamente efectiva a la hora de estimular no solo la discusión y el análisis, sino especialmente la adquisición y aplicación de contenidos de un modo más consciente y práctico.

Debatir permite crear en el aula un ambiente de compromiso que contribuye a transferir la responsabilidad del aprendizaje al alumnado.



Las habilidades de pensamiento crítico utilizadas en un debate incluyen definir el problema, valorar la credibilidad de las fuentes, identificar y cuestionar asunciones, reconocer inconsistencias y priorizar la relevancia de los distintos puntos de la argumentación.

Además de estas habilidades de pensamiento crítico, los debates fomentan en el alumnado el desarrollo de habilidades de comunicación oral, fundamentales para la interacción social.

Asimismo, es interesante destacar que esta actividad dialéctica proporciona oportunidades para desarrollar la empatía, pues, al tener que abordar diversos planteamientos sobre un tema controvertido, los estudiantes desarrollan una mentalidad más abierta y son más capaces de considerar una misma realidad desde diferentes perspectivas.

2. Producto final

Este proyecto focaliza su interés en el desarrollo de la capacidad argumentativa, incidiendo especialmente tanto en la construcción sólida del razonamiento, como en su comunicación persuasiva.

Programación didáctica - El debate en el aula: una competición dialéctica

COMUNICA

El producto final se concretará en la ejecución de UNA LIGA DE DEBATE en la que los alumnos aprenderán a investigar sobre un tema y a construir una línea argumental sólida que les permita confrontar después su trabajo a través de una competición dialéctica.

Queda abierto al docente que se encargue de implementar el proyecto el diseño del producto final: la liga de debate. Si resulta complicado habilitar un día completo para la realización de la misma, queda a criterio del docente el poder ajustar este producto final a varias sesiones de clase, renunciando así a la estructura de competición y planteando el debate como una experiencia final en la que se dé oportunidad a todos los equipos de llevar a la práctica, al menos una vez, el trabajo realizado.

3. Objetivos

En esta etapa es especialmente relevante no solo el dominio de la lengua y el entrenamiento de las habilidades comunicativas, sino especialmente el desarrollo de la reflexión crítica.

Entendemos, pues, que la comunicación oral vinculada a la argumentación repercutirá positivamente en la capacidad

de saber poner en práctica habilidades, procedimientos y estrategias comunicativas con el fin de entender y emplear los elementos lingüísticos, paralingüísticos y kinésicos de manera adecuada en un contexto determinado, así como el saber afrontar y regular un intercambio comunicativo en su complejidad, propiciando el entendimiento, la reflexión crítica, la empatía, la argumentación de ideas y la resolución de conflictos.

El debate se convierte, por lo tanto, en un recurso ideal para:

- Fomentar la capacidad analítica y crítica
- Desarrollar el pensamiento lógico
- Mejorar la capacidad de empatía
- Potenciar el trabajo en equipo
- Estimular la investigación
- Favorecer la capacidad de razonamiento
- Desarrollar las habilidades comunicativas
- Mejorar la elocución y la expresividad
- Incentivar la capacidad de persuasión

La finalidad de poner al alumnado en contacto con este tipo de competición dialéctica incidirá de manera específica en:

- El conocimiento de la técnica argumentativa
- La organización de los razonamientos
- La búsqueda efectiva de la información
- La discriminación entre diferentes fuentes
- La estructura del discurso argumentativo
- La efectividad del lenguaje corporal
- El dominio de la voz



Programación didáctica - El debate en el aula: una competición dialéctica

COMUNICA

4. Competencias

El desarrollo de la competencia comunicativa oral se podría segmentar en el entrenamiento de varias subcompetencias, como:

- La competencia gramatical (dominio del código verbal y no verbal).
- La competencia sociolingüística (reglas de uso según el contexto o la situación).
- La competencia discursiva (producción / comprensión de textos orales y escritos).
- La competencia estratégica (compensación de fallos, malentendidos...).
- La competencia social (interacción comunicativa).

El propio Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de Lenguas (MCERL) especifica la importancia de entrenar las habilidades comunicativas prácticas.

5. Contenidos

Especificaremos a continuación la secuenciación de contenidos que conforma el diseño de la programación didáctica del proyecto

El debate en el aula: una competición dialéctica:

SESIÓN 1: COMUNICAR: HABILIDADES Y DIFICULTADES

SESIÓN 2: EL DEBATE: UNA ACTIVIDAD DE EQUIPO

SESIÓN 3: COMIENZA LA COMPETICIÓN

SESIÓN 4: ¿CÓMO ANALIZAR LA PREGUNTA DEL DEBATE?

SESIÓN 5: ¿CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA?

SESIÓN 6: ¿CÓMO DARLE FORMA A NUESTROS ARGUMENTOS?

SESIÓN 7: ¿CÓMO CONCRETAR NUESTROS ARGUMENTOS?

SESIÓN 8: ¿CÓMO ELABORAR LOS DISCURSOS?

SESIÓN 9: EL ENTRENAMIENTO DE LOS ORADORES

SESIÓN 10: REVISIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE LOS DISCURSOS

SESIÓN 11: LLEGÓ EL DÍA DE LA COMPETICIÓN

El proyecto presenta la posibilidad de plantearse de manera interdisciplinar con mucha facilidad, pues, mientras que desde el área de Lengua se trabajarán no solo las destrezas comunicativas, sino especialmente la técnica argumentativa, cualquier otra

disciplina podrá formar parte activa del proyecto, al vincular el tema del debate planteado con su área de conocimiento.

Asimismo, el diseño de la secuenciación del proyecto puede ajustarse a las necesidades de cada centro, a los objetivos de los docentes involucrados y al tiempo del que se disponga.

En el índice de las sesiones se puede observar que aparecen en dos colores: azul y verde. Las sesiones marcadas en verde son las que se consideran prioritarias, aunque, evidentemente, se recomienda que se contemple el proyecto en su totalidad.

En la descripción de las sesiones se detallan los materiales necesarios para su desarrollo. Además, será necesario contemplar:

- Movilidad del mobiliario
- Proyector
- Altavoces
- Ordenadores o tabletas
- Maleta de recursos Comunica
- Atril

Antes de iniciar el proyecto será necesario plantear el tema del debate, formular la pregunta que lo vertebrará y presentar al alumnado el dilema que se plantea debatir. Para ello puede ser de utilidad revisar el documento 5 de esta programación didáctica.

6. Criterios de evaluación

Todas las actividades propuestas se verán complementadas con una diversidad de elementos de evaluación que ayuden tanto al docente como al alumnado en el seguimiento del grado de consecución de los objetivos, incidiendo especialmente en el proceso de aprendizaje y en la metacognición.

Para ello nos serviremos, en cada una de las sesiones, de las siguientes herramientas de evaluación:

- Rutinas de pensamiento
- Fichas de análisis
- Plantillas de reflexión
- Tablas de reparto de tareas

Asimismo, es de especial relevancia la evaluación del proceso, de ahí la importancia de complementar estos elementos de evaluación con un MAPA DE APRENDIZAJE a través del cual tanto el alumnado como el docente van siendo partícipes de la adquisición de los ítems más relevantes de su proceso de aprendizaje.

MAPA DE APRENDIZAJE DEBATE (ítems de reflexión sobre el proceso)

SESIONES 1 Y 2	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Crees que la comunicación oral es un medio adecuado para transmitir conocimientos e ideas?				
¿Consideras que el dominio de la argumentación es una herramienta útil para la comunicación?				
¿Reconoces qué cualidades debe tener un buen orador/comunicador?				
¿Sabrías reconocer en ti las cualidades de un buen comunicador?				
¿Sabrías explicar en qué consiste un debate formal?				
¿Sabes qué es ser persuasivo?				
¿Hasta qué punto el debate académico es un trabajo colaborativo y no un trabajo en equipo?				
¿Sabes cómo consensuar opiniones de manera efectiva?				

SESIÓN 3	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Sabrías establecer diferencias entre un debate televisivo y un debate académico?				
¿Reconoces la intención comunicativa de un debate?				
¿Sabes cómo se organiza un debate académico?				
¿Reconoces la estructura básica de un debate?				
¿Sabes cuántos turnos de intervención se establecen en un debate académico?				
¿Reconoces los diferentes perfiles comunicativos que intervienen en un debate académico?				
¿Conoces el reglamento que establece las normas de un debate?				
¿Conoces las normas de cortesía que regulan un debate?				

SESIÓN 4	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Reconoces el sentido global del tema planteado en un debate?				
¿Sabes reconocer la información relevante de la pregunta de un debate?				
¿Eres capaz de reconocer las palabras clave de la pregunta planteada?				
¿Reconoces la importancia de la contextualización del tema planteado en un debate?				
¿Sabes concretar las tesis tanto a favor como en contra sobre el tema planteado?				
¿Eres capaz de organizar los bloques de investigación necesarios para el estudio del tema planteado?				

SESIÓN 5	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Sabes buscar información utilizando diferentes fuentes?				
¿Conoces distintos sistemas de búsqueda de información?				
¿Sabes diferenciar entre fuentes primarias y fuentes secundarias?				
¿Reconoces la efectividad de las distintas fuentes de información?				
¿Sabes cómo buscar información en internet de manera efectiva?				
¿Conoces los trucos más efectivos para buscar información en Google?				
¿Conoces diferentes sistemas de almacenamiento y organización para compartir información?				

SESIÓN 6	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Sabes cómo construir un argumento efectivo que no sea una mera opinión?				
¿Hasta qué punto eres capaz de construir un razonamiento?				
¿Sabes lo que es una evidencia?				
¿Reconoces cuántos tipos de evidencias existen?				
¿Sabes lo que es un cuadro ARE?				

SESIÓN 7	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Sabes seleccionar los argumentos más efectivos para defender una postura?				
¿Sabes reconocer qué características tiene que tener un argumento para ser efectivo?				
¿Eres capaz de reelaborar y mejorar tus argumentos?				

SESIÓN 8	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Conoces el proceso de producción de un discurso?				
¿Sabes diferenciar las diferentes estructuras de un discurso de introducción, refutación y conclusión?				
¿Sabes diferenciar los diferentes propósitos que se establecen en estos discursos?				
¿Sabes utilizar las herramientas necesarias para conseguir una claridad expositiva?				
¿Sabes cómo establecer la coherencia en un discurso?				
¿Hasta qué punto sabes cómo conseguir una buena cohesión de los contenidos que quieres exponer?				

Programación didáctica - El debate en el aula: una competición dialéctica

COMUNICA

SESIÓN 9	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Reconoces la importancia de los aspectos prosódicos en un acto de comunicación?				
¿Sabes cuáles son las cualidades de la voz que debes entrenar para conseguir una comunicación efectiva?				
¿Sabes cuáles son los elementos más importantes de tu lenguaje corporal?				
¿Sabes gestionar correctamente el movimiento de tu cuerpo en un acto de comunicación?				
¿Sabes cómo controlar tus nervios en un acto de comunicación?				
¿Sabes cómo gestionar el tiempo de tus intervenciones?				
¿Hasta qué punto eres capaz de improvisar?				

SESIÓN 10	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
¿Sabes realizar una escucha activa?				
¿Hasta qué punto eres capaz de aportar sugerencias de mejora al trabajo de los demás?				

Por último, utilizaremos diferentes rúbricas de evaluación para poder medir el grado de concreción de los niveles alcanzados a lo largo del proceso en el producto final. Estas herramientas de evaluación servirán no solo como un instrumento para el docente, sino, especialmente, para la realización de un trabajo de coevaluación grupal.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL DEBATE

EQUIPO / EQUIPO

ACTA DE JUECES

LIGA DE DEBATE

		A favor (Equipo)				En contra (Equipo)			
		Introducción	Refutación 1	Refutación 2	Conclusión	Introducción	Refutación 1	Refutación 2	Conclusión
Contenido	Se ajusta a la pregunta del debate								
	Emplea argumentos variados								
	Aporta evidencias rigurosas								
Estructura interna	Inicio cautivador y/o final contundente								
	Línea argumental definida y clara								
	Lenguaje apropiado								
Puesta en escena	Naturalidad y expresividad								
	Contacto visual								
	Dominio del espacio								
Debate	Se ajusta al tiempo marcado								
	Plantea / responde preguntas de interés								
	Es respetuoso y cortés en el trato								
Resultados	 / 22 / 24 / 24 / 22 / 22 / 24 / 24 / 22
Valoración general	¿Qué equipo ha convencido más en el conjunto del debate?								

EQUIPO GANADOR:

Criterios de puntuación: 0, 1, 2

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRUPO

Valora los siguientes aspectos de todos los componentes de tu equipo:

Organización

ASPECTO	Alumno 1				Alumno 2				Alumno 3				Alumno 4			
	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+
Acepta el sistema de trabajo y se compromete con él																
Participa en las discusiones del grupo aportando ideas																
Escucha activamente a los demás																
Es respetuoso y no entorpece el trabajo del grupo																
Anima y apoya al resto de compañeros																
Crea un buen clima de trabajo grupal																

¿Consideras que el equipo se ha organizado bien? Sí NO

Investigación

ASPECTO	Alumno 1				Alumno 2				Alumno 3				Alumno 4			
	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+	1-	2	3	4+
Aportación personal a la investigación																
Implicación individual en el proceso																
Asunción y cumplimiento de responsabilidades																

¿Consideras que el resultado final de vuestra investigación ha sido bueno? Sí NO

7. Descripción de la secuencia didáctica

A continuación, se especifica la descripción de cada una de las sesiones que conforman la programación didáctica del proyecto EL DEBATE EN EL AULA: UNA COMPETICIÓN DIALÉCTICA, incidiendo en los objetivos, los materiales, la temporalización y las dinámicas empleadas en cada una de ellas.

SESIÓN 1: COMUNICAR: HABILIDADES Y DIFICULTADES

SESIÓN 2: EL DEBATE: UNA ACTIVIDAD DE EQUIPO

SESIÓN 3: COMIENZA LA COMPETICIÓN

SESIÓN 4: ¿CÓMO ANALIZAR LA PREGUNTA DEL DEBATE?

SESIÓN 5: ¿CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA?

SESIÓN 6: ¿CÓMO DARLE FORMA A NUESTROS ARGUMENTOS?

SESIÓN 7: ¿CÓMO CONCRETAR NUESTROS ARGUMENTOS?

SESIÓN 8: ¿CÓMO ELABORAR LOS DISCURSOS?

SESIÓN 9: EL ENTRENAMIENTO DE LOS ORADORES

SESIÓN 10: REVISIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE LOS DISCURSOS

SESIÓN 11: LLEGÓ EL DÍA DE LA COMPETICIÓN IMPROVISANDO

Programación didáctica - El debate en el aula: una competición dialéctica

COMUNICA

SESIÓN 1 - COMUNICAR: HABILIDADES Y DIFICULTADES

Objetivos

- Presentar la necesidad de dominar la argumentación como una herramienta útil para la comunicación.
- Reconocer las capacidades comunicativas, argumentativas y persuasivas en nuestro entorno.
- Analizar nuestras fortalezas y dificultades como comunicadores/oradores.
- Conocer la estructura de una liga de debate escolar.

Materiales

Vídeo 1: selección de fragmentos sobre los que analizar las cualidades de un buen orador/comunicador.

Ficha de análisis 1 sobre el material visionado.

Plantilla de reflexión 1 individual:

¿Qué cualidades y deficiencias reconozco en mí como orador/comunicador?

Tabla de planificación del proceso.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Vídeo

Se plantean cinco ejemplos diferentes sobre actos de comunicación persuasiva. Se trata de discursos de diferente índole, contextualizados en distintos momentos y con propósitos diversos.

Paso 2: dinámicas de trabajo

- **Dinámica 1:** ficha de análisis 1

¿Qué se necesita para ser un buen comunicador/orador?

Se desarrollará grupalmente utilizando la metodología cooperativa. El objetivo es que, utilizando la rutina de pensamiento *veo, pienso, me pregunto*, el alumnado, distribuido en grupos de cuatro,

sea capaz de reconocer las habilidades comunicativas de los oradores, sus mecanismos de persuasión y el grado de efectividad de los mismos. Concretarán esta dinámica siendo capaces de elaborar una lista con las principales características y cualidades de un buen orador.

- **Dinámica 2:** plantilla de reflexión 1

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades como comunicador/orador?

Se desarrollará individualmente. El objetivo es que cada alumno sea capaz de reconocer sus capacidades como comunicador y establecer sus áreas de mejora personales.

SESIÓN 1 - COMUNICAR: HABILIDADES Y DIFICULTADES

Paso 3: Presentación del proyecto

Se explica en qué va a consistir tanto el producto final como la secuenciación del proceso: su planificación y organización, así como las diferentes herramientas de evaluación.

El producto final consistirá en la organización de una LIGA DE

DEBATE ESCOLAR desarrollada a lo largo de todo un día lectivo, en el que se suspenderán las clases habituales y se transformarán las aulas abriéndolas al público. Es importante transformar el acontecimiento en algo especial para fomentar la implicación y aumentar el carácter motivacional de la experiencia.

VÍDEO 1

Selección de fragmentos sobre los que analizar las cualidades de un buen orador.

Ejemplos de comunicación persuasiva.

- Ejemplo 1: *El gran dictador*. Charles Chaplin
<https://youtu.be/3cFTJ9q5ztk>
- Ejemplo 2: *El club de los poetas muertos: carpe diem*
<https://youtu.be/CGHaoXd2L-c>
- Ejemplo 3: *El club de los poetas muertos: otra perspectiva*

<https://youtu.be/iZExl1ge66w>

- Ejemplo 4: La técnica de Cicerón en los grandes debates
<https://youtu.be/JV2gVWqu7IU>
- Ejemplo 4: *Invictus*. Nelson Mandela
https://youtu.be/PQKd4Q_Z6vc
- Ejemplo 6: El poder de la persuasión
<https://youtu.be/qzNNY1livME>

SESIÓN 2 - EL DEBATE: UNA ACTIVIDAD DE EQUIPO

Objetivos

- Reconocer el debate como un trabajo de equipo formado por diferentes perfiles comunicativos.
- Reflexionar sobre nuestro perfil comunicativo dentro de un debate.
- Aprender a consensuar opiniones y repartir responsabilidades.

Materiales

Vídeo 2: selección de un torneo de debate académico.

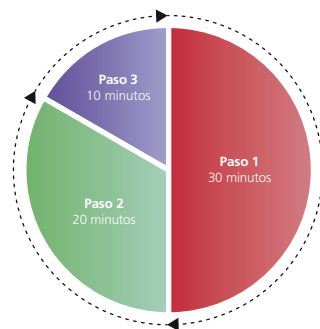
Ficha de análisis 2 sobre el material visionado.

Plantilla de reflexión 2 individual:
¿Con qué perfil me identifico más?

Ficha de inscripción.

Tabla de organización de equipos.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Vídeo

Se visiona un torneo de debate académico que servirá como ejemplo para reconocer los distintos turnos de intervención, así como las características y habilidades de cada rol comunicativo.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

- **Dinámica 3:** ficha de análisis 2

¿En qué consiste y cuáles son las características de cada turno de intervención?

- Se desarrollará grupalmente utilizando la metodología cooperativa. El alumnado, distribuido en grupos de cuatro, tendrá que reconocer las características de cada intervención estableciendo las habilidades necesarias para cada uno de los roles.

- **Dinámica 4:** plantilla de reflexión 2

¿Con qué perfil comunicativo me identifico?

Se desarrollará individualmente. El objetivo es que cada alumno sea capaz de reconocer sus capacidades como comunicador dentro del formato del debate académico.

Paso 3: Organización de equipos

La organización de los componentes de cada equipo (cuatro o cinco alumnos) dependerá del criterio que el docente considere más adecuado.

Los componentes de cada equipo de trabajo tendrán que compartir sus reflexiones personales y llegar a un consenso para la distribución de roles. Además, deberán elegir un nombre para su equipo y nombrar un capitán, que será el responsable de reflejar sus decisiones en la tabla de organización de equipos e inscribir al equipo en la competición.

Selección de torneos de debate organizados por diversas universidades para alumnos de Secundaria y Bachillerato:

- FINAL LIGA VERSUS NEBRIJA
<https://vimeo.com/93373813>
- FINAL TORNEO DE DEBATE UFV
<https://www.youtube.com/watch?v=10uPFiu6zw8&t=41s>

SESIÓN 3 - EL DEBATE: COMIENZA LA COMPETICIÓN

Objetivos

- Conocer el funcionamiento del debate: estructura, turnos de intervención, responsabilidades, reglamento...

Materiales

Documentos 1, 2, 3 y 4, sobre estructura, reglamento y sistemas de búsqueda de información.

Ficha de análisis 3 sobre el material entregado.

Prueba de verificación: Kahoot.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Lectura de documentos

Se reparte a cada equipo cuatro documentos explicativos sobre la estructura, los turnos de intervención, el reglamento del torneo y los distintos sistemas de búsqueda de información. Los componentes del equipo tendrán que distribuir el material. Cada alumno tendrá que leer el material que le ha sido asignado y extraer de él la información más significativa.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

- **Dinámica 5:** ficha de análisis 3

¿Cómo se organiza un debate académico?

Se desarrollará grupalmente utilizando la metodología cooperativa. Cada equipo tendrá que poder responder a las preguntas de orientación que se plantean en la ficha de análisis; para ello, cada componente del equipo tendrá la responsabilidad de aportar la información extraída de su documento de lectura.

Paso 3: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo de trabajo tendrán que compartir sus reflexiones personales y prepararse para la primera prueba de verificación.

Realización de la prueba de verificación utilizando la herramienta Tic Kahoot.

Tener en cuenta

Para la siguiente sesión el alumnado necesitará conocer el tema del debate y consultar un documento de posicionamiento que contextualice la pregunta y el dilema que con ella se plantea.

SESIÓN 4 - ¿CÓMO ANALIZAR LA PREGUNTA DEL DEBATE?

Objetivos

- Trabajar sobre la interpretación de la pregunta planteada.
- Reconocer y diseccionar las cuestiones que se nos plantean.
- Diseñar posibles tesis relacionadas con el tema en cuestión.

Materiales

Documento de posicionamiento, elaborado por el docente, que contextualiza la pregunta del debate.

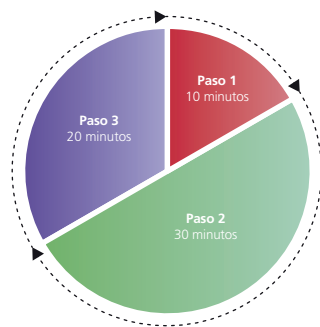
Documento 5 sobre el análisis de la pregunta.

Ficha de análisis 4 sobre el material entregado.

Plantilla de reflexión 3.

Tabla de reparto de tareas 1.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Lectura de documentos

Se leen en común los documentos en los que se explica y se enuncia de manera clara la pregunta del debate y su contextualización.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

- **Dinámica 6:** ficha de análisis 4

¿Cómo se analiza la pregunta?

Se desarrollará grupalmente utilizando la metodología cooperativa y la rutina de pensamiento *qué sé y qué me falta por saber*. Los alumnos identificarán las palabras clave y compartirán sus conocimientos sobre el asunto planteado, así como los aspectos que desconocen. Se reflexionará sobre la vigencia y actualidad del tema planteado.

- **Dinámica 7:** plantilla de reflexión 3

¿Cómo organizar la primera búsqueda de información?

Se desarrollará grupalmente. El objetivo es que los alumnos sean capaces de establecer un listado de cuestiones importantes y organizarlas en bloques de investigación.

Paso 3: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo tendrán que repartirse los bloques de investigación. El capitán deberá reflejarlos en la tabla de reparto de tareas 1 y presentársela al docente.

SESIÓN 5 - ¿CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA?

Objetivos

- Conocer los distintos sistemas de búsqueda de información.
- Aprender a diferenciar entre fuentes primarias *prima facie* y fuentes secundarias.
- Aprender a buscar información en internet.
- Aprender a almacenar y compartir información.

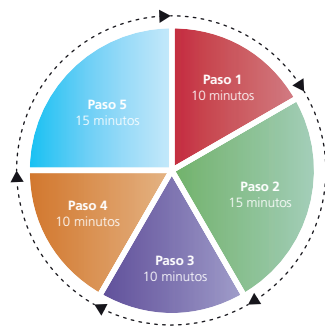
Materiales

Documento 6 sobre los sistemas de búsqueda de la información.

Ficha de análisis 5.

Plantilla de reflexión 4.

Tabla de reparto de tareas 2.

Temporalización de la sesión**Paso 1: Lectura del documento**

Se lee en común el documento sobre los distintos sistemas de búsqueda de información, en el que se introduce al alumnado en el conocimiento de los distintos tipos de fuentes que existen, su efectividad y cómo acceder a ellas.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

- ▶ **Dinámica 8:** ficha de análisis 5

¿Qué sabemos sobre las fuentes de investigación?

El alumnado, grupalmente, tendrá que compartir lo que ha aprendido sobre las distintas fuentes de información.

Paso 3: Prueba de verificación

Los componentes de cada equipo de trabajo tendrán que prepararse para la segunda prueba de verificación.

Paso 4: Dinámicas de trabajo

- ▶ **Dinámica 9:** plantilla de reflexión 4

¿Dónde y cómo guardar la información?

Se desarrollará grupalmente. El objetivo es que el alumnado decida y diseñe el sistema que utilizará para volcar, guardar y compartir toda la información.

Paso 5: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo tendrán que repartirse los bloques de investigación. El capitán deberá reflejarlos en la tabla de reparto de tareas 2 y presentársela al docente.

SESIÓN 6 - ¿CÓMO DARLE FORMA A NUESTROS ARGUMENTOS?

Objetivos

- Elaborar argumentos razonados y evidenciados.
- Diseñar las líneas de argumentación de las dos posturas, tanto a favor como en contra.
- Construir un cuadro ARE.

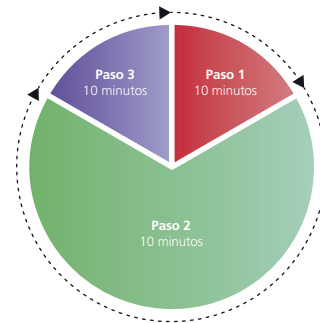
Materiales

Documento 7 sobre la construcción de los argumentos.

Ficha de análisis 6: esquema de cuadro ARE.

Tabla de reparto de tareas 3.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Lectura del documento sobre la construcción de los argumentos

Se lee en común el documento en el que se explica de manera clara cómo construir un cuadro ARE.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

- **Dinámica 10:** ficha de análisis 6: esquema de cuadro ARE

¿Cómo concretar y desarrollar nuestros argumentos?

Se desarrollarán grupalmente. El alumnado compartirá sus primeras impresiones sobre sus investigaciones y concretará sus argumentos, explicando sus razonamientos y evidenciándolos con las fuentes utilizadas.

Paso 3: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo tendrán que repartirse de nuevo los bloques de investigación. El capitán deberá reflejarlos en la tabla de reparto de tareas 3 y presentársela al docente.

SESIÓN 7 - ¿CÓMO CONCRETAR NUESTROS ARGUMENTOS?

Objetivos

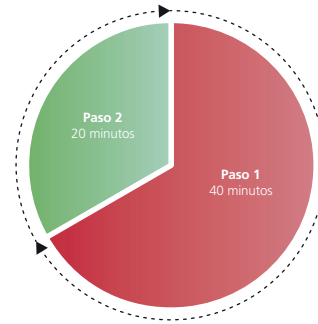
- Seleccionar los argumentos con más peso.
- Concretar las líneas definitivas de argumentación de las dos posturas: a favor y en contra.

Materiales

Ficha de análisis 7: La línea argumental.

Tabla de reparto de tareas 4.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Dinámica de trabajo

- ▶ **Dinámica 11:** esquema de cuadro ARE

¿Cómo seleccionar nuestros argumentos definitivos?

Se desarrollarán grupalmente. El alumnado compartirá su labor de investigación y concretará sus argumentos definitivos, descartando los más débiles o agrupando los que presentan planteamientos similares.

Paso 2: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo tendrán que repartirse los últimos bloques de investigación. El capitán deberá reflejarlos en la tabla de reparto de tareas 4 y presentársela al docente.

SESIÓN 8 - ¿CÓMO ELABORAR LOS DISCURSOS?

Objetivos

- Conocer la estructura de los discursos.

Materiales

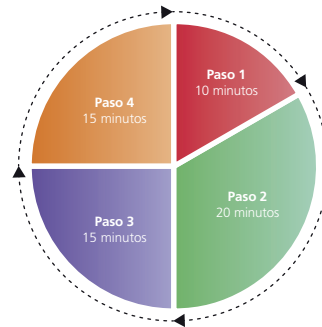
Documento 8 sobre la estructura de los discursos de introducción, refutación y conclusión.

Vídeos con ejemplos de distintos discursos de introducción, refutación y conclusión.

Ficha de análisis 8, sobre estructura de los distintos tipos de discursos.

Tabla de reparto de tareas 5.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Lectura de los documentos sobre la estructura de los discursos

Trabajo individual. Cada alumno leerá el documento relacionado con el tipo de discurso que tenga que elaborar.

Paso 2: Vídeos sobre ejemplos de discursos

Se presentarán tres vídeos diferentes atendiendo a los

distintos turnos de intervención (introducción, refutación, conclusión).

Paso 3: Vídeos sobre ejemplos de discursos

- **Dinámica 12:** ficha de análisis 8

¿Cómo se estructura un discurso de...?

Se desarrollará grupalmente, aunque en este caso los grupos se organizarán atendiendo al tipo de discurso que se tenga que elaborar dependiendo de los roles (introdutores, refutadores y conclutores). El alumnado compartirá la información obtenida tanto en los documentos de explicación como en los vídeos, y elaborará la ficha sobre la estructura de los distintos discursos.

Paso 4: Reparto de tareas de investigación

Los componentes de cada equipo se reunirán de nuevo y pondrán en común sus conclusiones sobre la elaboración de los discursos. Fijarán las fechas previstas para la elaboración de sus discursos. El capitán deberá reflejarlos en la tabla de reparto de tareas 5 y presentársela al docente.

Sugerencia

Es posible acceder a diversos documentos de vídeo a través de páginas web de organizaciones que promueven ligas de debate o bien analizando los diferentes discursos (introducción, refutación, conclusión) de los vídeos consultados en la sesión 2.

SESIÓN 9 - EL ENTRENAMIENTO DE LOS ORADORES

Objetivos

- Entrenar el poder de sugestión de la palabra.
- Entrenar la gestualidad y el movimiento.

Materiales

Maleta de recursos Comunica: el *Juego de la estrella*.

Temporalización de la sesión**Paso 1: Dinámicas de entrenamiento vocal**

- **Dinámica 13:** actividades de entrenamiento de la voz

Trabajo grupal en el que se realizarán ejercicios de vocalización, entonación y ritmo, a partir de una selección de tarjetas del *Juego de la estrella*.

Paso 2: Dinámica de improvisación

- **Dinámica 14:** el *Juego de la estrella*

Se desarrollará grupalmente.

El objetivo del juego es dominar los aspectos más formales de la comunicación oral, especialmente la puesta en escena del habla. Para lograrlo, las actividades entrenan la conciencia del cuerpo y la voz, la adecuación de los registros en función de diferentes receptores, el orden de las ideas y la elocución.

SESIÓN 10 - REVISIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE LOS DISCURSOS

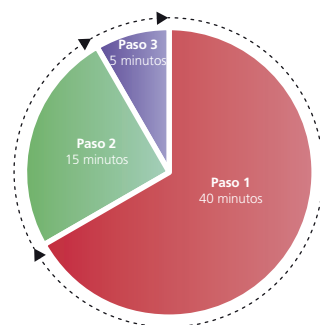
Objetivos

- Conocer los discursos de todos los componentes del equipo.
- Aportar sugerencias de mejora.
- Elaborar el documento de evidencias.

Materiales

Ficha de análisis 9: tabla de comprobación.

Temporalización de la sesión



Paso 1: Puesta en común de los discursos

Trabajo grupal. Cada alumno leerá o comentará su turno de intervención.

Paso 2: Dinámicas de trabajo

Se aportarán sugerencias sobre el material presentado y se rellenará la tabla de sugerencias especificando los elementos de mejora.

- **Dinámica 15:** ficha de análisis 8: tabla de sugerencias

Se desarrollará grupalmente. El capitán presentará el documento al docente.

Paso 3: Diseño del documento de evidencias

Los componentes de cada equipo tendrán que diseñar un documento en el que volcarán las evidencias que utilizarán durante el debate, y que deberán imprimir para el día de la competición.

SESIÓN 11 - LLEGÓ EL DÍA DE LA COMPETICIÓN

Objetivos

- Enfrentarse a una competición dialéctica.
- Aprender a controlar los nervios.
- Disfrutar de la experiencia.

Materiales

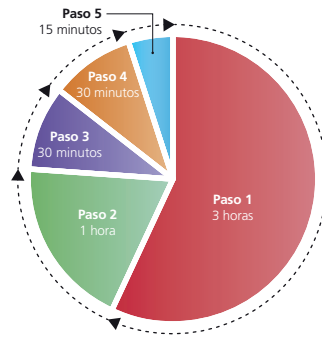
Aulas habilitadas con atril, proyector con cronómetro.

Jurado.

Actas.

Diplomas.

Temporalización de la sesión



Fase 1: Primera vuelta. Clasificatoria

12 equipos / 4 tribunales.
Cada equipo realizará 2 debates (30 min por debate) organizados en 4 tribunales simultáneos.

Fase 2: Cuartos de final

8 equipos clasificados / 4 tribunales.

Fase 3: Semifinal

4 equipos clasificados / 2 tribunales.

Fase 4: Final

2 equipos finalistas / 1 tribunal.

Fase 5: Clausura. Entrega de premios

Premio al mejor equipo.
Premio al mejor orador de la competición.

8. Documentos y plantillas

Para el óptimo desarrollo de las dinámicas de trabajo, se especifica a continuación la secuenciación del material didáctico que se empleará en cada una de las sesiones:

SESIÓN 1 Comunicar: habilidades y dificultades	SESIÓN 2 El debate: una actividad de equipo	SESIÓN 3 Comienza la competición	SESIÓN 4 ¿Cómo analizar la pregunta?	SESIÓN 5 ¿Cómo buscar información?	SESIÓN 6 ¿Cómo darle forma a nues- tros discursos?	SESIÓN 7 Cómo concre- tar nuestros argumentos?	SESIÓN 8 ¿Cómo elaborar los discursos?	SESIÓN 9 El entrena- miento de los oradores	SESIÓN 10 Revisión y puesta en común de los discursos
Ficha de análisis 1	Ficha de análisis 2	Documentos 1, 2, 3, 4	Documento 5	Documento 6	Documento 7	Ficha de análisis 7	Documento 8	Juego de las cartas (Maleta Comunica)	Ficha de análisis 9
Plantilla de reflexión 1	Plantilla de reflexión 2	Ficha de análisis 3	Ficha de análisis 4	Ficha de análisis 5	Ficha de análisis 6	Tabla de reparto de tareas 4	Ficha de análisis 8	<i>Juego de la estrella</i> (Maleta Comunica)	
Planificador	Ficha de inscripción	Prueba de verificación: Kahoot	Plantilla de reflexión 3	Plantilla de reflexión 4	Tabla de reparto de tareas 3		Tabla de reparto de tareas		
	Tabla de equipos		Tabla de reparto de tareas 1	Tabla de reparto de tareas 2					

En el apartado *Plantillas* aparecen recogidas todas las fichas de análisis, las plantillas de reflexión y las tablas de reparto de tareas.

En el apartado *Documentos* se podrán consultar todos los documentos teóricos que sirven de apoyo al trabajo realizado a lo largo de las distintas sesiones.

SESIÓN 1 - Comunicar: habilidades y dificultades

TABLA DE PLANIFICACIÓN y VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO. ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

	SESIÓN 1 Comunicar: habilidades y dificultades		SESIÓN 2 El debate: una actividad de equipo		SESIÓN 3 Comienza la competición		SESIÓN 4 ¿Cómo analizar la pregunta?			SESIÓN 5 ¿Cómo buscar información?			SESIÓN 6 ¿Cómo darle forma a nues- tros discursos?		SESIÓN 7 Cómo concre- tar nuestros argumentos?		SESIÓN 8 ¿Cómo elaborar los discursos?	SESIÓN 9 El entrena- miento de los oradores	SESIÓN 10 Revisión y puesta en común de los discursos
	día		día		día		día			día			día		día	día	día		
	F. Análisis 1	P. Reflexión 1	F. Análisis 2	P. Reflexión 2	F. Análisis 3	Ficha de inscripción	F. Análisis 4	P. Reflexión 3	T. Tareas 1	F. Análisis 5	P. Reflexión 4	T. Tareas 2	F. Análisis 6	T. Tareas 3	F. Análisis 7	T. Tareas 4	F. Análisis 8	Kit comunica (juego de las cartas, juego de la estrella)	F. Análisis 9
EQUIPO 1																			
EQUIPO 2																			
EQUIPO 3																			
EQUIPO 4																			
EQUIPO 5																			
EQUIPO 6																			
EQUIPO 7																			
EQUIPO 8																			
EQUIPO 9																			
EQUIPO 10																			
EQUIPO 11																			
EQUIPO 12																			

SESIÓN 2 - El debate: una actividad de equipo

FICHA DE INSCRIPCIÓN DE EQUIPOS

Nombre del equipo

COMPONENTES	TURNOS / ROLES
	INTRODUCCIÓN
	REFUTACIÓN 1
	REFUTACIÓN 2
	CONCLUSIÓN

Capitán / capitana del equipo

TABLA DE ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS

¿Quiénes somos?		
	EQUIPOS	CAPITANES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 1

ESTRUCTURA DEL DEBATE

EQUIPO A FAVOR	EQUIPO EN CONTRA	TIEMPOS
Exposición inicial		3 minutos
	Exposición inicial	3 minutos
Primera refutación		4 minutos
	Primera refutación	4 minutos
Segunda refutación		4 minutos
	Segunda refutación	4 minutos
	Conclusión	3 minutos
Conclusión		3 minutos

TURNOS DE INTERVENCIÓN

EXPOSICIÓN INICIAL	REFUTACIÓN 1	REFUTACIÓN 2	CONCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Exordio • Toma de posición • Enumeración de argumentos • Esbozo general de la línea argumental • Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Ataque estructurado a los argumentos del equipo contrario • Desarrollo en profundidad de la línea argumental propia • Enunciar preguntas abiertas 	<ul style="list-style-type: none"> • Defensa de los ataques recibidos • Ataque a los argumentos y contraargumentos enunciados por el equipo contrario • Desarrollo en profundidad de la línea argumental • Afianzamiento de la posición defendida 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen persuasivo de todo lo dicho • Descripción de los logros argumentales • Recapitulación de la línea argumental • Reafirmación de la solidez de la postura defendida • Cierre contundente y cautivador
3 minutos	4 minutos	4 minutos	3 minutos

 SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 2

ESTRATEGIAS: POR TURNO Y EQUIPO

EXPOSICIÓN INICIAL

Elementos básicos

- Exordio
- Análisis de la pregunta
- Tesis
- Argumentos
- Cierre contundente del discurso

Estructura de contenidos de una exposición inicial (3 minutos)

1. Exordio. Frase o anécdota interesante que tenga que ver con lo que se debate y con la postura que nos ha tocado defender.
2. Presentación del equipo.

3. Conexión del exordio con la respuesta al debate.
4. Toma de posición: recordar al jurado cuál es la pregunta y cuál será nuestra respuesta.
5. Enumeración de argumentos: explicar brevemente cuál será nuestra tesis y en qué argumentos se apoya. Avanzar los argumentos enunciándolos (marcar el número de cada argumento (1, 2 y 3) con la mano.
6. Desarrollo del primer argumento: 1, afirmación. 2, razonamiento, 3, evidencia.

7. Transición en una frase corta, máximo dos, que marque el final del primer argumento y el inicio del segundo.
8. Desarrollo del segundo argumento: afirmación, razonamiento, evidencia.
9. Transición.
10. Desarrollo del tercer argumento.
11. Transición a la recapitulación.
12. Peroración final, conclusión: 1, recapitulación de argumentos; 2, tesis y respuesta a la pregunta del debate con conclusión emotiva: frase final breve e impactante.

PRIMERA REFUTACIÓN: EQUIPO A FAVOR

- Nadie le ha atacado, así que... atacar, atacar, atacar y desarrollar algo sus argumentos.
- Ataque estructurado:
 - ▶ Al exordio.
 - ▶ Al análisis de la pregunta.
 - ▶ A la tesis.
 - ▶ Al primer argumento: afirmación, razonamiento y evidencia.
 - ▶ Al segundo argumento...

Recomendación: Construir una hoja de refutación

 SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 2

**PRIMERA REFUTACIÓN:
EQUIPO EN CONTRA**

- Defenderse de los ataques de manera estructurada y atacar los argumentos del equipo a favor.
- Es el turno para desarrollar los argumentos.
- El desarrollo de argumentos se utiliza para contrarrestar los ataques.
- Preparar la segunda refutación dejando preguntas abiertas que después se contestarán.
- Ataque estructurado.

**SEGUNDA REFUTACIÓN:
EQUIPO A FAVOR**

- Defenderse de los ataques.
- Atacar dejando preparada la conclusión.
- Última oportunidad para desarrollar, pero mejor fortalecer con evidencias.

**SEGUNDA REFUTACIÓN:
EQUIPO EN CONTRA**

- Defenderse de los ataques.
- Atacar.
- Insistir en los ataques ya hechos y en las preguntas no respondidas.
- Preparar la conclusión.

Estructura de contenidos de una refutación (4 minutos)

1. En primer lugar, refuto el modo en que el otro equipo ha analizado la pregunta. ¿Ha respondido verdaderamente a la pregunta o la ha interpretado de manera errónea?
2. Anuncio resumidamente cuáles son los argumentos que voy a refutar. Puedo refutarlos todos o dejar alguno para refutar en el segundo turno. De un argumento puedo refutar tanto la afirmación como el razonamiento o la evidencia.
3. Refuto el primer argumento: puedo refutar la afirmación, el razonamiento o la evidencia.

4. Concesión de una pregunta (10-15 segundos).
5. Contestación.
6. Refuto el segundo argumento: puedo refutar la afirmación, el razonamiento o la evidencia.
7. Transición (10-15 segundos) / Concesión otra pregunta.
8. Contestación.
9. Muestro de manera general cuál es el error de la argumentación del equipo contrario (30-45 segundos).
10. Recopilo mis refutaciones y concluyo afirmando mi postura.

 SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 2

CONCLUSIÓN

- Resumen persuasivo del debate.
- Describir incidiendo en lo que le beneficia.
- Recordar nuestros ataques fructíferos:
 - ▶ Ataques al análisis de la pregunta.
 - ▶ Ataques a la tesis.
 - ▶ Ataques a los argumentos: afirmaciones - razonamientos - evidencias.
- Recordar las preguntas sin respuesta del otro equipo.
- Recordar nuestros argumentos.
- No olvidar afirmar nuestra postura.

- Cierre contundente pero cerrado, no aprovechable por el equipo a favor.

Estructura de contenidos de una conclusión (3 minutos)

1. Comienzo cautivador.
2. Conexión con la pregunta del debate:
 - ▶ Recordamos al jurado cuál era la pregunta del debate y qué postura ha defendido cada equipo. Primero siempre citamos la postura del equipo contrario y después la nuestra.
 - ▶ Enlazamos con el siguiente punto, que es recordar los argumentos del equipo contrario.

3. Recordamos los argumentos del otro equipo de manera resumida:
 - ▶ Los recordamos uno a uno y señalamos los matices y las mejoras, u otra palabra diplomática (nunca *error* o *fallo*) que marque las deficiencias de sus argumentos. Explicamos en qué modo lo hemos refutado.

- ▶ Los recordamos uno a uno y señalamos los matices y las mejoras, u otra palabra diplomática (nunca *error* o *fallo*) que marque las deficiencias de sus argumentos. Explicamos en qué modo lo hemos refutado.

4. Transición en una o dos frases cortas para enlazar con nuestra postura y nuestros argumentos.

5. Recapitulación de nuestra tesis y nuestros argumentos. No hay que recordar las evidencias.

- ▶ Este apartado debe concluir señalando que la única postura posible ante la pregunta del debate era la nuestra.

6. Transición a la parte final del discurso.

7. Peroración (30-40 segundos).

- ▶ Podemos aportar una moraleja, una historia personal, una narración de calado moral.
- ▶ La frase final debe ser corta, contundente e impactante, y debe referirse de manera inequívoca a la pregunta del debate.

 SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 2

**RECOMENDACIONES
GENERALES**
Antes de la competición:

- Consensuar la estrategia.
- Compartir la información.
- Establecer los roles.
- Actitud positiva ante la competición.
- Sensación de equipo: equilibrio, compañerismo.

- Los documentos deben estar preparados: impresos y organizados.

Durante la competición:

- Hacer concesiones.
- Respetar la idiosincrasia del turno.
- El debate se gana poco a poco, rascando los puntos.
- Cuidado con las conclusiones.

- Utilizar las preguntas:
 - ▶ Siempre preguntas abiertas: ¿por qué?, ¿cómo?
 - ▶ Conceder las preguntas sin interrumpir al orador.
 - ▶ Agotar el tiempo.
 - ▶ Actitud de equipo: “nuestro equipo”, “como dijo mi compañero”...

- Corrección formal.
- Claridad en la exposición.
- Cuidado con olvidar los recursos en la pizarra, en el atril, etc.

REGLAMENTO DEL DEBATE

1. EQUIPOS

Cada equipo estará compuesto por un mínimo de tres integrantes y un máximo de cinco, aunque se recomienda formar equipos de cuatro componentes para equilibrar la participación. Uno de los alumnos ejercerá la función de capitán del equipo.

2. EL DEBATE

Los equipos enfrentados en cada debate defenderán posturas opuestas. Un equipo defenderá la postura *a favor* y el otro la postura *en contra*. La postura que debe adoptar cada equipo se decidirá por sorteo minutos antes del comienzo del debate.

El sorteo lo llevará a cabo el juez principal de cada debate, o el jefe de sala, con la colaboración de los capitanes de ambos equipos, que elegirán entre dos sobres, que contendrán dos papeletas, una a favor y otra en contra.

Los equipos comunicarán al jurado el nombre de los miembros del equipo, así como sus turnos de intervención.

Los turnos del debate serán los siguientes:

- Equipo a favor (AF): exposición inicial: 3 minutos.
- Equipo en contra (EC): exposición inicial: 3 minutos.

- Equipo a favor (AF): refutación (1ª): 4 minutos.
- Equipo en contra (EC): refutación (1ª): 4 minutos.
- Equipo a favor (AF): refutación (2ª): 4 minutos.
- Equipo en contra (EC): refutación (2ª): 4 minutos.
- Equipo en contra (EC): conclusiones: 3 minutos.
- Equipo a favor (AF): conclusiones: 3 minutos.

Todos los debates comenzarán y terminarán por la postura *a favor*.

Únicamente durante los turnos de refutación, los equipos podrán interpelar al contrincante, siempre respetando el último minuto,

que estará protegido.

La pregunta comenzará antes de que llegue el último minuto, y si el orador la concede, podrá efectuarse, aunque termine de formularse dentro del mencionado último minuto.

Para realizar una interpelación, cualquier miembro del equipo levantará la mano y únicamente cuando el orador lo estime oportuno le concederá la palabra.

Las interpelaciones no podrán durar más de 15 segundos y deberán ser preguntas, aclaraciones o matizaciones, nunca argumentaciones.

El orador gozará de libertad de conceder o no la palabra según

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 3

lo estime oportuno, aunque se valorará positivamente la concesión de al menos dos preguntas por turno de refutación.

Todos los miembros del equipo deben actuar como oradores, cada uno de ellos en uno de los turnos del debate.

Debe intervenir un solo orador por cada turno del debate.

Todas las intervenciones se realizarán desde el atril o de pie.

Durante sus intervenciones, los oradores podrán recibir apoyo por parte de su equipo exclusivamente mediante notas. Será el orador quien se acerque a la mesa a recoger dichas notas y nunca miembros de su equipo

al atril. Igualmente, el orador podrá acudir a su mesa a por los documentos que considere necesario exhibir.

Si cualquier equipo no comparece al debate o se retrasa más de 15 minutos de la hora estipulada, se declarará automáticamente vencedor del debate al equipo presente en el debate a la hora indicada. La victoria será por el número máximo de ítems.

3. FASES DE LA COMPETICIÓN

La competición constará de dos fases:

- 1ª vuelta: fase preliminar o clasificatoria.
- 2ª vuelta: fase final.

En la fase preliminar todos los equipos realizarán un mínimo de dos enfrentamientos. En esta primera vuelta se clasificarán 8 equipos que pasarán a la fase final.

El criterio de clasificación para optar a la segunda vuelta vendrá determinado por el número de debates ganados. En caso de empate, primarán los siguientes criterios:

- Mayor puntuación obtenida en la suma total de los debates realizados.
- Menor número de faltas leves.
- Menor número de avisos.

Esta segunda fase, que constará de cuartos de final, semifinal y final, determinará el vencedor de la competición.

4. PROCEDIMIENTO DEL DEBATE

Todos los debates contarán con un jurado compuesto por un mínimo de dos jueces, de los cuales uno asumirá las funciones de juez principal, quien será la autoridad principal en la sala antes, durante y después del debate.

El jurado, a través del juez principal, tiene potestad para expulsar a cualquier persona de la sala o a cualquier componente de algún equipo que lleve a cabo un comportamiento indebido durante el debate.

El público asistente al debate mantendrá la corrección necesaria para el buen desarrollo

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 3

del mismo, con la referencia de que está presenciando un acto académico y no un espectáculo deportivo. En especial, guardará silencio y se abstendrá de hacer gestos y otras conductas molestas durante los turnos de intervención de los debatientes. Podrá aplaudir al término de cada intervención. El público mostrará siempre respeto por ambos equipos. No se podrá acceder a la sala si un orador está en su turno de intervención, a fin de no molestar o distraer a los oradores.

5. EVALUACIÓN DEL DEBATE

Cada miembro del jurado rellenará una ficha de evaluación del debate en la que valorará la actuación de los dos equipos,

tanto respecto a una serie de competencias y categorías de análisis (ítems), como en una valoración general del debate. El juez deberá determinar, en cada uno de los siguientes ítems, qué valoración corresponde a cada equipo, otorgándole la puntuación que estime conveniente entre 0, 1 y 2, según se detalla a continuación:

FONDO:

1. Veracidad, profundidad y diversidad de los argumentos.
2. Línea argumental definida y coherente.
3. Profundidad en el razonamiento de los argumentos.

4. Rigor y diversidad de las evidencias.
5. Capacidad de improvisación.
6. Responde a la pregunta del debate.
7. Refuta los argumentos del contrario.
8. Utiliza cada turno de la manera correcta.

FORMA:

9. Naturalidad y expresividad.
10. Dominio del espacio.
11. Contacto visual.
12. Dominio de voz y silencios.
13. Comienzos cautivadores y finales contundentes.

14. Respeto por el contrincante.

15. Agilidad y acierto en las respuestas.

OTROS ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

16. Equilibrio entre los miembros del equipo.
17. Uso correcto del lenguaje.
18. Actitud de respeto y cordialidad.
19. Impresión general del debate.

Los ítems serán puntuados con 0, 1 o 2 puntos, en consideración a qué equipo fue mejor en cada categoría. Se puede otorgar, si se considera que hubo similar desempeño,

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 3

la misma puntuación a cada equipo en cada ítem, salvo en el último ítem, de valoración general, en el que un equipo deberá ser superior al otro.

Cada juez deberá sumar la puntuación de los ítems otorgados a cada equipo. El resultado de la suma de las puntuaciones de todos los jueces del debate mostrará qué equipo es el vencedor del mismo. En caso de empate, determinarán el ganador el ítem de valoración general, y si aun así siguieran igualados, el juez principal, previa deliberación con los otros jueces, tendrá la última palabra.

El jurado deberá emitir un veredicto de forma colegiada en el que se declarará ganador

a uno de los dos equipos. No se permitirán empates.

Tras la deliberación, los jueces se reunirán con los miembros de los dos equipos para llevar a cabo un *feedback* sobre el debate, en el que explicarán los puntos para mejorar de cada equipo, así como los puntos más destacados. En esa reunión no se podrá comunicar el veredicto a los equipos.

9. PENALIZACIONES

Las penalizaciones se dividen en avisos, faltas leves, faltas graves y expulsión.

El jurado de cada debate tiene potestad para imponerlas. Será el juez principal el encargado de anunciarlas al equipo

amonestado inmediatamente después de finalizar el turno de palabra en el cual se haya cometido la falta.

Cualquier penalización deberá constar en el acta del debate.

AVISOS

Los avisos se darán por:

- Desajuste positivo o negativo de más de 8 segundos respecto del tiempo establecido para cada intervención.
- Realizar una interpelación que supere el tiempo establecido de 15 segundos.
- Tratar de realizar una interpelación en el minuto protegido de los turnos

de refutación del equipo contrario.

- Comunicación gestual o verbal de cualquier miembro del equipo con el orador.
- Retrasos en la hora de asistencia al debate de hasta 7 minutos.

FALTAS LEVES

Cada falta leve supondrá la pérdida de 3 puntos en la puntuación final de ítems del debate. Las faltas leves se darán por:

- Acumulación de dos avisos en un mismo debate.
- Interpelar o interrumpir al orador del equipo contrario durante su intervención sin que haya cedido la palabra.

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 3

- Retrasos en la hora de asistencia al debate de hasta 15 minutos.

FALTAS GRAVES

Las faltas graves supondrán que el equipo perderá automáticamente el debate por 0 ítems. Se darán por:

- Enunciar una cita o dato falso, entendido como no cierto o no comprobable, que sea determinante en un argumento principal del equipo, a criterio del jurado.
- Retrasos en la hora de asistencia al debate por encima de 15 minutos.
- Acumulación de tres faltas leves en el mismo debate.
- Insultos, desacatos o desprecios al jurado, al público o a cualquiera de los miembros del equipo contrario o del suyo propio, antes, durante o después de cualquier debate.
- Expulsión de uno o varios componentes del equipo.

10. INDUMENTARIA

La indumentaria debe ser la apropiada para un acto académico y público.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Para poder emprender esta aventura necesitáis un mapa de ruta que os ayude a administrar vuestros tiempos de trabajo, así como los recursos que se os presentan. Saber gestionar bien el tiempo será la clave de vuestro éxito.

Aquí tenéis una pequeña guía que os ayudará a fijar los pasos que debéis seguir:

1. Análisis e interpretación de la pregunta

Hay que entender bien qué es lo que se os está planteando y por qué. Este paso, aunque pueda parecer obvio, es seguramente el más importante,

pues si interpretáis mal cuál es el reto que os plantea el debate, todo el trabajo de las siguientes fases no tendrá sentido. Tenéis que prestar especial atención al qué y al porqué de la pregunta en vuestro contexto actual.

2. División de bloques argumentales

Para poder responder ampliamente a la pregunta del debate, tendréis que distinguir los distintos aspectos o campos que abarca (legal, social, cultural, político, filosófico...). Agrupad la información en distintos bloques y así podréis aprovechar mejor vuestro tiempo y vuestros recursos.

3. Asignación de bloques argumentales

Hay que aprender a repartir responsabilidades; todos no debéis hacer de todo. Eso obligaría a repetir tareas, lo que os ocasionaría una gran pérdida de tiempo. Debéis dividir el trabajo, pero ¡cuidado!, eso no significa trocearlo y desentenderse del de nuestros compañeros. Esta división del trabajo tiene que venir seguida de una puesta en común en la que cada integrante del grupo explicará a sus compañeros lo que ha encontrado para que así todo el equipo pueda conocer no solo el bloque sobre el que ha investigado, sino todos los bloques argumentales

encuadrados en la pregunta del debate. Recordad que sois un equipo y tenéis que aprovecharlo.

4. Reparto de tareas

La asignación de bloques debe concretarse atendiendo a las características y los intereses que mejor se ajusten a cada miembro de vuestro equipo.

La asignación del trabajo viene determinada tanto por la preferencia y el interés de cada uno de los miembros por los bloques de investigación, como por la facilidad en la búsqueda de información.

Tanto esta labor de investigación como la posterior exposición y

SESIÓN 3 - Comienza la competición - Documento 4

puesta en común de contenidos ayuda a la creación de las líneas argumentales de ambas posturas.

5. Búsqueda de la información

Una vez habéis visto qué información debéis buscar y quién se va a encargar de ello, es hora de ponerse manos a la obra. Es importante aprender a diferenciar los distintos tipos de fuentes, pues no todo vale. Habrá que aprender a buscar:

- Qué bases de datos y webs son más efectivos y fiables.
- Cómo filtrar la información.
- Qué información os puede ser útil y fiable y cuál debéis descartar.
- Cómo ordenarla y sintetizarla para exponérsela a vuestros compañeros.

6. Reuniones de equipo

Estas puestas en común son claves, pues con ellas se va formando el entramado sobre

el que construiréis vuestra línea argumental. Es necesario que todos os beneficiéis del trabajo de todos. Si aquí uno falla, falláis todos. Cada miembro ha de exponer e intentar despejar todas las dudas que le surjan al resto del equipo. De esta manera se verá la solidez del material aportado.

7. Diseño de las líneas argumentales

De estas reuniones irá surgiendo paulatinamente el diseño de la

línea argumental de cada una de las dos posturas.

8. Montaje de las intervenciones

Una vez cerradas las líneas argumentales, cada componente del equipo comenzará el ensayo de sus intervenciones (discurso de introducción, refutaciones, conclusión).

SESIÓN 3 - Comienza la competición

FICHA DE ANÁLISIS 3

¿Cómo se organiza un debate académico?

Después de haber leído los documentos 1, 2, 3 y 4, todos los miembros del equipo intentarán responder conjuntamente a las siguientes preguntas de orientación:

- ¿Qué es el debate académico?
 - ¿Cómo se organiza?
 - ¿Cómo comienza un debate?
 - ¿Cuántos turnos de intervención hay?
 - ¿De qué tiempo consta cada uno?
 - ¿Qué es un discurso de introducción?
 - ¿Quién presenta a los componentes del equipo?
 - ¿En qué consiste un turno de refutación?
 - ¿Cómo se pueden comunicar los miembros de un equipo con el refutador?
 - ¿Quién realiza un resumen persuasivo del debate?
 - ¿Qué es un exordio?
 - ¿Qué es una evidencia?
 - ¿Qué es el minuto blindado?
- ¿Qué es un cuadro ARE?
 - ¿Qué es una fuente primaria?
 - ¿Qué es un dossier de información?
 - ¿De cuántas intervenciones consta un debate?
 - ¿Qué es una interpelación?
 - ¿Qué tiempo máximo puede utilizarse en una interpelación?
 - ¿Cuántas preguntas puede conceder un refutador?
 - ¿Qué es una penalización?
 - ¿Cuántos tipos de penalización hay en un debate?
 - ¿Cuántos segundos de desajuste se permiten en las intervenciones?
 - Se considera aviso...
 - Se considera falta leve...
 - Se considera falta grave...

PRUEBA DE VERIFICACIÓN: KAHOOT

Para la verificación de los contenidos trabajados en la sesión 3 se podrá utilizar esta herramienta de evaluación:

<https://play.kahoot.it/#/k/de8e251f-b234-4039-b55c-110322d53c33>

EL ANÁLISIS DE LA PREGUNTA

Enfrentarse con la pregunta y hacer una buena disección de las cuestiones que se nos plantean es una parte esencial en la preparación de un debate.

¿Cómo realizar un buen análisis de la cuestión?

El primer paso será leer detenidamente la formulación de la pregunta incidiendo en que en todo análisis e interpretación hay que saber identificar correctamente el **QUÉ** me preguntan y el **PORQUÉ** es importante el dilema planteado.

¿QUÉ ME PREGUNTAN?

El **QUÉ** hace referencia al **tema de investigación** planteado. Es importante trabajar sobre

el significado semántico y conceptual de las **palabras clave** que componen la pregunta. Como sugerencia para identificar estas palabras sobre las que empezar a trabajar, sería interesante que prestarais atención tanto a sustantivos como a verbos o adjetivos.

SUSTANTIVOS

Es importante **definir con exactitud los conceptos** con los que vais a trabajar, así como utilizar aquella acepción que más os convenga en función de la postura que debáis defender. Para concretar de manera fiable la definición de los conceptos debéis utilizar fuentes de prestigio.

VERBOS

Los verbos son también elementos relevantes a la hora de analizar la pregunta. No es lo mismo si se nos plantea el dilema en pasado, presente o futuro, o si se utiliza un condicional a la hora de enunciar la acción.

ADJETIVOS

Los adjetivos que se utilizan en la pregunta también nos aportan una información que hay que tener en cuenta. No es lo mismo que se nos planteen si algo es bueno, viable, correcto...

Vamos a poner como ejemplo algunas preguntas utilizadas en

diversos torneos de debate para que podáis ver la importancia de analizar el contenido semántico.

- ¿Es viable la implantación de la renta básica universal?
- ¿Ha gestionado bien Europa la crisis de los refugiados?
- ¿Debería rebajarse la mayoría de edad a los 16 años?

El estudio de los sustantivos nos llevaría a centrar nuestro estudio en tres temas:

- Renta básica universal
- Crisis de refugiados
- Mayoría de edad

Una vez identificada la temática, será fácil identificar **las primeras líneas de investigación**:

 SESIÓN 4 - Comienza la competición - Documento 5

¿qué sabemos sobre ello?, así como los **primeros bloques de análisis**: ¿se trata de una problemática social, económica, legal, moral, filosófica...?

El estudio de los verbos nos hará darnos cuenta de si el tema que se nos plantea se centra en nuestra realidad más inmediata, si se trata de algo ya consumado o si, por el contrario, se trataría de una hipótesis a futuro. Asimismo, el tipo de verbos utilizado nos dará pistas sobre qué se nos está pidiendo.

- **Es viable...** (aquí y ahora)... habrá que demostrar
- **Ha gestionado...** (en un pasado reciente)... habrá que analizar

- **Debería rebajarse...** (hipótesis de probabilidad)... habrá que razonar

El **estudio de los adjetivos y los adverbios** nos ayudará a encontrar los matices sobre los que construir nuestra argumentación.

- Viable
- Bien

En estos dos casos, tendremos que concretar lo que significa que algo sea viable o que se haya gestionado bien.

Si os fijáis, en el primer caso el adjetivo *viable* nos obliga a plantearnos las posibilidades que plantea el asunto de poderse llevar a cabo.

En el segundo caso, en cambio, el adverbio *bien* nos plantea la utilidad o el beneficio del asunto, pero la subjetividad del término nos ayudará a enmarcar los distintos bloques de análisis: ¿qué significa que algo esté bien?, ¿bien para quién?, ¿debemos centrarnos en cuestiones políticas, sociales, económicas, morales...?

¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAN?

El **PORQUÉ** hace alusión al contexto y a la motivación por la que se ha decidido plantearnos esta pregunta. Deberíamos intentar dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué nos hacen esta pregunta aquí y ahora?

- ¿Por qué a nosotros, los jóvenes?

Es importante tener en cuenta que las preguntas que se plantean para debatir surgen en un momento determinado y con una intencionalidad concreta. Se trata de temas controvertidos para nuestra sociedad, de ahí la importancia de reflexionar sobre ellos.

¿QUÉ HE CONSEGUIDO?

Este proceso de reflexión sobre el **QUÉ** y el **PORQUÉ** supone el primer paso del trabajo. Es muy productivo realizarlo en grupo utilizando una rutina de *lluvia de ideas* que quede reflejada en un mapa mental. Esta metodología de trabajo enriquece mucho esta primera aproximación, pues

SESIÓN 4 - Comienza la competición - Documento 5

la idea de un compañero suele acabar sugiriendo otra y así sucesivamente.

Esto nos ayudará a establecer las cuestiones importantes que nos ayudarán a delimitar la primera búsqueda de información. A la luz de las ideas aportadas,

podremos hacer una lista que después organizaremos en bloques de análisis para poder repartir qué parte va a investigar cada uno de los componentes. De esta manera le daremos coherencia y sentido a la primera fase de estudio e investigación.

- Es muy importante que, al terminar este momento, tengamos claro que:
 - ▶ Hemos abordado a grandes rasgos lo más relevante de la cuestión.
 - ▶ La hemos jerarquizado en diferentes categorías o bloques.
 - ▶ Hemos realizado un reparto de tareas entre todos los componentes.

SESIÓN 4 - ¿Cómo analizar la pregunta?

FICHA DE ANÁLISIS 4

¿Cómo se analiza la pregunta?

Después de haber leído el documento 5, vamos a realizar un primer acercamiento a la interpretación de la pregunta.

- La pregunta del debate es: (enunciar la pregunta elegida)
- PRIMER PASO:

Identificar las palabras clave

- SEGUNDO PASO:

Poner en común lo que se ha comprendido e identificar lo que no se sabe. Concretar las primeras reflexiones en este esquema:

QUÉ TENEMOS CLARO Qué sabemos sobre el tema	QUÉ NO TENEMOS CLARO Qué deberíamos investigar
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- TERCER PASO:

¿Cuál es la relevancia del dilema planteado? Deberéis reflexionar sobre la vigencia y la actualidad de la pregunta que se os plantea.

¿Por qué es importante hoy en día discutir sobre este tema?

Tendréis que ser capaces de concretar, al menos, dos o tres ideas.

PLANTILLA DE REFLEXIÓN 3

¿Cómo organizar la primera búsqueda de información?

Utilizando la información concretada en la ficha de análisis 4, debéis elaborar un listado de cuestiones importantes y organizarlas en bloques de investigación.

Cuestiones importantes sobre las que investigar	Bloques de investigación
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN 4 - ¿Cómo analizar la pregunta?

TABLA DE REPARTO DE TAREAS 1

Nuestro plan de trabajo

Nombre del equipo

Fecha

Componentes	Tareas de investigación	Comprobación

SISTEMAS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Cuando nos enfrentamos al estudio o investigación de cualquier tema, es muy importante saber aprovechar bien el tiempo, de lo contrario podremos consumir horas buscando en internet sin tener claro qué buscar y dónde hacerlo.

Antes de empezar la búsqueda, debemos concretar estas dos cuestiones:

- ¿Qué necesito buscar?
- ¿Qué quiero conseguir?

El primer paso será pensar cuál es el bloque de análisis que me ha sido asignado, eso evitará que me desvíe de mi objetivo, es decir, de lo que quiero

conseguir. La naturaleza de mi bloque temático determinará también las fuentes de investigación que tendré que manejar.

¿QUÉ SON LAS FUENTES DE INVESTIGACIÓN?

Se consideran fuentes de investigación todo aquello que contenga y nos pueda suministrar o transferir información.

La diversidad de fuentes de información en cualquier investigación sirve para dar credibilidad a las tesis planteadas y a las posturas defendidas.

Las fuentes de investigación deben cumplir con tres premisas:

- La autenticidad
- La fiabilidad
- La accesibilidad

Una fuente es auténtica cuando conocemos quién o qué organismo nos suministra la información, de dónde procede y cuándo ha surgido.

Una fuente es fiable cuando podemos comprobar que existe y tiene credibilidad.

Una fuente es accesible cuando es reconocible y se puede encontrar con facilidad.

¿CUÁNTOS TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN EXISTEN?

Las fuentes de investigación se pueden englobar en dos categorías: fuentes primarias y fuentes secundarias.

Las fuentes primarias son las que contienen información original no abreviada ni traducida: libros, estudios monográficos, artículos de investigación, tesis doctorales... Se llaman también fuentes *prima facie*, pues aportan información de primera mano.

Las fuentes secundarias contienen datos o informaciones reelaborados o sintetizados:

 SESIÓN 5 - Comienza la competición - Documento 6

resúmenes, enciclopedias, artículos periodísticos elaborados con múltiples fuentes... Suelen implicar un análisis e interpretación basados en el estudio de fuentes primarias.

¿DÓNDE BUSCAR LA INFORMACIÓN?

Internet es una vía de acceso muy útil para buscar información, pero también es demasiado amplia, por lo que será importante saber discriminar y reconocer qué bases de datos serán las más adecuadas para encontrar la información que queremos buscar.

Google es uno de los mejores servidores de información, tanto

por su rapidez como por su especificidad, pero debemos conocer algunos trucos de búsqueda que nos serán muy útiles.

¿CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN EN GOOGLE?

Lo más común es escribir el término o la idea que queremos explorar en la barra de búsqueda, pero si conocemos algunos de los trucos propios del lenguaje Google, nuestros resultados de búsqueda mejorarán notablemente.

- Prescindir de los artículos y de los signos de puntuación.
- Utilizar palabras clave: sustantivos, verbos.

- Emplear sinónimos de las palabras elegidas o términos relacionados de significado parecido o pertenecientes al mismo campo semántico.
- Ajustar la búsqueda utilizando las herramientas o la configuración avanzada que nos proporciona el propio navegador.

Además, Google tiene un sistema de búsqueda avanzada muy fácil de utilizar que nos permite buscar rápidamente. Estos son algunos de los trucos que podéis utilizar:

- Búsqueda combinada: palabra + palabra
Al utilizar el signo + entre dos términos, me aparecerán documentos en los que las dos palabras estén juntas.

- Búsqueda exacta: las comillas
Utilizando las comillas, "...", aparecerán documentos en los que aparezca literalmente la frase que incluyas.
- Comodín: el asterisco
Si utilizas el * en lugar de una palabra que no recuerdas dentro de una construcción más larga, encontrarás documentos en los que aparezca unido a esa estructura.
- Limitar resultados a una web: *site*
Sirve para limitar la búsqueda a una página web concreta.
- Especificar el tipo de archivo: *filetype*
Nos ayuda a concretar el tipo de archivo.

 SESIÓN 5 - Comienza la competición - Documento 6

- Encontrar definiciones
Basta con escribir *define*: seguido de la palabra que se desee.
- Buscar páginas relacionadas
Se utiliza *related*: seguido de la dirección de un sitio web y aparecerán páginas que tengan contenido similar.

Para saber más, podéis consultar en esta dirección los trucos y las sugerencias de búsqueda que Google pone a nuestra disposición:

<https://www.google.es/intl/es/insidesearch/tipstricks/all.html>

Estos trucos sirven para agilizar la búsqueda, pero antes de abrir

cualquier entrada es importante leer la información que viene resumida en las líneas que se nos muestran, pues nos dan información sobre el planteamiento de los términos que hemos buscado.

¿CÓMO BUSCAR DENTRO DE UN DOCUMENTO EXTENSO?

Una vez que seleccionamos una entrada, es importante leer el título, quién la escribe y en qué fecha, puesto que cuanto más reciente sea el estudio y mayor prestigio tenga su autor, el documento será más válido.

Si presionáis *ctrl+f* aparece un buscador donde se puede introducir la palabra clave o la

frase que queréis buscar dentro del documento. Así podéis ver a primera vista qué pasajes del documento os interesa leer con detenimiento. Debéis subrayar los pasajes que os parezcan más relevantes antes de guardarlo, esto les facilitará a vuestros compañeros encontrar la información que os pareció importante cuando vayan a consultarlo.

¿CÓMO GUARDO LA INFORMACIÓN?

Es aconsejable utilizar un nombre reconocible y fácil de identificar. Además, debéis organizar la información por carpetas relacionadas con los bloques temáticos de la investigación.

¿DÓNDE GUARDO LA INFORMACIÓN?

Para que todos los componentes del equipo tengan acceso, lo más efectivo es guardar la información en una *nube*.

Existen distintos sistemas de almacenamiento online, pero los más fáciles de manejar son:

- Google Drive
- Dropbox

Deberéis utilizar aquel sistema con el que estéis más familiarizados para organizar vuestro dossier de información.

SESIÓN 5 - ¿Cómo buscar información?

FICHA DE ANÁLISIS 5

¿Qué sabemos sobre las distintas fuentes de investigación?

Después de haber revisado el documento 6, todos los miembros del equipo intentarán responder conjuntamente a las siguientes preguntas de orientación.

- ¿Qué son las fuentes de investigación?
- ¿Qué tres principios deben cumplir y por qué?
- ¿Cuántos tipos de fuentes de información existen?
- ¿Qué es una *prima facie*?
- ¿Qué son las fuentes secundarias?
- ¿Qué es una fuente de autoridad?
- ¿Son los artículos de periódicos fuentes primarias? ¿Por qué?
- ¿Qué entendemos por lenguaje Google?
- ¿Cómo puedo buscar una información exacta?
- ¿Para qué puedo utilizar el asterisco?
- ¿Qué fuentes podemos considerar más fiables a la hora de buscar definiciones?
- ¿Cómo podemos guardar la información?
- ¿Qué es un dossier de información?

SESIÓN 5 - ¿Cómo buscar información?

PLANTILLA DE REFLEXIÓN 4

¿Dónde y cómo guardar la información?

Después de investigar los distintos sistemas de almacenamiento de datos, deberéis decidir cuál es el más idóneo para el equipo sopesando pros y contras. Por último, tendréis que crearlo y compartirlo con vuestro profesor.

	Google Drive	Dropbox	Otros
Pros			
Contras			

SESIÓN 5 - ¿Cómo buscar información?

TABLA DE REPARTO DE TAREAS 2

Nuestro plan de trabajo

Nombre del equipo

Fecha

Componentes	Tareas de investigación	Comprobación

¿CÓMO CONCRETAR Y DESARROLLAR LOS ARGUMENTOS?

Después de vuestras primeras investigaciones, habréis recopilado todo un material que ahora tenéis que estructurar de la manera más clara, directa y ordenada posible para que pueda ser entendido por aquellos que os están escuchando.

El sistema más efectivo será organizarlo todo dentro de lo que denominamos *CUADRO ARE*:



Debéis concretar los argumentos que os parezcan más sólidos.

Para ello tenéis que elaborar un razonamiento que sostenga lo que defendéis, es decir, explicar el porqué de los argumentos seleccionados, y apoyar este razonamiento aportando pruebas y evidencias que le den solidez a lo que estáis defendiendo:

Argumento - razonamiento - evidencia

¿CÓMO SE CONSTRUYE UN CUADRO ARE?

- EL ARGUMENTO debe enunciarse de manera escueta: bastaría con una palabra o con un sintagma que funcione como título al razonamiento posterior. Se trata de una idea directa para que quede muy claro lo que vais a contar.
- EL RAZONAMIENTO explica de manera detallada la idea esbozada en el argumento.
- LA EVIDENCIA acompaña al razonamiento sosteniendo con informes, datos, citas de autoridad, etc. la veracidad y la solidez de lo que se está diciendo.

SESIÓN 6 - ¿Cómo darle forma a nuestros discursos?

FICHA DE ANÁLISIS 6**¿Cómo concretar y desarrollar nuestros argumentos? Elaboración del cuadro ARE (argumentos, razonamientos, evidencias)**

Después de leer el documento 6 y de poner en común la investigación realizada hasta ahora (tablas de reparto de tareas 1 y 2), entre todos los miembros del equipo intentarán diseñar el primer borrador de los cuadros ARE de las dos posturas, a favor y en contra, que se compartirá en el sistema de almacenamiento que el equipo haya acordado.

Argumentos	Razonamientos	Evidencias

SESIÓN 6 - ¿Cómo darle forma a nuestros discursos?

TABLA DE REPARTO DE TAREAS 3

Nuestro plan de trabajo

Nombre del equipo

Fecha

Componentes	Tareas de investigación	Comprobación

SESIÓN 7 - Cómo concretar nuestros argumentos?

FICHA DE ANÁLISIS 7**¿Cómo seleccionar nuestros argumentos definitivos? Trabajo sobre la línea argumental**

Ha llegado el momento de definir la línea argumental y cerrar los cuadros ARE de las dos posturas (a favor y en contra), que se compartirá en el sistema de almacenamiento que el equipo haya acordado.

Cada postura deberá tener:

- Una tesis clara enunciada en una frase corta y concisa.
- Tres argumentos enunciados en una palabra o en un sintagma.
- Evidencias variadas para cada uno de los argumentos (autoridad, datos, ejemplos, estudios...)

	Tesis	Argumentos	Evidencias
A favor			
En contra			

SESIÓN 7 - Cómo concretar nuestros argumentos?

TABLA DE REPARTO DE TAREAS 4

Nuestro plan de trabajo

Nombre del equipo

Fecha

Componentes	Tareas de investigación	Comprobación

LA ESTRUCTURA DE LOS DISCURSOS

Una vez que las líneas argumentales han quedado definidas a través de los cuadros ARE, ha llegado el momento de diseñar vuestras intervenciones.

Los discursos que habrá que preparar, tanto de la postura a favor como en contra, son:

1. Discurso de introducción
2. Refutación 1
3. Refutación 2
4. Conclusión

EL DISCURSO DE INTRODUCCIÓN

¿Qué persigue?

A través de esta intervención construiréis la primera impresión, por lo que deberéis dejar muy clara la base sobre la que luego se sustentarán vuestros argumentos.

Este discurso persigue atraer la atención, definir la postura que se va a defender, concretar la tesis y exponer cuáles serán los puntos principales de vuestra línea argumental.

Se trata de un discurso cerrado, puesto que viene preparado y no exige la improvisación necesaria en el resto de las

intervenciones, pero necesita ser lo suficientemente cautivador como para atraer la atención.

No debemos establecer una defensa de nuestra postura, sino una exposición clara de cuáles serán los puntos que se desarrollarán. Se trata de aclarar la hoja de ruta.

La función del introductor será el de conectar, transmitir y persuadir tanto con la enunciación de vuestros argumentos como con el encanto de vuestra capacidad de comunicación.

¿Cómo se estructura?

Exordio: tiene por objeto atraer la atención y cautivar al

auditorio. En este comienzo, la imaginación desempeña una función fundamental.

Cuerpo: es la parte más extensa, en la que se ha de introducir toda la línea argumental, aunque sin profundizar en ella.

Peroración: se trata de cerrar vuestra intervención invitando a una reflexión sobre la importancia de vuestra postura.

Como os explicábamos en el documento 2, esta sería una estructura posible para organizar vuestro discurso de introducción:

Elementos básicos

- Exordio

SESIÓN 8 - Comienza la competición - Documento 8

- Análisis de la pregunta
- Tesis
- Argumentos
- Cierre contundente del discurso

Organización de contenidos (3 minutos):

1. Exordio. Frase o anécdota interesante que tenga que ver con lo que se debate y con la postura que os ha tocado defender.
2. Presentación del equipo.
3. Conexión del exordio con la respuesta al debate.
4. Toma de posición: recordar al jurado cuál es la pregunta y cuál será vuestra respuesta.
5. Enumeración de argumentos:

explicar brevemente cuál será vuestra tesis y en qué argumentos se apoya. Avanzar los argumentos enunciándolos (marcar el número de cada argumento (1, 2 y 3) con la mano).

6. Desarrollo del primer argumento: 1, afirmación, 2, razonamiento, 3, evidencia.
7. Transición en una frase corta, máximo dos, que marque el final del primer argumento y el inicio del segundo.
8. Desarrollo del segundo argumento: afirmación, razonamiento, evidencia.
9. Transición.
10. Desarrollo del tercer

argumento.

11. Transición a la recapitulación.
12. Peroración final, conclusión emotiva breve e impactante.

LA REFUTACIÓN

¿Qué persigue?

La refutación es aquella parte del debate donde domina la persuasión, ya que permite explicar los argumentos que sustentan la postura que defendéis intentando hacer prevalecer su fortaleza. Es el momento de desarrollar en profundidad la línea argumental, defendiendo vuestra tesis y rebatiendo la del contrario.

¿Cómo hacer una refutación?

Dos son los objetivos claros de la refutación: explicar la línea argumental y desmontar la del contrario. El secreto de la refutación está en combinar ambas cosas a la vez, explicando vuestros argumentos al mismo tiempo que rebatís los del contrario. No se trata de dos acciones separadas, sino que una ha de ser la que os lleve a la otra.

Elementos básicos

- La detección
- La relación
- La selección

El primer paso es vuestra capacidad de escucha. Cuando el equipo contrario enuncia su línea argumental en su discurso de introducción, la misión de

SESIÓN 8 - Comienza la competición - Documento 8

un refutador será la de detectar los puntos en los que va a basar la defensa de su postura y reconocer en ellos sus posibles fisuras.

En segundo lugar, debéis relacionar sus argumentos con los vuestros y ver cuál de ellos podéis utilizar para desmontar cada uno de los suyos.

El refutador debe, por lo tanto, conocer a la perfección la línea argumental de su equipo y tenerla interiorizada, pues en esta fase no hay tiempo para consultar apuntes. Debéis ser rápidos para poder hacer un ejercicio de relación en pocos minutos y tenerlo preparado antes de salir a hacer vuestra intervención.

En tercer lugar, debéis ser

selectivos y elegir qué ideas queréis tratar en cada una de las refutaciones. Lo importante es explicar y razonar al detalle una o dos ideas. Para poder llevar a cabo este ejercicio necesitáis seguridad, y la encontraréis en el estudio y la preparación previa del tema.

¿Cómo contestar a las preguntas?

Las refutaciones tienen una particularidad que no tienen el resto de los turnos de intervención: la concesión de preguntas.

Será el refutador que está en uso de la palabra quien decida cuándo conceder la pregunta. No os precipitéis y rompáis vuestro razonamiento en el

momento que veáis una mano levantada, pues os costará mucho más retomar el hilo de vuestra explicación una vez contestada. Normalmente, debe hacerse entre argumentos, es decir, después de que hayáis terminado de explicar una idea y antes de empezar la siguiente.

El orador es dueño de la palabra cuando está en uso de ella, por lo que elegirá cuándo conceder la pregunta y cuántas quiere contestar. La regla general es que se den de dos a tres por turno de refutación.

Organización de contenidos (4 minutos)

Como os explicábamos en el documento 2, esta puede ser una estructura de refutación:

1. En primer lugar, refuto el modo en que el otro equipo ha analizado la pregunta. ¿Ha respondido verdaderamente a la pregunta o la ha interpretado de manera errónea?
2. Anuncio resumidamente cuáles son los argumentos que voy a refutar. Puedo refutarlos todos o dejar alguno para refutar en el segundo turno. De un argumento puedo refutar tanto la afirmación, como el razonamiento o la evidencia.
3. Refuto el primer argumento: puedo refutar la afirmación, el razonamiento o la evidencia.
4. Concesión de una pregunta (10-15 segundos).

SESIÓN 8 - Comienza la competición - Documento 8

<p>5. Contestación.</p>	<p>turno de intervención, por lo que es importante dejar claro el mensaje que se quiere hacer llegar. Los objetivos de la conclusión son varios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatizar. 	<p>auditorio.</p>	<p>ataques.</p>
<p>6. Refuto el segundo argumento: puedo refutar la afirmación, el razonamiento o la evidencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir lo acontecido. 	<p>Debemos comenzar la conclusión con un agradecimiento al otro equipo, resaltando la calidad de lo acontecido. Lo ideal es saber reconocer los puntos de encuentro en los que habéis coincidido y en qué os habéis distanciado.</p>	<p>Al ser el último turno, resulta básico recordar vuestra línea argumental y cómo se ha defendido durante todo el debate.</p>
<p>7. Transición. (10-15 segundos) / Concesión de otra pregunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar los puntos de encuentro. 	<p>Es importante hacer un resumen de las ideas, los argumentos y los razonamientos del equipo contrario explicando cómo habéis ido desmontándolas, y marcando, si fuera el caso, la debilidad o falta de desarrollo de alguna de sus ideas, así como la deficiencia de sus evidencias. También sería interesante señalar cómo habéis contraargumentado sus</p>	<p>Por último, es crucial terminar la intervención de manera contundente.</p>
<p>8. Contestación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar las debilidades de los argumentos del equipo contrario. 		<p>¿Cómo hacer una conclusión?</p>
<p>9. Muestro de manera general cuál es el error de la argumentación del equipo contrario (30-45 segundos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reafirmar la solidez de la línea argumental propia. 		<p>El conclusionista debe hacer un gran esfuerzo durante todo el debate por mantener una intensa escucha activa. Debe ser capaz de reconocer la línea argumental del equipo contrario, así como sus razonamientos y los contraargumentos planteados en las refutaciones y en las</p>
<p>10. Recopilo mis refutaciones y concluyo afirmando mi postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrar contundentemente. <p>Junto con el discurso de introducción, la conclusión es el momento de volver a ser amables, ya han terminado los turnos de refutación y se trata de cautivar de nuevo al</p>		

LA CONCLUSIÓN

¿Qué persigue?

La conclusión es el último

SESIÓN 8 - Comienza la competición - Documento 8

preguntas.

Al igual que el resto del equipo, debe dominar su línea argumental y estar muy pendiente de cómo sus compañeros han razonado los argumentos y han refutado al equipo contrario.

Estructura de la conclusión

La conclusión puede adaptarse a distintas estructuras, el orador tiene la libertad de emplear el formato que mejor se adapte a su estilo. Sin embargo, conviene seguir cierta estructura, de manera que consiga hacer llegar su mensaje de forma clara.

1. Saludo inicial.
2. Encontrar un punto común en la importancia del tema

planteado.

3. Resumir la línea argumental del otro equipo incidiendo no en cómo ellos la han desarrollado, sino en cómo vosotros la habéis desmontado.

4. Remarcar alguna debilidad del contrario o alguna pregunta que no hayan sabido contestar.

5. Explicar de manera concisa y contundente la línea argumental que se ha defendido.

6. Cerrar de manera atractiva.

Se debe evitar caer en el error de refutar o de aportar argumentos o razonamientos nuevos que no se hayan dicho

con anterioridad.

Organización de contenidos (3 minutos)

Como os explicábamos en el documento 2. esta puede ser una estructura adecuada:

1. Comienzo cautivador.
2. Conexión con la pregunta del debate.
 - ▶ Recordamos al jurado cuál era la pregunta del debate y qué postura ha defendido cada equipo. Primero siempre citamos la postura del equipo contrario y después la nuestra.
 - ▶ Enlazamos con el siguiente punto, que es

recordar los argumentos del equipo contrario.

3. Recordamos los argumentos del otro equipo de manera resumida.

- ▶ Los recordamos uno a uno y señalamos los *matices* y las *mejoras*, u otra palabra diplomática (nunca *error* o *fallo*) que marque las deficiencias de sus argumentos. Explicamos en qué modo lo hemos refutado.

4. Transición en una o dos frases cortas para enlazar con nuestra postura y nuestros argumentos.

5. Recapitulación de nuestra tesis y nuestros argumentos. No hay que recordar las evidencias.

SESIÓN 8 - Comienza la competición - Documento 8

- ▶ Este apartado debe concluir señalando que la única postura posible ante la pregunta del debate era la nuestra.
- 6. Transición a la parte final del discurso.
- 7. Peroración (30-40 segundos).
- ▶ Podemos aportar una moraleja, una historia personal, una narración de calado moral.
- ▶ La frase final debe ser corta, contundente e impactante, y debe referirse de manera inequívoca a la pregunta del debate.

SESIÓN 8 - ¿Cómo elaborar los discursos?

FICHA DE ANÁLISIS 8

¿Cómo se estructura un discurso de...?

Ha llegado el momento de ponerse a escribir los discursos, pero... ¿cómo?

- PRIMER PASO

Lo primero será familiarizarse con la estructura de cada tipo de discurso: para ello deberéis seleccionar del documento 8 la explicación sobre el discurso que tendréis que elaborar. También os será útil visionar el vídeo 3, con ejemplos de los distintos turnos de intervención.

- SEGUNDO PASO

Para poder poner en común esta información, debéis agruparos dependiendo del turno que tengáis asignado. Intentad entre todos rellenar el siguiente esquema:

Discurso de

Partes	Características	Tiempos

SESIÓN 8 - ¿Cómo elaborar los discursos?

TABLA DE REPARTO DE TAREAS 5

Nuestro plan de trabajo

Nombre del equipo

Fecha

Componentes	Tareas de investigación	Comprobación

SESIÓN 10 - Revisión y puesta en común de los discursos

FICHA DE ANÁLISIS 9**La puesta en común definitiva**

El trabajo ya está hecho, es el momento de revisar todo el material: discursos, razonamientos y evidencias. En esta lista encontraréis todo lo necesario para el día de la competición. Debéis chequearla para poder hacer los últimos retoques.

TABLA DE COMPROBACIÓN (check list)	
DISCURSOS	
¿Discursos terminados?	
¿Discursos ensayados y ajustados al tiempo reglamentario?	
¿Discursos impresos?	
DOSSIER	
¿Dossier organizado en las dos posturas?	
¿Evidencias impresas?	
MATERIAL	
Post-it	
Bolígrafos	
Folios	
VESTIMENTA	
Vestimenta formal	

Dirección

Fundación Bancaria “la Caixa” - Área de Acción Educativa

Coordinación y gestión del proyecto

Maite Martínez

Juan Manuel Núñez

Diseño de actividades

OTBInnova

Edición

Fundación Bancaria “la Caixa”

Diseño gráfico y maquetación

José Manuel Pedrosa (SERGRAF)

Revisión

Solució de Continuïtat

Los materiales incluidos en esta guía parten del material didáctico del KitCaixa Comunica, ideado y elaborado por La Mandarina de Newton y Montse González (Universitat Autònoma de Barcelona)

© de la edición: Fundación Bancaria “la Caixa”, 2018
Av. Diagonal, 621 - 08028 Barcelona

