

ACTIVIDADES TEATRO

1º EJERCICIOS VOCALIZACIÓN

Vamos a empezar haciendo ejercicios de vocalización ya que es de las primeras cosas que deben aprender los niños, para que luego se les entienda bien en la actuación. El ejercicio consistirá en pronunciar palabras alargando las sílabas. Por ejemplo, la palabra “manzana” deberán pronunciarla: “maaaaanzaaaaaaa”.

2º MÍMICA

El animador dirá a un niño de cada grupo que imite a un animal por medio de la mímica. Al no poder emitir sonidos, lo que identificaría al animal rápidamente, el niño va a tener que improvisar y esforzarse por expresar mediante gestos y movimientos el animal que está representando para los de su grupo.

3º ¿PARA QUÉ SIRVE ESTO?

Ahora que los niños se sienten más cómodos al haber trabajado entre iguales y sienten más confianza, **van a realizar una actividad en grupo, donde tienen que usar su imaginación.** El animador sacará un objeto que puede ser una [pelota](#), un lápiz, una caja, una cinta del pelo, etc.

Los niños tendrán que inventar para qué podría servir ese objeto además de para lo que se usa habitualmente. Se pueden ir pasando el objeto de uno en uno y cada uno aportará una utilidad diferente para ese objeto. Este ejercicio conseguirá, además, sacar más de una sonrisa por las cosas que se les pueden ocurrir a los pequeños.

4º INVENTAMOS UNA HISTORIA

Ya se han reído y se sienten relajados, entonces **vamos a crear una historia entre todos.** El animador comenzará una historia: “érase una vez un niño que iba caminando por el bosque...” Ahora los niños irán levantando la mano para seguir con la historia. Cada uno tendrá que decir una o dos frases hasta que todos los niños hayan participado. Y será el monitor quien de la historia por finalizada.

5º GESTIJUGAMOS

Los niños tienen que expresar lo que les diga el monitor, pero sólo con gestos. Los niños tendrán la cara tapada con las manos y el animador dirá, por ejemplo: “alegría”, “tristeza”, etc., y el niño deberá destapar su cara expresando lo que el monitor ha dicho.

Así **aprenderán a expresar emociones que luego le servirán a la hora de escenificar**, ya que no pueden poner cara de estar contentos si están escenificando algo triste. También pueden jugar a este juego por parejas, e ir cambiando de pareja para que interactúen entre ellos.

6º EL ESPEJO

Un alumno/a se coloca frente al resto de sus compañeros y compañeras e imita los gestos que él o ella quiera. El resto de la clase debe imitar los gestos y sonidos que esté emitiendo la persona protagonista en ese momento. El juego se dará por finalizado, una vez hayan salido todos los estudiantes.

7º MULTIREACCIONES

Los estudiantes deberán representar diferentes reacciones, partiendo de la situación en la que se acaban de encontrar una persona a la que no veían desde hace mucho tiempo. Estas reacciones serán las siguientes:

- Alegría
- Entusiasmo
- Tristeza
- Enfado
- Asco
- Indiferencia
- Miedo

8º MI SENTIMIENTO MUDO

Como finalización a esta sesión, cada alumno y alumna se pondrá frente al resto de la clase y tendrá que imitar un sentimiento (el que él/ella quiera) a través de la expresión facial y gestos corporales, pero sin poder utilizar el sonido. Esta actividad servirá como colofón para que los niños y niñas hayan entrado en diferentes juegos de improvisación iniciales a las dinámicas dramáticas.