

MENTIMETER

<https://www.mentimeter.com/>

Programa para Crear presentaciones interactivas, talleres y reuniones.

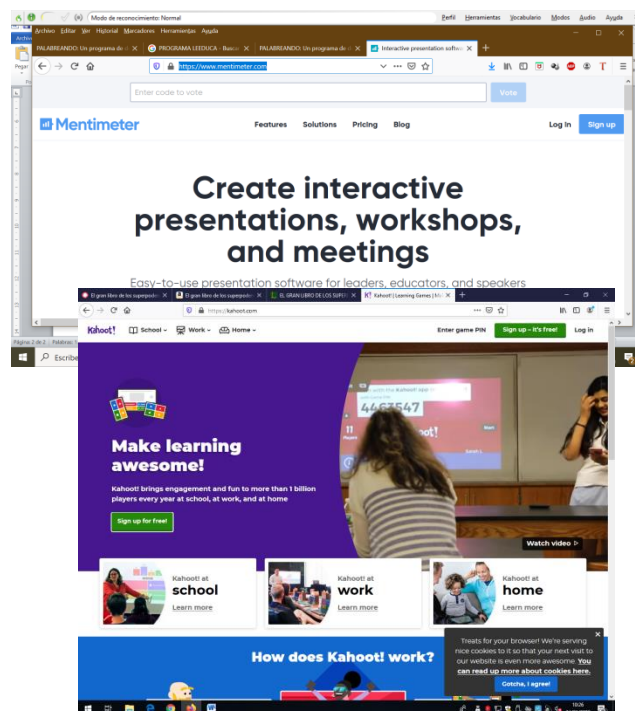
Software de presentación fácil de usar para líderes, educadores y oradores que es interactivo, atractivo y divertido.

Create interactive presentations, workshops, and meetings
Easy-to-use presentation software for leaders, educators, and speakers that's interactive, engaging and fun.

¿Cómo evaluar?: Con audio, con anecdotario, con vídeos...

KAHOOT

<https://kahoot.com/>

**EL GRAN LIBRO DE LOS SUPERPODERES**

de [Susanna Isern Iñigo](#) (Autora), [Rocio Bonilla Raya](#) (Ilustradora)

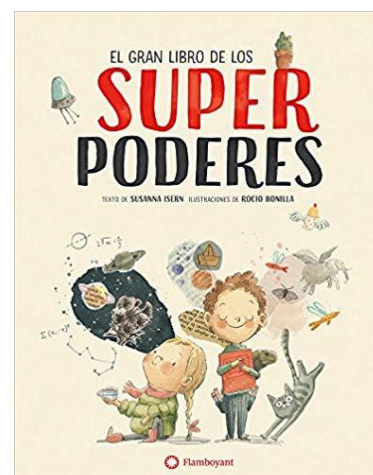
Resumen

Todos tenemos un talento que nos hace únicos y especiales. A algunos se les dan bien las matemáticas y a otros la cocina. Unos son aventureros y otros prefieren leer.

Descubre qué te hace diferente a los demás, ni mejor ni peor. ¿Cuál es tu talento?

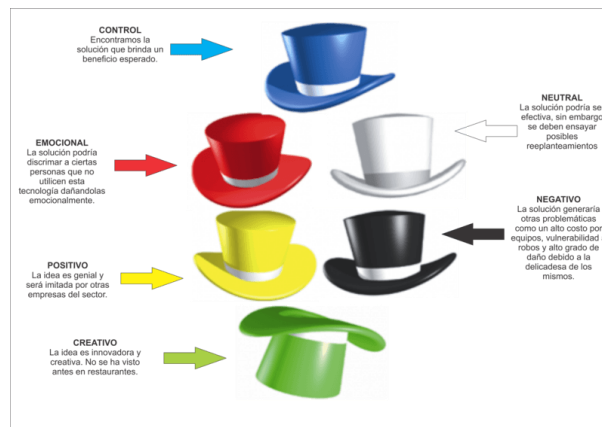
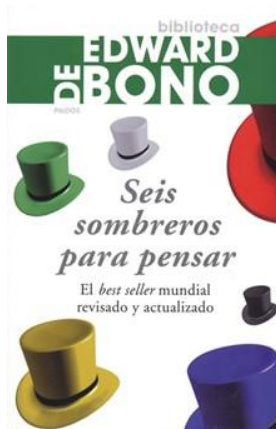
El gran libro de los superpoderes es una colección de talentos bellísimamente ilustrada que te hará reflexionar sobre la identidad, y sobre tus virtudes y capacidades.

Título	El gran libro de los superpoderes
Autor/a	Susanna Isern
Ilustrador/a	Rocio Bonilla
ISBN	978-84-947173-7-6
Formato	24,8 x 31,5 cm
Páginas	44
Idioma	Castellano, Catalán, Vasco, Gallego
Publicado	Septiembre de 2017
Precio sin IVA	17,21€

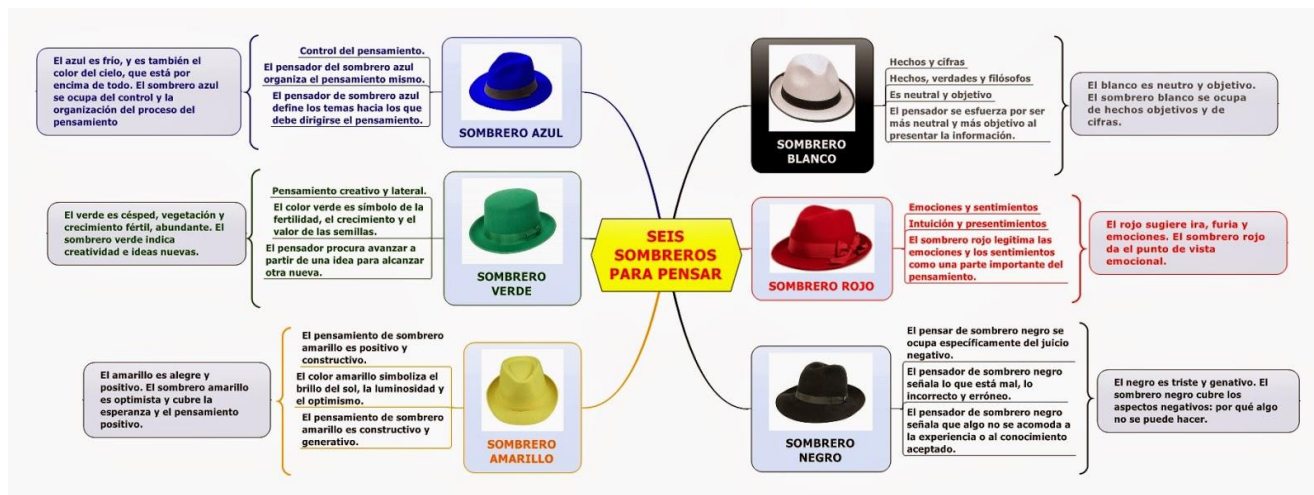


Recursos disponibles:

- Tarjetas de vocabulario
- Juegos de palabras, sinónimos palabras para crear historias, poner la palabra que le falta a una frase.
- Cojines: Patricia-nave del polígono del Guadalhorce.
- Cronómetro: bomba del Google
<https://www.online-stopwatch.com/spanish/countdown-bomb.php>
- Dados para contar historias.
- Grabadora o cámara
- Libros sobre curiosidades: como por ejemplo los del Carrefour por los de la editorial Susaeta.
- Micrófono a ser posible con altavoz incorporado para qué los alumnos y especialmente el portavoz puedan hablar en este último caso sería como un superpoder.
- Pizarras blancas para el alumnado donde puedan escribir las respuestas rápidamente sin gastar mucho papel. A falta de estas se podría utilizar un folio cartulina plastificada con un rotulador. Serviría para hacer descripción de personajes, decir el resultado de una pregunta, poner un símbolo, crear una pregunta para el examen, etc.
- calendarios: con fotos de la asamblea, excursiones, fiestas de fin de curso, principio y final de un proyecto.
- Imágenes: cuadros de pinturas, fotos hechas del colegio, animales en peligro de extinción (sacadas de bases de imágenes), comida saludable.
- Sombreros de colores de Edward Bono.



Seis sombreros para pensar por Edward de Bono



<https://www.youtube.com/watch?v=Mq7mYdrUOqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=TsKqe1FXAmI>

<https://www.youtube.com/watch?v=rDjhTVZMuE>

<https://www.youtube.com/watch?v=0V7qVvWmCWl>

https://es.wikipedia.org/wiki/Seis_sombreros_para_pensar

Descripción del modelo

El proceso de toma de decisiones es una actividad cerebral muy compleja en la que se mezclan emociones, sentimientos y la ponderación de alternativas, ventajas e inconvenientes. El método de los seis sombreros intenta simular lo que ocurre en la mente humana adoptando el símil de un sombrero, ese objeto que una persona puede ponerse o quitarse a voluntad.³

Cada uno de los seis sombreros es de un color diferente, lo que simboliza las diferentes formas en las que se puede observar la realidad. Cuando haya que adoptar una decisión, ya sea de manera individual o como grupo, Edward de Bono propone colocarse de forma secuencial un sombrero de cada color en la cabeza y expresar una opinión sobre el tema tratado. La única restricción que existe es que esa opinión tiene que seguir las reglas que se asocian con cada color. Así por ejemplo, si estamos con el sombrero blanco, nuestro punto de vista tiene que ser lo más neutral posible, analizando las cosas con datos, hechos o cifras. Por el contrario, si utilizamos el sombrero rojo, nuestra visión puede ser más subjetiva y guiarse por las emociones, los sentimientos o las intuiciones.

La meta de este modelo es encontrar una descripción poliédrica de los problemas sin tratar de juzgar a priori lo que está bien o está mal o lo correcto o incorrecto. La idea es descubrir las diferentes facetas de la realidad, hacer visibles los aspectos que puedan permanecer ocultos y facilitar el proceso final de toma de decisiones.

Al no buscar la polémica estéril, este método ayuda a poner de acuerdo a personas que puedan mantener puntos de vista aparentemente irreconciliables, utilizando la empatía para evitar las confrontaciones infructuosas.

Más detalles y ejemplos de sombreros

Abajo se incluye una breve descripción de cada uno de los sombreros y el proceso de pensamiento que representan. Su uso es visto a través del análisis de este tema común en clase: "las estudiantes hablan cuando la profesora habla".

- Sombrero azul: es el que controla al resto de sombreros; controla los tiempos y el orden de los mismos.
- Sombrero blanco: para pensar de manera más objetiva y neutral posible.
- Sombrero rojo: para expresar nuestros sentimientos, sin necesidad de justificación.
- Sombrero negro: para ser críticos de una manera negativa y pensar por qué algo no podría salir bien.
- Sombrero amarillo: al contrario que el sombrero negro, con este se intenta buscar los aspectos positivos sobre un determinado aspecto.
- Sombrero verde: abre las posibilidades creativas y está íntimamente relacionado con su idea de pensamiento lateral o divergente.

Sombrero blanco - hechos

HECHOS, CIFRAS, NEUTRAL Y OBJETIVO.

El sombrero blanco explica los hechos o cifras

Los participantes hacen declaraciones de hecho, incluyendo identificar información que está ausente y presentando los puntos de vista de gente que no está presente de manera factual. En muchas sesiones de pensamiento esto se hace inmediatamente después de un sombrero azul inicial, y es a menudo una acción extendida con los participantes presentando detalles sobre su organización y el trasfondo y los propósitos de la sesión de pensamiento. La información clave que representa los materiales para la sesión es presentada y discutida. Las ausencias clave de información (necesidades de información son también identificadas en este punto.

Ejemplos de declaraciones de sombrero blanco son:

Las ventas totales de este producto el año pasado fueron de x€

Nuestros datos de ventas es de hace dos años

el número de personas ancianas en Europa está creciendo

Ejemplos de la referencia anterior son:

- Las estudiantes están hablando cuando la profesora está hablando.
- Hay ruido, luego otros estudiantes están distraídos y no pueden oír a la profesora.
- Las estudiantes no saben qué hay que hacer una vez que se han dado las instrucciones.
- Muchos estudiantes están distraídos y esto puede resultar en fallos al completar el trabajo.
- Las estudiantes no están entendiendo la charla focalizada debido a falta de concentración.

Sombrero rojo - emociones

Los que participan plantean sus emociones eso es, ejercitando sus instintos viscerales. En muchos casos este es un método para recolectar ideas -No es una cuestión de grabar declaraciones, pero preferible a tener a todo el mundo identificando sus dos o tres mejores opciones de una lista de ideas identificadas bajo otro sombrero. Esto se hace para ayudar a reducir listas de muchas opciones en unas pocas para focalizar, dejando a cada participante votar por las que prefiera. Se aplica más rápidamente que los otros sombreros para asegurarse de que es una reacción visceral lo que se recoge.

Por ejemplo, imaginemos que un grupo de ustedes está planeando un almuerzo campestre. Bajo un sombrero blanco se han identificado todos los objetos que hay disponibles para llevar. Estos son:

Cubertería, platos, bocadillos, zumo, te, café, cerveza, patatas fritas, pepinillos, ensalada, tortilla de patatas

estos están escritos en un papel, cada persona por turnos coloca tres votos marcando una X al lado de estos objetos y pueden concentrar o dispersar los votos como deseen. El resultado puede ser:

Cubertería, platos X, bocadillos XX, zumo X, te XXX, café, cerveza, patatas fritas XX, pepinillos, ensalada, tortilla de patatas X

lo que demostraría un deseo mayoritario de te, bocadillos y patatas fritas como las áreas clave o focos del almuerzo

Este método crea un evidente ejemplo visual que genera rápidos aunque incompletos acuerdos acerca de un tema.

Las notas post-it son una gran alternativa al lápiz cuando grupos muy grandes tienen que votar sobre una materia de este modo.

El método alternativo es recoger las reacciones viscerales o sentimientos de uno sobre una materia de discusión. -Eso es más común cuando se trata de usar los sombreros para revisar progresos personales o tratar con materias con un alto contenido emocional relevante en la discusión. Las declaraciones podrían ser:

Lo odio, lo amo, estoy curioso, estoy cauteloso, siento que se acaba, me enfada...

Ejemplos de la referencia anterior son:

- La profesora se siente ofendida.
- Los estudiantes se sienten frustrados porque no pueden escuchar directrices.
- Los que hablan disfrutan bromeando y siendo escuchados.
- Esto representa pensamiento emocional de una persona.

Sombrero negro - juicio negativo (constructivo)

Los participantes identifican barreras, peligros, riesgos y otras connotaciones negativas. Esto es el pensamiento crítico, buscar los problemas y desacuerdos. Este sombrero suele usarse de forma muy natural por la gente, la cosa es que se tiende a usar cuando no se ha requerido y cuando no es apropiado, parando esto la fluidez de otros. Prevenir el uso inapropiado del sombrero negro es un obstáculo común y

un paso vital para el pensamiento grupal objetivo. La otra dificultad que se encara con este sombrero es que alguna gente comienza por buscar las soluciones a los problemas -comienzan a practicar pensamiento "verde" en "negro" antes de que se requiera.

Es importante tener presente que la intención del sombrero negro es de crítica constructiva. Aquel que te señala por qué algo no funcionará. No persigue el diálogo de enfrentamiento, sino conciliativo. Ejemplos de frases "negras": no seremos capaces de hacerlo con nuestros actuales métodos, será demasiado caro de este modo, hay mucha oposición política a esta vía, el sistema es ineficiente energéticamente.

Frases acerca del ejemplo citado:

- Se malgasta el tiempo.
- El aprendizaje se ve comprometido.
- Los que hablan sienten que los oyentes del sombrero negro no los respetan y no quieren oír lo que están diciendo.
- La fluidez de la discusión es escasa.

Sombrero amarillo - juicio positivo

Los participantes identifican beneficios asociados a una idea o materia. Esto es el opuesto al pensamiento de sombrero negro y busca las razones en favor de algo. Esto sigue siendo materia de juicio -es un proceso analítico, no sólo optimismo ciego. Uno está buscando crear argumentos justificados a favor. Se encapsula en la idea de "positivo indeciso" (donde el sombrero negro debería ser escéptico - "negativo indeciso")

Ejemplos de declaraciones de sombrero amarillo: Puede ser útil al mercado, reduciría el impacto medioambiental de nuestras actividades, esta vía haría nuestras operaciones más eficientes, es la opción más fácil de realizar.

Sombrero verde - alternativas y creatividad

Este es el sombrero de generar nuevos pensamientos. Se basa en la idea de provocación y pensar en beneficio de identificar nuevas posibilidades. Las cosas se dicen sobre la base de ver lo que significan más que para formar un juicio. Esto a menudo se lleva a cabo desde las declaraciones del sombrero negro para identificar cómo pasar las barreras o fallos (pensamiento verde en blanco). Como el pensamiento de sombrero verde cubre el espectro completo de la creatividad, el pensamiento de sombrero verde puede tomar muchas formas

Ejemplos de declaraciones de sombrero verde:

¿Qué hay si lo distribuimos gratuitamente?, ¿podríamos intentarlo usando la tecnología X?, si extendemos el curso medio día podría ayudar a la gente a comprender, ¿Cómo vería alguien de la profesión X esto?, ¡Loro! (el pensamiento de sombrero verde puede incluir estímulos basados en palabras aleatorias)

Declaraciones del ejemplo anterior son:

- La profesora debería prestar más atención al tiempo que gasta hablando.
- La profesora debería incorporar interactividad de más estudiantes aparte de los 'chicos listos'.
- Los estudiantes deberían resistir el impulso de decir lo que sea que esté en sus cabezas. Deberían pensar acerca de la pertinencia de lo que digan con el asunto a tratar.
- Los estudiantes deberían tener en cuenta cuando sus comentarios interfieren con el aprendizaje de otra gente.
- Los estudiantes deberían pensar en otros modos de comunicación aparte de hablar en clase, por ejemplo, hablar por [*jabber*](#).
- Los estudiantes deberían ser capaces de desarrollar ideas como resultado de ser creativos en clase.

Sombrero azul - proceso de control (pensar sobre el pensar)

Este es el sombrero en el cual todos los participantes discuten el proceso de pensamiento. El moderador debería generalmente llevarlo y además cada miembro del grupo usarlo de vez en cuando para pensar acerca del trabajo conjunto. Este sombrero se utiliza al principio y el fin de cada sesión de pensamiento, sitúa objetivos, define la ruta para llevarlos a cabo y evalúa lo que se tiene y hacia dónde se dirige. Tener un moderador manteniendo este rol durante el proceso ayuda a asegurar que el grupo permanezca enfocado a su labor y mejora las oportunidades de alcanzar los objetivos

Ejemplos de sentencias de sombrero azul son:

seguiremos este programa de pensamiento al empezar el día; ok, hora de movernos a pensamiento de

sombrero amarillo; alto -estamos llevando esto a un debate, hagamos algo de sombrero negro y veamos todas las opciones juntas primero; pienso que tenemos que revisar nuestros objetivos, no estoy seguro que sean correctos a la luz de nuestro trabajo hasta ahora.

Declaraciones del ejemplo citado son:

- La profesora aprende que tiene que monitorizar el tiempo que pasa hablando durante la clase
- La profesora tiene que reconocer que algunos estudiantes necesitan tiempo antes de responder. Dejando a estos estudiantes tiempo para computar soluciones, promueve una participación más amplia e incremento en el aprendizaje.
- Los estudiantes se dan cuenta que su charla hace a la oradora sentirse no apreciada y faltada al respeto.
- Los estudiantes se dan cuenta que sus comentarios están obstaculizando el aprendizaje de otros individuos.
- Los estudiantes se dan cuenta de que hablando a destiempo demuestran falta de autodisciplina y que no todos los comentarios se deben compartir.

Método de aplicación

Aunque las ideas de los sombreros por sí mismas proporcionan beneficios significativos, hay más en el método de los seis sombreros si se aplican dentro de los sistemas de pensamiento de De Bono y si se entrenan bajo estos postulados extraños. En particular, el intervalo en el cual se usan los sombreros son altamente relevantes.

En el uso típico un proyecto comenzaría con una acción extendida de sombrero blanco, para que todo el mundo se ponga en "la misma página" creando una visión compartida de la materia a tratar. Después, cada sombrero es usado sólo por unos pocos minutos, excepto el sombrero rojo, que está limitado a treinta segundos para asegurarse de que la reacción es realmente instintiva, más que una forma de juicio. Este intervalo se cree que tiene un impacto positivo en el proceso de pensamiento, de acuerdo con las teorías de [Malcolm Gladwell](#) en su libro [Blink](#).

Esto asegura que los grupos piensan juntos de manera enfocada, permaneciendo en su labor, lo que también asegura que focalizan sus esfuerzos en los elementos más importantes de la materia a tratar. De todos modos, esto también tiene el potencial de crear conflicto si no se modera bien, porque la gente puede sentirse "enrillada". Para evitar esto es importante denotar cuando hay alguna diferencia significativa de opinión en el proceso de pensamiento o respecto al área que se debería enfocar.

Séptimo sombrero

En la versión de este sistema adoptada por la School of Thinking hay un séptimo sombrero, rosa y verde con topos azules, que permite la aplicación de la experiencia - preguntando a uno mismo: ¿Qué ha ocurrido? ¿Qué hemos hecho antes que sea como esto? ¿Qué experiencias similares hemos tenido y qué lecciones de ellas podemos aplicar? Esto no está documentado en las publicaciones de De Bono, ni en los primeros artículos presentados por la SOT en su página web. El momento del origen de la idea del séptimo sombrero permanece poco claro.

Libro : "**Las tradiciones del mundo**".

Nº de páginas: 128

Editorial: ONIRO

Idioma: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788497547864

Año de edición: 2014

Plaza de edición: ES

Una sesión a la semana con alumnos de segundo.

Actividad : buscar la situación en el mapa.



¿Qué tipo de pregunta podemos hacer después de la lectura?

- 1º Enseñarlo.
- 2º Leer en el libro, por párrafos y turno. Cada alumno lee un párrafo y después lo pasa al siguiente compañero en el siguiente párrafo, tal como lo hicimos en el curso sentados en el suelo.
- La ponente nos pregunta qué tipo de cuestiones formularíamos a los niños; por ejemplo, ¿qué palabras te parece más raras y que crees que significan?

Pregunta:

C. En la información

C. En el lenguaje

C. En opinión personal

son más difíciles las preguntas diferenciales y también más difíciles las de comparar y decir algo personal recordando la taxonomía de Bloom.

Contar las palabras del título.

Hacer el titular.

Pizarras blancas:

escribir la palabra de la que no saben el significado.

Escribir las preguntas ellos mismos.

Preguntar por la opinión personal: ¿qué es lo que más te ha gustado?

Fotografías

Hacer un tebeo de la historia

Matemáticas: contar el número de párrafos, contar las letras del título, contar el número de alumnos que han leído, inventar un problema en grupos de tres.

Educación plástica: hacer un pinta caras

Área de naturales:

Área de sociales:

libro: "**365 preguntas y respuestas**" de la editorial Susaeta.

ver qué tipo de pregunta es: científica, personal, si se contesta con una sola palabra.

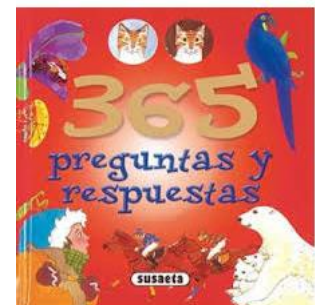
Hacemos una pregunta (se escribe en la pizarra blanca o un folio compartido o en papel continuo.

Podemos preguntar ¿es la piedra de Rosetta?

Podemos hacer múltiples preguntas en las que se responde sí o no y luego recapitular con una pregunta como por ejemplo ¿qué hemos conseguido? Y después se lee el texto.

Preguntar con las preguntas clásicas ¿qué?, ¿A quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿por qué?

Se pueden buscar libros básicos en los que haya muchas preguntas que se pueden encontrar en Carrefour.



En la sesión volvemos a las tablas de la asamblea estructurada y recordamos que la primera era general ofrecía una visión general y en la segunda necesitamos especificar los criterios que aparecen en los decretos de educación primaria, así tendríamos una clase planificada y serviría de justificación frente al inspector. También es interesante especificar los criterios para utilizar otros nuevos en otra asamblea y así cubrir todo el espectro; por tanto descartaría los que ya he utilizado.

Sociales: ¿qué párrafos son los que hablaron del tema que estamos tratando?

La base del proyecto lingüístico de centro antes que trabajar los escritos es trabajar la oralidad; en este sentido, las pizarras blancas, se usan como base para constatar algo que se ha hablado y no como creación de texto.

La ponente, Laura, nos trae un libro titulado “Atlas de banderas”

También podemos encontrar otros atlas; por ejemplo, de recetas de cocinas. Que pueden servir de base para ser utilizados en las asambleas.

La ponente en utiliza “Eurovisión” como base para las asambleas que traten temas sobre lugares del mundo, en una ocasión la utilizó también para la asamblea relacionada con la fiesta fin de curso cuya temática era “Eurovisión”. La asamblea de ser generadora de temas relacionados con el currículum; en concreto esta de Eurovisión:

Lengua: contar el número de palabras, poner un título, ver cuantos párrafos tiene un texto, análisis gramatical del texto.

Sociales: ¿qué países estamos trabajando?, ¿En qué lugar del mapa están esos países?, Histórico de “Eurovisión”.

Matemáticas: estudio sobre las puntuaciones, ordenar según el ranking.

Educación en valores: constatación del compañerismo que hay entre los miembros de un grupo e incluso entre los distintos cantantes que participan. Como la música une a las personas. Existen plantillas sobre cómo investigar países.

Proyecto de centro: “La vuelta al mundo”.

UDI: la asamblea de formar parte de las unidades didácticas de un proyecto, como es el caso de “Eurovisión” como se ha dicho anteriormente.

Lo mejor de esto es que los niños se enganchan a la actividad porque se hacen pancartas de animación, se hacen obras ya que no se sabe quién va a ganar en el concurso de televisión.

Podemos utilizar elementos muy sencillos y baratos para nuestras asambleas; por ejemplo, paletas para las moscas: si tenemos dos cada uno de un color sirve para levantar una de color rojo si seleccionamos la contestación no y otra de color verde la contestación si; como verdadero o falso; como turno de palabra, podemos tener más de varios colores y utilizarlas para señalar respuestas a modo de “educlick” en la pizarra en un poster; si tienen velcro para coger las respuestas que estén distribuidas en una superficie a modo de caña de pescar.

Como categorías gramaticales: cada categoría sería un color.

Por ejemplo de elemento muy sencillo sería el juego “Speed Cups”

que lo podemos utilizar para el desarrollo de la atención, discriminación de objetos.

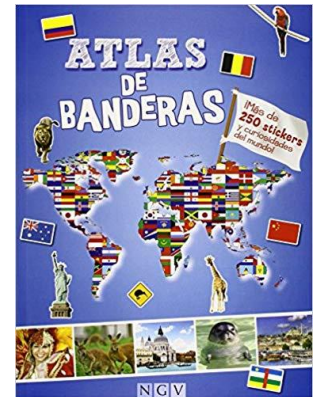
Lengua: ordenar por categorías gramaticales y colores. Ordenación de frases según una categoría gramatical por ejemplo “tranquilamente el amable conserje saluda”, “la compañera extranjera aprende rápido”.

Para ordenar sílabas: za, ce, ci,zo,zu.

Naturales: ordenar por categorías de animales

Sociales: ordenar por clases de producción

Matemáticas: en la multiplicación y sus resultados, los símbolos de las



operaciones, ordenación numérica, ordenación de orden de números.
Se pueden añadir o quitar colores al juego.

Otro elemento muy sencillo puede ser utilizar uno de los juegos tradicionales: “el mentiroso”.
Aquí se van añadiendo categorías gramaticales que sustituyen los puntos de los dados: dos sustantivos, dos objetivos.