#### Estructura de una tarea.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **FRANCÉS** | **CURSO:** | **1º ESO B Y C** | **NOMBRE DE LA TAREA:** | | **DESCUBRIENDO LA COMARCA DEL ALMANZORA** | | |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:** | | | | | | | | |
| Los alumnos realizarán un tríptico turístico en francés para dar a conocer los monumentos más importantes de la comarca a futuros turistas franceses. Para ello, deben de buscar información sobre los diferentes lugares de interés y añadir una pequeña descripción en la que despierten en el lector la voluntad de querer visitar la zona. | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS:** | | | | | | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** | |
| * Dar a conocer la Comarca. * Movilizar información previa y poner en valor el lugar donde viven. * Utilizar el vocabulario y la gramática propia de los textos expositivos. * Expresar de manera breve, precisa y adecuada la totalidad de un mensaje. * Mostrar la temporalidad de una acción. | | | | | | | - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.  - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.  - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.  - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.  - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).  - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.  - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | |
| **COMPETENCIAS CLAVE:** | | | | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** | |
| CCL, CD, CAA, CSC, SIEP. | | | | | | | - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).  - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.  - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). | |
| **Actividades** | | | | | **Ejercicios** | | |  |
| Creación de un tríptico turístico sobre los monumentos más importantes del Valle del Almanzora. | | | | | 1. Buscar información sobre los diferentes monumentos en francés. 2. Resumir la información y copiarla en la cartulina. 3. Buscar fotos de los monumentos y pegar en el tríptico. | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |